سلاح التلميذ
2022
هدية مجانية
غير مخصصة للبيع
5
الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
اللغة العربية
مجانا مع الكتاب: ملحق الظواهر اللغوية والامتحانات المجمعة والإجابات

فهرس الكتاب

مراجعة عامة

- ملخص لقواعد النحو التى درست بالسنوات السابقة ٧
- تدريبات سلاح التلميذ على ما سبقت دراسته فى النحو ١٣
- القرائية والوعى الصوتى ٢٠

الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى — قيم خالدة

- الـدرس الأول : جزاء العاملين (قرآن كريم) ٢٨
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ٣٣
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٣٧
- قواعد وتطبيقات : إعراب المثنى ٤٣
- الدرس الثانى : حب الوطن ٤٨
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ٥٥
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٥٩
- قواعد وتطبيقات : أنواع الجموع ٦٥
- الدرس الثالث : مصر أنشودة الدنيا (شعر) ٧٠
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ٧٦
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٧٩
- قواعد وتطبيقات : إعراب جمع التكسير ٨٥
- تدريبات عامة ونماذج امتحانات على الوحدة الأولى ٩١
- نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى ٩٩

الوحدة الثانية — علم وتكنولوجيا

- الـدرس الأول : العلم النافع وتقدم المجتمع (حديث شريف) ١٠٧
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ١١٢
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ١١٥
- قواعد وتطبيقات : إعراب جمع المذكر السالم ١٢٠
- الدرس الثانى : الكهرباء فى حياتنا ١٢٦
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ١٣٣

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ١٣٧
قواعد وتطبيقات : إعراب جمع المؤنث السالم ١٤٣
الدرس الثالث : طريق المعالى (شعر) ١٤٩
تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ١٥٦
تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ١٦٠
قواعد وتطبيقات : علامات إعراب الفاعل ١٦٦
تدريبات عامة على الوحدة الثانية ١٧٢
نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية ١٧٩

الوحدة الثالثة عادات وسلوكيات

- الدرس الأول : الاعتدال فى الإنفاق (قرآن كريم) ١٨٧
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ١٩٣
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ١٩٧
- الدرس الثانى : تربية الدواجن ٢٠٥
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ٢١٤
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٢١٧
- الدرس الثالث : التسامح والعفو (شعر) ٢٢٤
- تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر ٢٣٠
- تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٢٣٤
- تدريبات عامة على الوحدة الثالثة ٢٤٢
- نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة ٢٤٧

مراجعة عامة وامتحانات

- تدريبات سلاح التلميذ العامة على موضوعات الفصل الدراسى الأول ٢٥٤
- ملخص لقواعد النحو التى درست بالفصل الدراسى الأول ٢٥٧
- أسئلة نحو مختارة من امتحانات الإدارات ٢٥٩

الكتاب ذو الموضوع الواحد

القصة قصة (مغامرات فى أعماق البحار)

- الفصل الأول ٢٧٠
- الفصل الثانى ٢٨٢
- الفصل الثالث ٢٩٥
- تدريبات سلاح التلميذ العامة على القصة ٣٠٦

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

الشهر	القراءة والمحفوظات	النوع	العدد	المطلوب	الكتاب ذو الموضوع الواحد	النحو	الإملاء	الخط العربى	النشاط المصاحب
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢١	▪ الوحدة الأولى (قيم خالدة): • جزاء العاملين « قرآن كريم ». • حب الوطن. • مصر أنشودة الدنيا « شعر ».	نصوص قراءة نصوص	آل عمران (١٩٤، ١٩٥) ٦ أبيات	حفظ حفظ	(مغامـــرات فـى أعمــاق البحـــار) الفصل الأول	ـ إعراب المثنى. ـ أنواع الجموع.	كتابـة همزة القطـع وألف الوصل كالمثال	الصفحات من (٤ : ١٥)	• عمل قراءات مجزأة (يُقسم الطلاب إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بتلخيص جزء من القصة المقررة أو موضوع القراءة، ويعرضه الطالب بأسلوبه على أقرانه). • تصميم لوحة إرشادية لنص جزاء العاملين، وعمل لوحات توضيحية بأهم القيم.
نوفمبر ٢٠٢١	▪ الوحدة الثانية (علم وتكنولوجيا): • العلم النافع وتقدم المجتمع «حديث شريف». • الكهرباء فى حياتنا. • طريق المعالى « شعر ».	نصوص قراءة نصوص	حديث شريف (ثلاثة أسطر) ٧ أبيات	دراسة حفظ	الفصل الثانى	ـ إعراب جمع التكسير. ـ إعراب جمع المذكر السالم.	كتابة الهمزة المتوسطة على الألـف والسطـر كالمثال	الصفحات من (١٦ : ٢٤)	• كتابة لافتات إرشادية تحث الطلاب على ترشيد استهلاك الكهرباء، وكذلك لافتات عن أهمية العلم والتكنولوجيا، ودورهما فى تقدم المجتمع. • إلقاء بعض المحفوظات الشعرية. • عمل لوحات توضيحية تبين فضل العلم.
ديسمبر ٢٠٢١	▪ الوحدة الثالثة (عادات وسلوكيات): • الاعتدال فى الإنفاق « قرآن كريم ». • تربية الدواجن. • التسامح والعفو « شعر ».	نصوص قراءة نصوص	الإسراء (٢٦ ـ ٣٠) ٩ أبيات	حفظ دراسة	الفصل الثالث	ـ إعراب جمع المؤنث السالم. ـ علامات إعراب الفاعل.	كتابة الهمزة المتوسطة على السطر والياء كالمثال	الصفحات من (٢٥ : ٣٣)	• تقسيم الطلاب إلى مجموعات تأخذ كل مجموعة قيمة من القيم مثل : (التسامح ـ قبول الآخر ـ المواطنة ـ الولاء والانتماء ـ الصدق ـ الاعتدال فى الإنفاق) وتتعاون المجموعات لنشر هذه القيم بين الطلاب.
يناير ٢٠٢٢	• مراجعة عامة ونماذج امتحانات.	مـــراجعــــة عـــامــــــة							

(ملحوظة) : الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة الواردة فى نهاية موضوعات القراءة للقراءة والفهم، وليست للحفظ.

توزيع خطة الصف الخامس الابتدائى (ست فترات أسبوعيًا) :

استماع وتحدث (نصف فترة)، قراءة (فترة)، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة (نصف فترة)،
محفوظات (فترة)، نحو (فترة)، تعبير (فترة)، إملاء وخط (فترة).

مُلخَّص لقواعد النحو التى دُرست بالفصل الدراسى الأول (للصف الرابع الابتدائى)

تذكر أن اسماءُ الإشارة هى اسماء مُحدَّدة تدل على مُعيَّن عن طريق الإشارة إليه .

منها ما يدل على القريب مثل

اسم الإشارة	نوعه	مثال
هَذَا	للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ .	هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ - هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ .
هَذِهِ	للمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ .	هَذِهِ أُمٌّ رَحِيمَةٌ - هَذِهِ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ .
	ولجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .	هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ - هَذِهِ عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ .
هَذَانِ	للمُثَنَّى المُذَكَّرِ .	هَذَانِ طَالِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ - هَذَانِ قَلَمَانِ جَدِيدَانِ .
هَاتَانِ	للمُثَنَّى المُؤَنَّثِ .	هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ - هَاتَانِ شَجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ .
هَؤُلَاءِ	لجَمْعِ المُذَكَّرِ العَاقِلِ .	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ .
	ولجَمْعِ المُؤَنَّثِ العَاقِلِ .	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

منها ما يدل على البعيد مثل

اسم الإشارة	نوعه	مثال
ذلكَ	للمُفردِ المُذكَّر .	ذَلِكَ عَامِلٌ مَاهِرٌ - ذَلِكَ قِطَارٌ سَرِيعٌ .
تلكَ	للمفردة المُؤنثة .	تِلْكَ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ - تِلْكَ السَّمَاءُ عَالِيَةٌ .
	ولجَمع غير العَاقل .	تِلْكَ أَعْلَامٌ مُرَفْرِفَةٌ .
أولئكَ	للجمْع بنَوعيه .	أُولَئِكَ رِجَالٌ صَالِحُونَ - أُولَئِكَ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

تذكر أن الاسمُ الَّذِى يأتى بَعْدَ اسْمِ الإشَارةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إلَيْهِ) .

الضمائر أنواع وهى

١ ضَمَائِرُ المُتَكَلِّم		مثال
أَنَا	للمُفْرَدِ المُتَكَلِّمِ المُذَكَّرِ .	أَنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
	للمُفْرَدَةِ المُتَكَلِّمَةِ المُؤَنَّثَةِ .	أَنَا مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ .	نَحْنُ طَالِبَانِ مُهَذَّبَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .	نَحْنُ طَالِبَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ (الذُّكُورِ) .	نَحْنُ مُعَلِّمُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمَاتِ (الإِنَاثِ) .	نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

	ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ	مِثْـــل
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتَ رَجُلٌ صَالِحٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنْتِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .	أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ .	أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) .	أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاثِ) .	أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ .

	جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ	مِثْـــل
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ .	هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ .	هِيَ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ .	هُمَا رَجُلَانِ صَالِحَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ .	هُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ) .	هُمْ عُمَّالٌ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاثِ) .	هُنَّ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ .

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ

هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

تذكر أن: المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا ،
والخبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا .

	الجملة الفعلية	مثـــال
	هي كل جملة تبدأ بفعل .	يظهر القمر ليلًا - شربت القطة اللبن .
	وتتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين ، هما : فعل وفاعل ، وقد يأتي مفعول به ، ولكنه ليس ركنًا أساسيًا .	يَنضجُ العنبُ في الصَّيف . شربت القطةُ اللبنَ .
الفعل	يقع في أول الجملة الفعلية .	كتبَ الطَّالبُ الدَّرسَ - يكتبُ الطَّالبُ الدَّرسَ .
الفاعل	هو الذي قامَ بالفعلِ أو اتصفَ به .	ضَرَبَ البطلُ اللِّصَّ - انهزمَ الأعداءُ .
المفعول به	ما يقعُ عليه فعلُ الفاعلِ .	ذاكرَ التِّلميذُ الدَّرسَ .

تذكر أن: الفاعــل مرفــوع ، وعلامــة رفعه الضمــة إذا كــان مفردًا ،
والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا .

	الظـــرف نوعـــان :	مثـــال
أ ظرف الزَّمان	هو اسمٌ يدُلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ . مِنْ ظُرُوفِ الزَّمانِ : (صَبَاحًا - مَسَاءً - ظُهرًا - لَيلًا - الآنَ ...)	أستيقظُ مِنَ النَّومِ صباحًا - يعودُ العاملُ مِنْ عملِهِ مساءً . أستذكرُ دُروسي ليلًا ... وهكذا .
ب ظرف المكان	هو اسمٌ يدُلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ . مِنْ ظُرُوفِ المكــانِ : (يمين - شِمَــال - أمــام - خلــف - فــوق - وراء - قُــدَّام - تحت - شرقًا - غربًا ...) .	يقفُ المُعلِّمُ أمامَ الصُّفوفِ - يسيرُ الجُنودُ خلفَ القائدِ . رأيتُ العُصفورةَ فوقَ الشَّجرةِ ... وهكذا .

تذكر أن: الظروف التي درستها منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

مُلخَّص لقواعد النحو التي دُرِست بالفصل الدراسي الثاني (للصف الرابع الابتدائي)

تذكر أن

الاسم المُفرد	مثـــال
هو كُلُّ اسمٍ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.	«مكان - قلم - [illegible] - غرفة - [illegible]».
والاسمُ المُفردُ نوعانِ: مُفرد مُذكَّر، ومُفرد مؤنَّث.	

الاسم المُثنَّى		مثـــال
هو كُلُّ اسمٍ يدُلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ.		«طائران - [illegible] - [illegible] - [illegible]».
والاسم المُثنَّى	آخِرُهُ (ان).	«طائران».
	أو (ين).	«طائرين».
ويُلاحظُ أنَّ نونَ المُثنَّى مكسورةٌ دائمًا.		

الاسم الجَمع		مثـــال
هو كُلُّ اسمٍ يدُلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ.		«الأطفال - الأشجار - الحدائق».
والجمعُ قد ينتهي بـ:	(ات).	«خضراوات».
	أو (ون).	«مهندسون».
	أو (ين).	«مهندسين».
وهناكَ جُموعٌ لا تنتهي بذلكَ.		

الفعلُ يُطابقُ الفاعلَ تذكيرًا وتأنيثًا	مثـــال
تلحقُ التاءُ الساكنةُ بآخرِ الفعلِ الماضي إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.	«سمعتْ [illegible] الدرسَ».
تدخلُ التاءُ المتحركةُ على أوّلِ الفعلِ المضارعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.	«تسمعُ [illegible] الأخبارَ من المذياعِ».
لا تدخلُ التاءُ الساكنةُ على آخرِ الفعلِ (الماضي) إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا.	

	أدوات الاستفهام ، هي :	مثل
مَا	يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ .	« مَا لَوْنُ الْقِطَّةِ ؟ » .
مَاذَا		« مَاذَا تَأْكُلُ القِطَّةُ ؟ » .
لِمَاذَا	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .	« لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ » .
مَنْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ .	« مَنْ نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ ؟ » .
مَتَى	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ .	« مَتَى نَحْصُدُ الْقُطْنَ ؟ » .
أَيْنَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .	« أَيْنَ يَعِيشُ الْفِيلُ ؟ » .
كَمْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَدَدِ .	« كَمْ يومًا فِي السَّنَةِ ؟ » .
كَيْفَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ .	« كَيْفَ حَالُكَ ؟ » .
هَلْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَةِ .	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِي بِلادِنَا ؟ » .

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِحْدَى الأَدَوَاتِ الآتِيَةِ : (مَا ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ، تكُونُ بِذِكْرِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

والإجابةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) ، تَكُونُ فِي الإِثْبَاتِ بِـ : (نَعَمْ) ، وَفِي النَّفْيِ بِـ : (لَا) .

يَبْدَأُ السُّؤَال بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَام ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَام (؟) .

	مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ : (لَمْ ـ لَنْ ـ لَا)	مثل
لَمْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي .	« لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِي أَمْسِ إِلَى الحفل » .
لَنْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .	« لَنْ أُهْمِلَ فِي عَمَلِ وَاجِبَاتِي » .
لَا	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِيَ أَيًّا مِنْهُمَا .	« لَا الْمُنَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » .
		« لَا أُصَاحِبُ الأَشْرَارَ » .

تدريبات عامة على ما سبق دراسته في النحو

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

التدريب الأول

١ حَدِّدْ نوعَ كُلِّ كلمةٍ في كُلِّ جُملةٍ مِمّا يأتي :

أ يُوَحِّدُ شُعُوبَ الْعَرَبِ أَهْدَافٌ وَاحِدَةٌ .

ب يَتَعَاوَنُ الْعَرَبُ فِي سَبِيلِ التَّقَدُّمِ .

٢ بَيِّنْ نوعَ كُلِّ جُملةٍ مِمّا يأتي ، واذكُرْ رُكْنَيْها الأساسيَّيْنِ :

أ التَّارِيخُ مَجِيدٌ .

ب يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ .

جـ يَفْتَخِرُ الْعَرَبِيُّ بِأُمَّتِهِ .

د حَضَارَةُ الْعَرَبِ خَالِدَةٌ .

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأتي بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ :

أ .... مُرْتَفِعٌ .

ب .... عَزِيزٌ .

جـ .... مُسْرِعَةٌ .

د .... أَمِينٌ .

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ خبرًا مُنَاسِبًا :

أ تَارِيخُ الْعَرَبِ ....

ب حَضَارَةُ مِصْرَ ....

جـ الْقِطَارَانِ ....

د الْأَعْلَامُ ....

٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً :

أ .... أُحِبُّ قَوْلَ الْكَذِبِ .

ب .... أُصَادِقُ الْأَشْرَارَ أَبَدًا .

جـ .... أَسْتَمِعُ إِلَى كَذَّابٍ حَتَّى الْآنَ .

د .... غَائِبٌ الْيَوْمَ بَيْنَ الطُّلَّابِ .

٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُعَدُّ مِصْرُ مِنَ الْبِلَادِ السِّيَاحِيَّةِ الْمُمْتَازَةِ ؛ لِمَوْقِعِهَا الرَّائِعِ ؛ فَهِيَ تَقَعُ بَيْنَ ثَلَاثِ قَارَّاتٍ ، هِيَ : أَفْرِيقِيَا ، وَآسْيَا ، وَأُورُوبَّا . وَتَمْتَازُ مِصْرُ بِاعْتِدَالِ جَوِّهَا صَيْفًا وَشِتَاءً » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• (اسْمًا ــ فِعْلًا ــ حَرْفًا ــ اسْمًا جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ ــ ظَرْفَ زَمَانٍ ــ ظَرْفَ مَكَانٍ) .

التدريب الثاني

١ بَيِّن الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِمَّا يَأْتِي :

أ يَتَعَاوَنُ الْعُمَّالُ فِي صِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ .
ب الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ الدُّوَلِ .
جـ الْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .
د يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ .

٢ حَوِّل الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي :

أ وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ .
ب يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ أَوِ السَّيَّارَةَ .
جـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ فِي الصَّبَاحِ .
د الْبَرْدُ يَشْتَدُّ فِي الشِّتَاءِ .
هـ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣ حَدِّد الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ ، أو الْفِعْلَ وَالْفاعِلَ ، فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ الأَسَدُ مُفْتَرِسٌ .
ب النَّعَامَةُ سَرِيعَةُ الْجَرْيِ .
جـ تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشَّوَارِعِ .
د يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ .
هـ الْحَقُّ وَاضِحٌ .
و انْطَلَقَ الصَّارُوخُ فِي الْجَوِّ .

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْن تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤنَّثِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ .
ب فَرِحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِنَجَاحِ تِلْمِيذَاتِهَا .
جـ تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمرضَى .
د يَجْتَهِدُ الْعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ .

٥ ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي :

أ .... يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ ؟
ب .... يَزْرَعُ الأَرْضَ ؟
جـ .... تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟
د .... يَقَعُ مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ ؟

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَط حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ :

أ .... الْبِحَار تَسِيرُ كَثِيرٌ .... السُّفُنِ .
ب .... امْتِدَادِ وَادِي النِّيلِ ، تَنْتَشِرُ كَثِيرٌ .... الْمَصَانِعِ .
جـ نُصَدِّرُ .... الْخَارِجِ مَا يَزِيدُ .... حَاجَةِ الْبِلَادِ .... الْمَصْنُوعَاتِ .

٧ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

أ الشَّمْسُ .... (خَبَر)
ب .... صَدِيقًا لَكَ ؟ (أَدَاة اسْتِفْهَام)
جـ يَذْهَبُ .... إِلَى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا . (فَاعِل)
د .... تُصَادِقِ الْكَذَّابَ . (أَدَاة نَهْي) .

٨ اقرأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أجب :

« يَعْرِفُ الْمِصْرِيُّونَ فَضْلَ نَهْرِ النِّيلِ وفَوائِدَهُ الْعَظِيمَةَ لَهُمْ ؛ فَمِنْ مَائِهِ الْعَذْبِ يَشْرَبُونَ ، ويَسْقُونَ حَيَوَانَاتِهِمْ وَطُيُورَهُمْ وأَرَاضِيَهُمْ ، وَيُنَظِّفُونَ أَجْسَامَهُمْ ومَلَابِسَهُمْ وأَدَوَاتِهِمْ » .

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

(جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا ــ اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ــ مَفْعُولًا بِهِ ــ اسْمًا مُفْرَدًا ، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ) .

التدريب الثالث

١ بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

أ الأُمُّ تَرْعَى أَبْنَاءَهَا .

ب يَسْهَرُ الطَّبِيبُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

جـ تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ .

د الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ .

٢ عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ ، وَالْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الْعِلْمُ نَافِعٌ .

ب يَأْتِى السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ .

جـ الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ فِى حَقْلِهِ .

د تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .

٣ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يُعَاوِنُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ .

ب يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِى الصَّيْفِ .

جـ يَحْفَظُ الشُّرْطِيُّ الأَمْنَ فِى الشَّوارِعِ .

د يَسْقِى الْبُسْتَانِيُّ الأَزْهَارَ .

٤ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى مَرَّةً مُبْتَدَأً فِى جُمْلَةٍ ، وَمَرَّةً أُخْرَى فَاعِلًا فِى جُمْلَةٍ ثَانِيَةٍ :

(البَلَحُ ــ العَامِلُ ــ الفَوَاكِهُ ــ الصِّنَاعَةُ) .

٥ ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُ .... النَّادِى .

ب نَسْتَمِعُ .... الأَخْبَارِ .... الْمِذْيَاعِ .

جـ يَقِفُ الطَّائِرُ .... فَرْعِ الشَّجَرَةِ .

د ابْتَعِدْ .... أَصْدِقَاءِ السُّوءِ .

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

ب .... تَغْرُبُ الشَّمْسُ ؟

جـ .... شَهْرًا فِى السَّنَةِ ؟

د .... لَوْنُ التُّفَّاحِ ؟

٧ كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً ، مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

أ: يَقْرَأُ — يُحِبُّ — تُسَاعِدُ — يَفْرَحُ

ب: الْبِنْتُ — التِّلْمِيذُ — النَّاجِحُ — الصَّدِيقُ

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ إِنْ وُجِدَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ .
ب يَسْتَعِدُّ التِّلْمِيذُ لِلامْتِحَانِ .
جـ يُسَاعِدُ الابْنُ وَالِدَهُ فِي أَعْمَالِ الْحَقْلِ .
د زَادَ مَاءُ النَّهْرِ زِيَادَةً كَبِيرَةً .

٩ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الإِسْكَنْدَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَهِيَ مَصِيفٌ جَمِيلٌ ، يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ، لِيَتَمَتَّعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ وَهَوَائِهَا الْعَلِيلِ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• (ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ – جُمْلَةً اسْمِيَّةً – جُمْلَةً فِعْلِيَّةً – حَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ) .

التدريب الرابع

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً فِيمَا يَأْتِي :

أ .... تُحِبُّ أَكْلَ الْعِنَبِ ؟
ب .... يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟
جـ .... تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ؟
د .... تَعْرِفُ الْوَقْتَ ؟

٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ نَعَم ، سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي هَذَا الْعَامِ .
ب لِي ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاء .
جـ أُحِبُّ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .
د تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

أ .... أَسْتَمِع إِلَى الْكَذَّابِ بَعد الآن .
ب .... أُحِبُّ الْغِشَّ فِي الامْتِحَانِ .
جـ .... أَذْهَب إِلَى النَّادِي أمسِ .
د .... مُهْمِلَ نَاجِحٌ .

٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ المُذكَّرِ ، وخطَّينِ تحتَ الفاعلِ المؤنَّثِ فيما يأتي :

أ يَذهَبُ العَامِلُ إلى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا .

ب تَشرَحُ المُعَلِّمَةُ الدَّرسَ للتِّلميذاتِ .

جـ تُطيعُ الفَتَاةُ وَالِدَيْهَا .

د يَلعَبُ الطِّفلُ بِاللُّعبَةِ .

٥ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ المَطلوبَ أمامَ كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتي :

أ يُنيرُ .... الدُّنيا لَيْلًا . (فَاعِـــل)

ب .... مُشْرِقَةٌ . (مُبْتَـــدَأ)

جـ تَأخُذُ العَسَلَ .... النَّحْلِ . (حَرْفُ جَرٍّ)

د الأَزْهَارُ .... (خَبَـــر)

٦ حَدِّدْ كُلَّ فِعْلٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ يُحِبُّ عَادِلٌ هِوَايَةَ تَرْبِيَةِ دُودِ القَزِّ .

ب سَأَلَ نَبِيلٌ عَادِلًا عَنْ هِوَايَتِهِ .

جـ اجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِ دُرُوسِكَ .

د يَحْتَاجُ دُودُ القَزِّ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ .

٧ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ فِعْلِيَّةً ، وَكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ اسْمِيَّةً :

أ إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ تُعْلِنُ عَنْ جَوَائِزِ التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ فِي كُلِّ عَامٍ .

ب انْتَظَرَ خَالِدٌ حَتَّى تَقِفَ السَّيَّارَاتُ .

جـ عَابِرُ الطَّرِيقِ نَظَرَ أَمَامَهُ .

د عَابِرُ الطَّرِيقِ يَتَأَكَّدُ مِنْ خُلُوِّهِ .

هـ لَا يُحَاوِلُ أَيْمَنُ عُبُورَ الطَّرِيقِ فِي أَثْنَاءِ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ .

٨ « هَذَا هُوَ الَّذِي عَرَفَ آدَابَ الطَّرِيقِ وَاتَّبَعَهَا » :

- اجْعَلِ الإِشَارَةَ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ لِغَيْرِ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٩ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَقَعُ مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الأَجْيَالِ مِنَ التَّلَامِيذِ وَالتِّلْمِيذَاتِ عَلَى المُعَلِّمِينَ وَالمُعَلِّمَاتِ ، وَلِذَلِكَ فَهُمْ يُعِدُّونَ الأَجْيَالَ القَادِمَةَ لِتَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّاتِ الكَثِيرَةِ ؛ حَتَّى يَنْشَئُوا رِجَالًا صَالِحِينَ ، وَنِسَاءً صَالِحَاتٍ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- (فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ) .

التدريب الخامس

١ ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

أ يذهبُ .... إلى مدرستِهِ صباحًا . (فاعــل)

ب يذهبُ الفلاحُ .... حقلِهِ مُبكرًا . (حرف جرّ)

جـ البحارُ .... (خبــر)

د .... مُثمِرةٌ . (مُبتــدأ)

هـ .... الطائرةُ فِى الجوّ . (فعــل)

٢ ضع سؤالًا لِكُلِّ جوابٍ مِمَّا يأتى :

أ نَعَم ، أُحِبُّ أكلَ المَوْز .

ب فِى الأسْبُوعِ سَبْعَةُ أيَّامٍ .

جـ أذْهَبُ إلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لأَتَعَلَّمَ .

د أذْهَبُ إلَى النَّادِى مَسَاءً .

٣ « هَذَا العَامِلُ نَشِيطٌ فِى مَصْنَعِهِ » :

اجْعَلِ الإشَارَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّر ، ثُمَّ لِجَمْعِهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٤ اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ :

« رَجُلُ الشُّرْطَةِ فِى خِدْمَةِ الشَّعْبِ ؛ فَهُوَ يَحْرُسُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى ، كَمَا يُحَافِظُ رَجُلُ الشُّرْطَةِ عَلَى أَرْوَاحِ النَّاسِ ، وَيُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِى الشَّوارِعِ وَالْمَيَادِينِ الْكُبْرَى » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا - جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً - اسْمًا جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ - حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ) .

التدريب السادس

« يجيب عنه التلميذ »

١ « هل نعرف شيئًا عن النملة ؟ النملة حشرة عجيبة ، يعرف عنها الناس كثيرًا من الصفات الحميدة ، وهى نشيطة مدبرة لا تمل العمل » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (تعرف) تعرب : .... (فعلًا مضارعًا - فعلًا ماضيًا - فعل أمر)

٢ كلمة (النملة) تعرب : .... (فعلًا - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣ كلمة (الناس) تعرب : .... (مبتدأً - فاعلًا - خبرًا)

٤ كلمة (نشيطة) تعرب : .... (خبرًا - مبتدأً - فاعلًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ أداة استفهام .

٢ ضميرًا ، واذكر نوعه .

٣ فعلًا ، وبيِّن نوعه .

٤ جمعًا ، واذكر مفرده .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... طالبًا فى الفصل ؟ « أداة استفهام »

٢ هذا العامل مخلص . « اجعل الجملة للمثنى »

---

٢ « الجندى المصرى شجاع ، يؤدى واجبه على أكمل وجه ، ويصد الأعداء بكل شجاعة وقوة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من العبارة السابقة :

- (جملة اسمية — جملة فعلية — فعلًا — اسمًا جمعًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تلميذًا تغيَّب اليوم ؟ « أداة استفهام »

٢ تشرح .... الدرس . « فاعل مؤنث »

٣ .... نفرح بالعيد . « ضمير متكلم »

د « يحب التلميذ القراءة » . (حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية) .

القرائية والوعى الصوتى

استراتيجيات القرائية

المفردات

هى الكلمات التى تدل على معنى ، سواء أكانت فعلاً أم اسمًا .

1. المثال واللامثال .
2. شبكة المفردات .
3. خريطة الكلمة .
4. مفاتيح السياق .
5. المعانى المتعددة .
6. الصفة المضافة .
7. عائلة الكلمة .
8. تصنيف الكلمات .
9. ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ، عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقْد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

1. التوقع من خلال الصورة .
2. التوقع من خلال النَّص .
3. المراقبة الذاتية .
4. الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
5. إعادة السرد .
6. عناصر القصة .
7. التلخيص .
8. شكل فِن .
9. انظر مرة ثانية .
10. أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت .
11. اسمع ، افهم ، اكتب .
12. اقرأ ، افهم ، اكتب .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

1. القراءة المتكررة .
2. القصص المتسلسلة .
3. الأداء القرائى .

مصطلحات أساسية فى القرائية والوعى الصوتى

الوعى الصوتى

فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .

المبدأ الأبجدى

الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

الإستراتيجية

تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة فى زمن محدد .

التقييم

عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية مُحدَّدة .

المفردات

الكلمات التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى (اسم أو فعل أو حرف) .

المهارات

تمكن المتعلم من الأداء اللغوى استماعًا وتحدُّثًا وقراءةً وكتابةً .
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

التطبيق

تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .

رصد الإتقان

عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .

الفهم القرائى

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة .
ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتيًا ودلاليًا ، ونقْد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

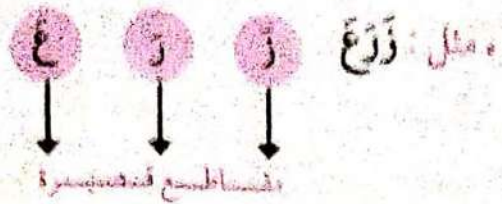
من مهارات القرائية والوعي الصوتي

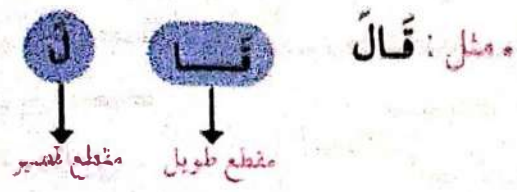
١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

المقاطع الصوتية

يقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : زَرَعَ

مقطع طويل

الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : قَالَ

الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : يَقْرَأُ

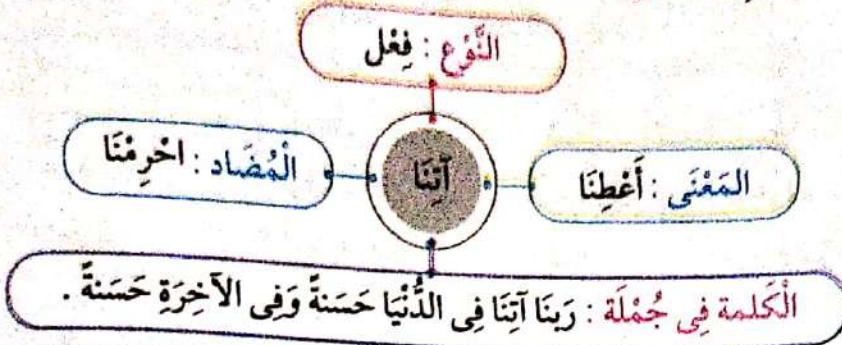
لاحظ أن

١. الحرف المتحرك مقطع (قصير).
٢. الحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل).
٣. حرف المد وما قبله مقطع (طويل).
٤. الحرف المُشَدَّد يُفَكّ إلى حرف ساكن وحرف متحرك، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع.
٥. اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع.
٦. يُفَكّ الحرف المُشَدَّد الذي بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك، والحرف الساكن مع (الـ) مقطع.
٧. الحرف المتحرك المنوَّن مقطع.

٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل : • أَغْـ / لَا / مٌ : ⟵ أَغْلَامٌ   • الْـ / مُـ / قَدْ / دِ / مُ : ⟵ الْمُقَدِّمُ .

٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى - الْمُضَاد - النَّوْع) ، وإدخالها فِى جُملة ، مِثْل :

٤ شبكة المفردات

هِيَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التِّلميذ ، لَهَا عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازُمٌ فكريٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَما فِي المِثال المقابل :

الْبَحر
أَسْمَاك
مَرَاكِب
مِيَاه
صَيَّاد

٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِي الْحُرُوفِ ، مِثْل :

« خَرَجَ » فَيَكُونُ هَكَذَا : (خَرَجَ - يَخْرُجُ - خُرُوجًا) .

٦ مفاتيح السياق

تعرُّفُ معانى الكَلمات ؛ مِنْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :

(أَطْرَبَنَا صَوْتُ البُلْبُل المُغَرِّد) ، مفْتَاح كَلمةِ (أَطْرَبَنَا) : (صَوْتُ - البُلْبُل - المُغَرِّد) .

مَعْنى (أَطْرَبَنَا) : أَسْعَدنا .

٧ كلمات على الوزن الواحد

يأتي التلميذ بكلمات متشابهة في مقاطعها الصوتية ، مثل :

• غضب : لعب / رضا / عمل .... • قابل : مائل / سائل / عامل ....

٨ المعاني المتعددة

يتعرف التلميذ المعاني المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مثل :

① هذا الهاتف حديث .

② حديث المعلم شيق .

(حديث) في الجملة ① بمعنى جديد ، وفي الجملة ② بمعنى كلام .

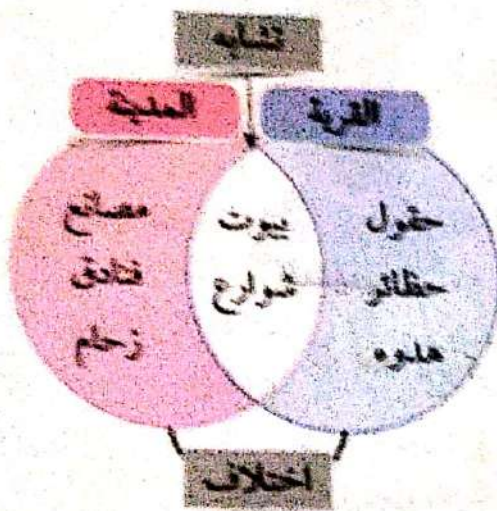
٩ تصنيف الكلمات

يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان المناسب لها ، مثل :

• صنف الكلمات الآتية : (شعاب مرجانية – طمي – مياه عذبة – مياه مالحة) .

البحر الأحمر	نهر النيل
• شعاب مرجانية .	• طمي .
• مياه مالحة .	• مياه عذبة .

١٠ شكل فن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأوْجُه التَّشابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنصرين (فِكْرتين أو مَفْهومين أو شَخصين ...) ؛ كما بالشكل المقابل :

١١ خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل ، بحسب القصة المحددة له في السؤال ، وتكون كالشكل الآتي :

ملحوظة : الإستراتيجيات التي لم يرد ذكر أمثلة لها يفعلها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .

الوحدة الأولى

قِيَمٌ خَالِدَةٌ

- الدرس الأول : جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قُرْآنٌ كَرِيمٌ) .
  قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إِعْرَاب الْمُثَنَّى .
- الدرس الثاني : حُبُّ الْوَطَنِ .
  قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : أَنْوَاعُ الْجُمُوع .
- الدرس الثالث : مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا (شِعْرٌ) .
  قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إِعْرَاب جَمْع التَّكْسير

أهداف الوحدة : فِي نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِيمَا يَقْرَأُ .
- يُحَدِّدَ مَضْمُونَ النَّص الَّذِى يَسْتَمع إِلَيْه .
- يَتْلو النَّصَّ الْقُرْآنِى تِلَاوَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً .
- يُحَدِّدَ مَعَانِى الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ مِنْ خِلَالِ السياقِ .
- يُبَيِّنَ جَزَاءَ الْعَامِلِينَ الْمُخْلِصِينَ .
- يَجْمَعَ الاسْمَ الْمُفْرَدَ بِالْجُمُوعِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يُبَيِّنَ مَكَانَةَ مِصْرَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا .
- يُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَقْرَأُ .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبِّرَةً جَهْرًا وَصَمْتًا .
- يُحَدِّدَ التَّنَاقُضَ فِيمَا يَقْرَأُ .
- يُحَدِّدَ بَعضَ الصُّوَرِ الْجَمَالِيَّةِ فِى النَّصِّ الْقُرْآنِىِّ وَالنَّشِيدِ .
- يَأْتِيَ بِالْمُفْرَدِ مِنَ الْمُثَنَّى وَبِالْمُثَنَّى مِنَ الْمُفْرَدِ .
- يُوَظِّفَ التَّشْبِيهَ فِى كِتَابَتِهِ أَوْ حَدِيثِهِ .
- يَفْهَمَ مَضْمُونَ الْقِرَاءَةِ مُتَحررة الْمُحْتَوى .
- يَكْتُبَ جُمَلاً تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرَ مُتَنَوِّعَةٍ .
- يَكْتُبَ خِطَابًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَه .
- يَسْتَخْدِمَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَأَلِفَ الْوَصْلِ فِى كِتَابَتِهِ .

الدرس الأول

جَزَاءُ الْعَامِلِينَ (قُرآنٌ كَرِيمٌ)

أهداف الدرس : فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يَتْلُو الآيَتَيْنِ تلاوَةً صَحِيحَةً .
- يعْرِبِ الْمُثَنَّى .
- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الدَّرسِ .
- يَسْتَعِينَ بِالشَّبكَةِ الدولِيَةِ للمعْلومَاتِ فِي الْكِتَابَةِ عَنْ جَزاءِ الْعَامِلِينَ .
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخطَّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَضْمُونِ بَعضِ الصُّوَرِ .
- يُحَدِّدَ جَزَاءَ الْمُخْلِصِينَ الْعَامِلِينَ .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدَ النَّاقِصَ فِيمَا يَقْرَأُ .
- يُعَبِّرَ عَنِ الْجَمالِ فِي النَّصِّ الْقُرآنِيِّ .
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الْفَهْمِ للقراءةِ مُلَحْوظةِ المحتوى .

تقديم

الْعَمَلُ ضَرُورَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ لإعْمَارِ الأَرْضِ وَتَحْقِيقِ رِسَالَةِ الإِنْسَانِ عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَأْتِ ذِكْرُ الإِيمَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ إِلَّا مَقْرُونًا بِالْعَمَلِ ؛ لِذَا حَثَّ الإِسْلامُ عَلَى الْعَمَلِ وَوَعَدَ الْعَامِلِينَ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا لِحِرْصِهِ عَلَى جَعْلِ الأُمَّةِ الإِسْلامِيَّةِ أُمَّةً عَامِلَةً .

قال الله تعالى :

﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴿١٩٤﴾ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ ﴾ .

« سورة آل عمران ، الآيتان : ١٩٤ ، ١٩٥ »

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
آتِنَا	أَعْطِنَا .
عَلَى رُسُلِكَ	عَلَى أَلْسِنة رُسُلِك .
لَا تُخْزِنَا	لَا تُهِنَّا ولَا تَفْضَحْنَا .
يَوْم الْقِيَامَةِ	يَوْم الْحِسَابِ .
لَا تُخْلِف الميعاد	لَا تُخْلِف وَعْدَك .
فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ	قَبِل دُعاءَهم .
لا أُضِيع	لا أهمل ولا أزيل .
هَاجَرُوا	تَرَكُوا وَطَنَهُمْ .

الكلمة	معناها
أُخرِجُوا مِنْ دِيَارِهِم	طُرِدُوا .
ديارهم	بيوتهم .
أُوذُوا	أُصِيبُوا بِالأَذَى .
لأُكَفِّرَنَّ	لَأَغْفِرَنَّ لَهُمْ وأَمْحُونَّ ذُنُوبَهُمْ .
سَيِّئَاتِهم	ذُنُوبهم .
جَنَّات	دَارُ النَّعِيم .
ثوابًا	جَزَاءً حَسَنًا .
حُسْن الثَّوَاب	أَفْضلُ الجَزاء وَأَحْسَنه .

الكَلمةُ وَجَمعُهَا

الكلمة	جمعها
يوم	أيام
المِيعَاد	المَوَاعِيد
عَمَل	أعْمَال

الكلمة	جمعها
عامل	عمال أو عاملون
ذَكَر	ذُكُور
ثواب	أثوبة

الكلمة	جمعها
أُنثى	إناث
سَبِيل	سُبُل أو أسـ
حُسْن	محاسن

الكَلمةُ الجَمعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها
رُسُل	رَسُول
الذين	الذى

الكلمة	مفردها
دِيَار	دَار
سَيِّئَات	سَيِّئَة

الكلمة	مفردها
جَنَّات	جَنَّة
الأَنْهَار	النَّهر

الكَلمةُ وَمُضادُّهَا

الكلمة	مضادها
آتنا	احرمنا
تُخْزِنَا	تُكْرِمُنا وتَسْتُرُنا
تُخْلِف	تَفِي
ذَكَر	أُنثى

الكلمة	مضادها
استجاب	رفض
أُضِيع	أحفظ / أصون
هاجروا	أقاموا واستقروا
أُخْرِجُوا	أُدْخِلُوا

الكلمة	مضادها
أوذوا	سَلِموا
سَيِّئَاتهم	حسناتهم
ثَوَاب	عِقَاب
حُسْن	قُبح أو سُوء

أضف إلى معلوماتك :

سورة (آل عمران) : سورة مدنية وترتيبها الثالثة فى المصحف الشريف ، وعدد آياتها (٢٠٠) آية .

شرح الآيتين الكريمتين

الآية (١٩٤) الله لا يخلف وعده

يَدْعُو الْمُؤمنون رَبَّهُمْ بَعْدَ أنْ أَخْلَصُوا فِى الْعَمَلِ أنْ يُؤْتِيَهُمْ مَا وَعَدَهُمْ عَلَى أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ مِن حُسْنِ الثَّوابِ ، وَألَّا يَفْضَحَهُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ بِذُنُوبِهم الَّتى حَدَثَتْ مِنْهُمْ ؛ فإنَّه ـ سُبْحَانه ـ لا يُخلفُ وعدَهُ لعبَادِهِ الصَّالحينَ منْ جَزاءٍ حَسَنٍ .

- بماذا دعا المؤمنون ربهم ؟ (محافظة الجيزة ٢٠١٩)
- مَن المُنادَى ؟ ومَن الذين ينادونه ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)

الآية (١٩٥) الله تعالى لا يضيع أجر العاملين

وَقَد أجابَ الله تَعَالى دُعَاءَهُمْ ، فهُوَ لَا يُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنْثى ؛ فَالجَمِيعُ فِى الثَّواب عِنْدَ الله تَعَالَى سَواءٌ ، فَالَّذِينَ تَرَكوا دِيَارَهُمْ حِينَ ضَايَقَهُم الْمُشْرِكُونَ ، وَأَجْبَرُوهُمْ عَلَى الْخُروج مِنْ دِيَارِهِـمْ ، وَآذَوْهُمْ ، وَالَّذِينَ قَاتلُوا وقُتِلُوا مِنْ أجْلِ دِفَاعِهِمْ عَنِ الإسْلَامِ ، يَسْتحِقُّونَ الثَّوابَ الْعَظِيمَ مِنَ الله تَعَالَى يَومَ الْقِيَامَةِ ، فَسَيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ ، وَيُدْخِلُهُم الْجَنَّةَ خَالدِينَ فِيهَا . .

- فى الآية عمل وجزاء . وضح ذلك . (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)
- ما جزاء من هاجر وقاتل فى سبيل الله ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر .

تعْبِيرات جَمِيلَة فِى الآيات الْكَرِيمَة

القُرْآنُ الْكَريمُ أَبْلَغُ كَلَام كُتِبَ فِى السُّطُورِ ، وَحَفِظَتْهُ الصُّدُور . وَمِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِى الآيَتَيْنِ مَا يَلِى :

- ﴿ رَبَّنَا وآتِنا مَا وَعَدْتَنا ﴾ : (رَبَّنَا) : أسلوبُ نِدَاءٍ للتَّعْظِيم .
- ﴿ وآتِنا ﴾ : أسلوب أمر غَرضُهُ الدُّعاءُ .
- ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ القيامة ﴾ : أسلوب نَهى للدُّعاء وَالتَّوسُّل .
- ﴿ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ المِيعَادَ ﴾ : أُسلُوب مُؤكَّد بإنَّ ، وَيَدلُّ عَلَى تَمَامِ الثِّقَةِ بالله تَعَالَى .
- ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُم ﴾ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ اسْتِجَابَةِ الله تَعَالَى لِدُعَاءِ الْمُؤْمِنِينَ .
- ﴿ لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنكم مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى ﴾ : تَعْبِير يُؤكِّدُ الْمُسَاوَاةَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فِى الْجَزَاءِ ، وبَيْنَ (ذَكر) و(أُنثى) تضادٌّ يوضِّح المَعْنى ويؤكِّدُهُ .
- ﴿ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤكِّدُ غُفْرَان الله لِذُنُوبِ الْمُهَاجِرِينَ فِى سَبِيلِهِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ استمع إلى الآية التالية ، ثم أجب عمّا يليها :

قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ .

« الآية (١٩٤) من سورة آل عمران »

أ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ معنى (آتِنَا) : (تَعَالَ إلَيْنَا - أَعْطِنَا - اذْهَبْ)

٢ مفرد (رُسُل) : (رَسُول - رَاسِل - مُرَاسِل)

٣ مضاد (تُخْزِنَا) : (تُضعِفنَا - تُسَاعِدنَا - تُكْرِمنَا)

ب بِمَاذَا دَعَا الْمُؤْمِنُونَ رَبَّهُم ؟

جـ اشْرَح الآيَةَ الْكَرِيمَة .

٢ رَتِّب الْفِكَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصّ :

١ لَا يُضِيعُ اللهُ أَجْرَ الْعَامِلِينَ .

٢ الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ .

٣ دُعَاءٌ بِالسِّتْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

٤ جَزَاءُ الْعَامِلِينَ الْجَنَّة .

٥ إِجَابَةُ الدُّعَاء .

ما رأيك فى هؤلاء العُمّال ؟

٣ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا :

أ اجْتَهَدَ كُلُّ عَامِلٍ وَعَامِلَةٍ فِي أَدَاءِ عَمَلِهما ؟

ب تَقَاعَسَ النَّاسُ عَنْ أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ ؟

جـ امْتَنَعَ عُمَّالُ النَّظَافَةِ عَنْ أَدَاءِ أَعْمَالِهِمْ ؟

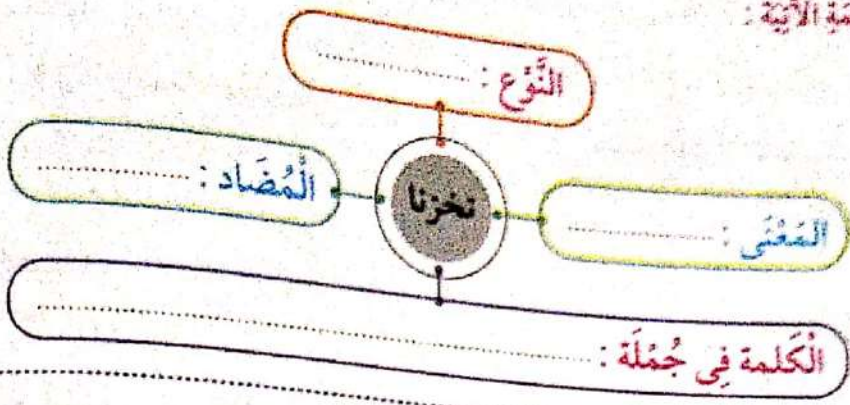
٤ أَرَدْتَ أَنْ تُوَجِّهَ كَلِمَةً إِلَى الْعُمَّالِ فِي الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ، فَمَاذَا تَقُول ؟

عمال وعاملات فى مصنع

فلاح يحرث الأرض

٥ بالاشتراك مع زملائك صمم مجلة حائط عنوانها « عُمَّال بلادى ».

٦ بالاستعانة بالشبكة الدولية للمعلومات وبموسوعة القرآن الكريم ، أو المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم اكتب آيات أخرى تحدثت عن أجر العاملين.

٧ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

٨ حلّل الكلماتِ الآتية إلى مقاطع صوتيّة :

١ الأَنْهَـارُ : .... / .... / .... / ....

٢ الثَّوَابُ : .... / .... / .... / ....

٣ تُخْزِنَـا : .... / .... / ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ استمعْ إلى الآيةِ التّاليةِ ، ثُمّ أجِبْ عمّا يليها :

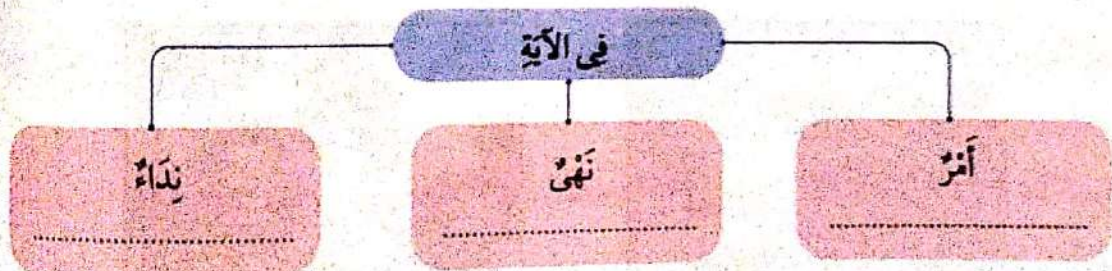
قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ القِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ .

« الآية (١٩٤) من سورة آل عمران »

أ اقرأ ، ثُمّ أكمل ما يلى :

١ مَعْنَى (تُخْزِنَا) : .... ، وَجَمْع (الْمِيعَاد) : .... ، ومُضَاد (يُخْلِفُ) : ....

٢ يُجِيبُ الله ــ تَعَالَى ــ دُعَاءَ الْمُؤمِنِينَ ؛ لأَنَّهُ سُبْحَانَهُ : ....

ب أكمل الشَّكْلَ التَّالِى :

٢ خبر في جريدة :

« كرم وزير التربية والتعليم أوائل الثانوية العامة ، وقرر مكافأتهم برحلة إلى بعض الدول الأوروبية ، وعند عودتهم كان الوزير في استقبالهم في مطار القاهرة لتهنئتهم بالفوز بكأس العالم للإسكواش ، وأبدى المتفوقون سعادتهم بالرحلة . وأكدوا أنهم مصرون على مواصلة التفوق في الجامعة إن شاء الله » .

أ) بعد قراءة الخبر حدد التناقض الموجود فيه .

ب) اقترح أكثر من عنوان للخبر .

١ .... ٢ ....

....

٣ الفكر الرئيسة للنص هي :

.... ، .... ، ....

....

٤ اكتب خمسة أسطر عن جزاء العاملين مستعينا بالمكتبة أو شبكة المعلومات الدولية .

....

٥ اقرأ الآية التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قال تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِى سَبِيلِى وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللهِ وَاللهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ .

« الآية (١٩٥) من سورة آل عمران »

أ) هات المطلوب كما في الشكل التالي :

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
معنى	أكفر	....	....
جمع	سبيل	....	....
مضاد	سيئات	....	....

ب) في الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .

- العمل ، هو : ....
- الجزاء ، هو : ....

ج) ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ ؟

٦ أكمل كالمثال :

المثال شعاع الشمس - الذهب . • شعاع الشمس مثل الذهب .

١ الجبل - الثعبان . • ....
٢ موج البحر - الجبال . • ....
٣ حبات المطر - الرمال . • ....

٧ صِلِ الجُملةَ بالشُّعورِ الذي يُناسِبُها :

الجملة	الشعور
قالَ عالِمٌ مِصريٌّ : سيكونُ لِمِصرَ مُستقبلٌ عظيمٌ بينَ الدُّوَلِ .	الغضب
نالَ أميرٌ جائزةَ التفوّقِ .	الفرحة
صرخَ الأبُ في وجهِ ابنِهِ المُهمِلِ .	التفاؤل

٨ أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةِ : المفردات

هاجَرَ
- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- المُضَاد : ....
- الكَلمة فِي جُمْلَة : ....

٩ حلّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ : الأصوات

« استجابَ - عامِلٌ - الأنهارُ » .

١٠ اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مرّةً ، وبخطِّ الرُّقعةِ مرّةً أخرى :

« يُحِبُّ اللهُ المُخلِصينَ في أعمالِهِم »

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بدقة

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الآيَتَانِ الكَرِيمَتَانِ مِنْ سُورَةِ (آلِ عِمْرَانَ) . ( )

ب لَا يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّه دَائِمًا . ( )

جـ إِنَّ اللهَ تَعَالَى صَادِقُ الوَعْدِ ، ولَا يُخْلِفُ وَعْدَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ . ( )

د يَخْتَلِفُ ثَوَابُ الذَّكَرِ عَنِ الأُنْثَى . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• ﴿ رَبَّنَا ﴾	ـ أُسْلُوبُ نَهْيٍ لِلدُّعَاءِ وَالتَّوَسُّلِ .
• ﴿ آمَنَّا ﴾	ـ أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنَّ ، وَيَدُلُّ عَلَى تَمَامِ الثِّقَةِ بِاللهِ تَعَالَى .
• ﴿ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ القِيَامَةِ ﴾	ـ تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ المُسَاوَاةَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ فِي الجَزَاءِ .
• ﴿ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ المِيعَادَ ﴾	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ اسْتِجَابَةِ اللهِ تَعَالَى لِدُعَاءِ المُؤْمِنِينَ .
• ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾	ـ أُسْلُوبُ نِدَاءٍ لِلتَّعْظِيمِ .
• ﴿ لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى ﴾	ـ أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الدُّعَاءُ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (لَا أُضِيعُ ـ أُوذُوا ـ حُسْنُ الثَّوَابِ ـ لَا تُخْزِنَا) .

ب مُضَادّ : (تُخْزِنَا ـ تُخْلِف ـ ثَوَاب ـ أُضِيع) .

جـ مُفْرَد : (جَنَّات ـ دِيَار ـ رُسُل ـ الأَنْهَار) .

د جَمْع : (أُنْثَى ـ سَبِيل ـ حُسْن ـ عَامِل) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ ولا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ .

أ) مَا مُفْرَدُ : (رُسُل) ؟ ومَا جَمْعُ : (يَوْم - الْمِيعَاد) ؟

ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ ﴾، ﴿ لا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾، ﴿ إِنَّكَ لا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ ؟

جـ) مَنِ الْمُنَادَى ؟ وَمَنِ الَّذِينَ يُنَادُونَهُ ؟ د) مَا الَّذِى وعَدَهُمُ اللهُ تَعَالَى بِهِ عَلَى لِسَانِ رُسُلِهِ ؟

هـ) (اللهُ تَعَالَى صَادِقُ الْوَعْدِ) : مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ فِى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

و) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : (وآتِنَا) (إِنَّكَ لا تُخْلِفُ الْمِيعَاد) ؟

ز) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : « رَبَّنَا - وَعَدْتَنَا - إِنَّكَ » . الأصوات

---

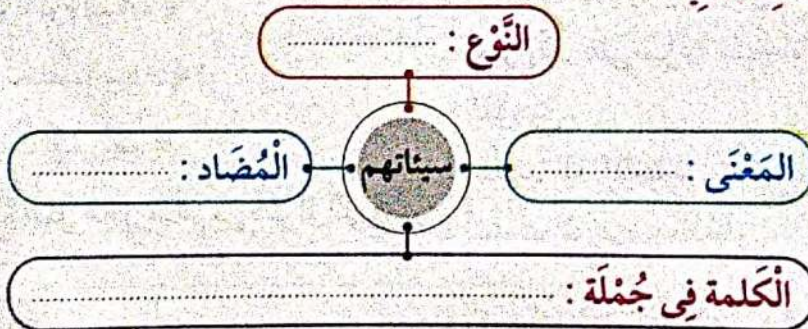
٥ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وأُوذُوا فِى سَبِيلِى وقَاتَلُوا وقُتِلُوا لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ولأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللهِ واللهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ .

أ) مَا الْمَقْصُود بـ : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ ، ﴿ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ ؟

ب) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى ﴾ ؟

جـ) أَكْمِلْ : هَذِهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ : ....

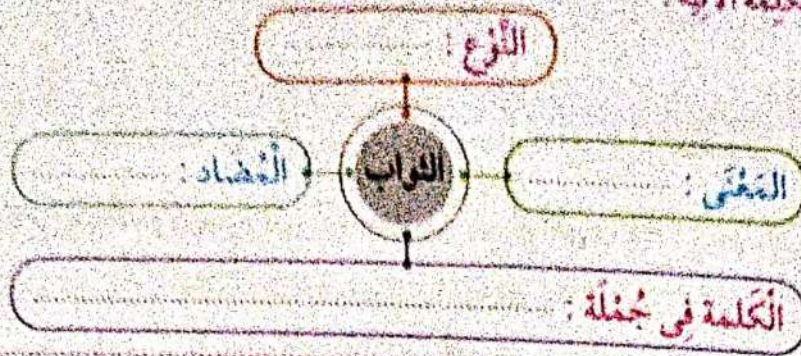
د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الآتِيَةِ : المفردات

---

٦ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وأُوذُوا فِى سَبِيلِى وقَاتَلُوا وقُتِلُوا لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ولأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللهِ واللهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ .

أ) هَاتِ : مَعْنَى ﴿ هَاجَرُوا ﴾ ، ومُضاد ﴿ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ .

ب) مَا جَزَاءُ الَّذِينَ تَحملوا الأذى فِى سَبِيلِ اللهِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

المفردات

● أكمل خريطة الكلمة الآتية :

الثواب
- النوع : ....
- المعنى : ....
- المضاد : ....
- الكلمة في جملة : ....

قال الله تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ • فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ ﴾ .

أ استخرج من الآيتين الكريمتين ما يأتي :
- أسلوب نداء ، وبيّن غرضه .
- أسلوب أمر ، وبيّن غرضه .
- أسلوب نهي ، وبيّن غرضه .
- كلمة ومضادها .

الأصوات

ب أدمج المقاطع الصوتية الآتية :
- (تُخْـ / زِ / نا) : ....
- (أُ / ضِيـ / عُ) : ....
- (أُنْـ / ثى) : ....

قال الله تعالى : ﴿ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ .

أ هات من الآية الكريمة :
- كلمة معناها (أصابهم الأذى والضرر) .
- كلمة مضادها (حسناتهم) .
- كلمة مفردها (النهر) .

ب ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ ؟

جـ استخرج من الآية الكريمة تعبيرًا يدل على مظهر من مظاهر الجمال والنعيم في الجنة .

الأصوات

د حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :
(سبيلي - جنّاتٍ - الأنهارُ)

المفردات

صنّف العبارات الآتية تحت العنوان المناسب لها في الجدول التالي :
(يُصلحُ بين المتخاصمين - يكذبُ في حديثه - يغتابُ زملاءه - يطيعُ والديه) .

عمل صالح	عمل فاسد
....	....
....	....

١٠ اذْكُرْ مِنَ الآيَاتِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ المَعَانِي الآتِيَة :

أ طَلَبَ الْمُؤْمِنُونَ مِنَ اللهِ تَعَالَى مَا وَعَدَ بِهِ عَلَى أَلْسِنَةِ رُسُلِهِ .

ب يُكَفِّرُ اللهُ تَعَالَى ذُنُوبَ الَّذِينَ هَاجَرُوا وأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وأُوذُوا فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنِ الإِسْلَامِ ، وقَاتَلُوا وقُتِلُوا .

جـ اللهُ تَعَالَى يُكَافِئُ عِبَادَهُ ، ولَا يُضِيعُ أَجْرَ أَيِّ عَامِلٍ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى .

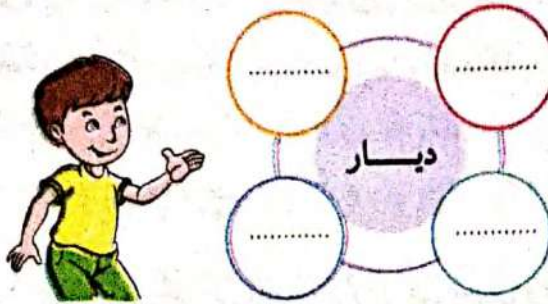
١١ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وأُوذُوا فِي سَبِيلِي وقَاتَلُوا وقُتِلُوا لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ .

المفردات

• اذكر مفاتيح السياق لكلمة : (لأكفرنَّ) .

المفردات

١٢ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة :

أصوات

١٣ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• « عَامِلٌ - عَاقِلٌ - .... - .... - .... » .

المفردات

١٤ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة : « هَاجَرَ - .... - .... » .

الطلاقة، الفهم القرائي

١٥ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .

١٦ اكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَة :

« اللهُ تَعَالَى صَادِقُ الْوَعْدِ ، لَا يُخْلِفُ وَعْدَهُ »

• خَط النَّسْخِ : ....

• خَط الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

" يجيب عنها التلميذ "

١ اقرأ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجرى من تحتها الأنهار ثوابًا من عند الله والله عنده حسن الثواب﴾ .

أ أكمل : ١ مرادف (لأكفرن) : .... ٢ مضاد (الثواب) : ....

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ بين كلمتى (ذكر وأنثى) : (تضاد ـ ترادف ـ أمر)

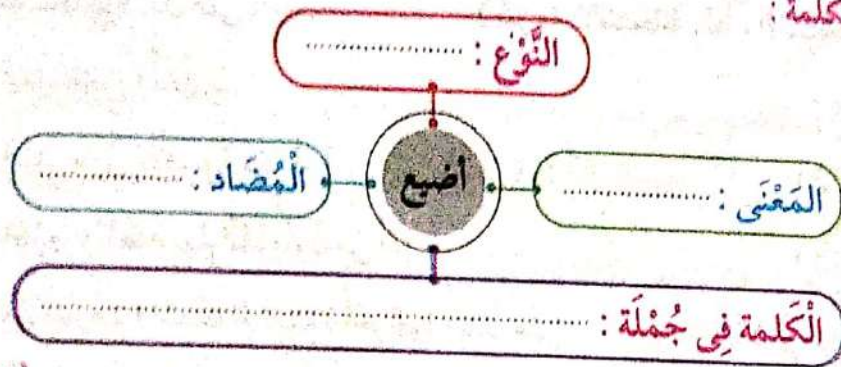
٢ ﴿ فاستجاب لهم ربهم ﴾ تعبير يدل على : (المساواة بين الذكر والأنثى ـ سرعة الاستجابة ـ الثقة بالله)

جـ فى الآية عمل وجزاء . وضح ذلك .

د أكمل خريطة الكلمة :

النَّوْع : ....

الْمُضَاد : .... أضيع المَعْنَى : ....

الْكَلمة فِى جُمْلَة : ....

(محافظة مطروح ٢٠١٩)

---

٢ اقرأ، ثم أجب : قال الله تعالى :

﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (آتنا) : (تعال إلينا ـ أعطنا ـ اذهب)

٢ مضاد (تخزنا) : (تضعفنا ـ تساعدنا ـ تكرمنا)

٣ جمع (يوم) : (أيام ـ يومان ـ أسبوع)

٤ مفرد (رسل) : (رسول ـ راسل ـ مراسل)

ب بماذا دعا المؤمنون ربهم ؟

جـ ماذا يفيد النداء فى : ﴿ ربنا ﴾ ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (القيامة ـ تخلف ـ الميعاد) . (محافظة قنا ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

" يجيب عنها التلميذ بنفسه "

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- الْآيَتَانِ فِي دَرْسِ « جزاء الْعَامِلِينَ » مِنْ سُورَةِ .... (الْبَقَرَةِ - آلِ عِمْرَانَ - النِّسَاءِ)
- « رَبَّنَا » أُسْلُوبُ .... (نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ - نِدَاءٍ)
- « وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا » أُسْلُوبُ .... غَرَضُهُ الدُّعَاءُ . (أَمْرٍ - نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ)
- « لَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » أُسْلُوبُ .... غَرَضُهُ الدُّعَاءُ . (أَمْرٍ - نَهْيٍ - اسْتِفْهَامٍ)
- « إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ » أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ .... يَدُلُّ عَلَى تَمَامِ الثِّقَةِ بِاللهِ . (إِنَّ - التَّرَادُفِ - التَّضَادِّ)
- النِّدَاءُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مُوَجَّهٌ إِلَى : .... (جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ - اللهِ عَزَّ وَجَلَّ - الْمُؤْمِنِينَ بِاللهِ)
- الْفَاءُ فِي « فَاسْتَجَابَ » تَدُلُّ عَلَى : .... (سُرْعَةِ الِاسْتِجَابَةِ - بُطْءِ الِاسْتِجَابَةِ - تَأَخُّرِ الِاسْتِجَابَةِ)
- « لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ » أُسْلُوبُ : .... (أَمْرٍ - نَهْيٍ - نَفْيٍ)
- « لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى » بَيْنَ (ذَكَرٍ) وَ(أُنْثَى) .... (تَضَادٌّ - تَطَابُقٌ - تَرَادُفٌ)
- « فَالَّذِينَ هَاجَرُوا » يُقْصَدُ بِهِمُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ أَهْلِ .... (الْكِتَابِ - مَكَّةَ - الْمَدِينَةِ)
- « أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ » اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ (أُخْرِجُوا) يَدُلُّ عَلَى .... (الْإِجْبَارِ - الِاخْتِيَارِ - الْحُرِّيَّةِ)
- « قَاتَلُوا وَقُتِلُوا » فِي سَبِيلِ .... (دِينِ اللهِ - الْمَالِ - السَّكَنِ)
- « لَأُكَفِّرَنَّ » مُؤَكَّدٌ بِـ .... (اللَّامِ - نُونِ التَّوْكِيدِ - اللَّامِ وَنُونِ التَّوْكِيدِ)
- كَلِمَةُ (الْأَنْهَارُ) جَاءَتْ جَمْعًا ؛ لِتُعَبِّرَ عَنِ .... (الْكَثْرَةِ - التَّنَوُّعِ - الْكَثْرَةِ وَالتَّنَوُّعِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- حَثَّنَا دِينُنَا عَلَى الْعَمَلِ ، وَوَعَدَ الْعَامِلِينَ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ . ( )
- الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى عِنْدَ اللهِ تَعَالَى سَوَاءٌ فِي الثَّوَابِ . ( )
- الْمُؤْمِنُونَ بِاللهِ لَا يَرْتَكِبُونَ السَّيِّئَاتِ أَبَدًا . ( )
- وَعَدَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ بِمَغْفِرَةِ الذُّنُوبِ وَدُخُولِ الْجَنَّةِ . ( )

قواعد وتطبيقات | إعراب المثنى

الاسمُ المُثنى هُوَ :

مَا دَلَّ عَلَى اثْنين أَو اثنتين بزيادة

ألف ونون (ان) على مفرده

ياء ونون (ين) على مفرده

ـ والآن هيا نتعرف معًا متى نضع (ان) على المفرد ، ومتى نضع (ين) على المفرد ، وإعراب المثنى فى كل حالة .

اقــرأ

« فِى الْمُؤتَمرِ السَّنوِىِّ لِمُكَافَحَةِ مَرَضِ إِنفِلونزَا الطُّيور ، حَضَرَ طَبِيبَانِ مِنْ دَوْلَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ إِلَى القَاهِرَةِ ، وَزَارَا مَزْرَعَتَيْنِ للدَّوَاجِنِ ، وَأُعْجِبَا بِمَا فِيهِمَا مِنْ نِظَامٍ ، وَأَشْرَفَا عَلَى الْمَزْرَعَتَيْنِ مُدَّةَ إِقَامَتِهِمَا بِمِصْرَ ، وَفِى نِهَايَةِ الإِقَامَةِ وَجَّهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ ، وَتَوَقَّعَا زَوَالَ الْمَرَضِ نِهَائِيًّا بَعْدَ عَامَيْنِ » .

اقرأ ، ولاحظ

الجُمْلَة	المُثنى	إِعْرَابُه
حَضَرَ طَبيبَان .	طبيبَان	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامَةُ رَفْعه الألفُ ؛ لأنه مثنى .
زَارَا مَزْرَعتَين .	مزرعتَين	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نَصْبه اليَاءُ ؛ لأنه مُثنى .
أشْرَفَا على المَزرعتَين .	المزرعتَين	اسمٌ مجرورٌ بـ (على) ، وعلامةُ جَرِّه اليَاءُ ؛ لأنه مثنى .
توقَّعا زوالَ المَرضِ نِهائيًّا بعدَ عامَين .	عامَين	مضافٌ إليه مجرور (*) ، وعلامةُ جَرِّه اليَاءُ ؛ لأنه مُثنى .

(*) (المضاف إليه) ستأتى دراسته لاحقًا فى الفصل الدراسى الثانى .

[illegible]

- المثنى : ما دلَّ على اثنين أو اثنتين.
- يُرفَعُ المثنى : (وعلامةُ رفعِه الألِفُ)، ويُنصَبُ : (وعلامةُ نصبِه الياءُ)، ويُجرُّ : (وعلامةُ جرِّه الياءُ).

> هناك كلماتٌ تنتهي بألِفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ، ولكنَّها ليستْ مثنًى، مِثْلُ : (جيران - حُسَيْن - عِرين - إنسان - أسنان - عُمران - بُستان)؛ فكلمةُ (جيران) مثلًا جمعٌ ومفردُها (جار)، وكلمةُ (عرين) مفردٌ.

أعرب الجمل التالية :

أ) الصديقان مُخلصان.

ب) قرأ التلميذان قصَّتين.

ج) نستمعُ الأصواتَ بالأذنين.

الإجابة

	الكلمة	إعرابها
أ	الصديقان	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألِفُ؛ لأنَّهُ مثنى.
	مُخلصان	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألِفُ؛ لأنَّهُ مثنى.
ب	قرأ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
	التلميذان	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألِفُ؛ لأنَّهُ مثنى.
	قصَّتين	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياء؛ لأنه مثنى.
ج	نستمعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضَّمة. والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديره (نحنُ).
	الأصواتَ	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة.
	بالأذنين	(الباء) حرفُ جرٍّ. (الأذنين) اسمٌ مجرورٌ بالباء، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه مثنى.

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

● استخرِجِ الْمُثَنَّى مِمَّا يلي ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ :

أ) عادَ الرَّجُلانِ مِنْ عَمَلِهِما .

ب) قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ .

جـ) سَمِعْتُ عَنْ شَخْصِيَّتَيْنِ .

د) الدَّهْرُ يَوْمانِ : يَوْمٌ لَكَ ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجُمْلَةُ
الْمُهَنْدِسُ	....	....
الطَّبِيبَةُ	....	....
مَجَلَّةٌ	....	....
عامِلٌ	....	....

٢) حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَلِي ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ مَكانَ النُّقَطِ :

أ) كَتَبْتُ رِسالَتَيْنِ . ● ....

ب) قَرَأْتُ مَجَلَّتانِ . ● ....

جـ) الصَّدِيقانِ مُخْلِصَيْنِ . ● ....

د) ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِعانِ . ● ....

٣) استخرِجِ الْمُثَنَّى مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ :

أ) ذَهَبَ الطَّالِبانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب) شاهَدْتُ مباراتَيْنِ .

جـ) قَرَأْتُ عَن عالِمَيْنِ .

٤) « هَذا طِفْلٌ مَوْهُوبٌ » :

* اكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِصِيغَتَي الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

١ « أَحْمَد شَوْقِى ، وَحَافِظ إِبْرَاهِيم ، شَاعِرَانِ كَبِيرَانِ مِنْ شُعَرَاءِ مِصْرَ فِى الْعَصْرِ الْحَاضِرِ ، وَقَدْ ذَاعَتْ شُهْرَتُهُمَا ، فَلُقِّبَا بِلَقَبَيْنِ عَظِيمَيْنِ ، فَلُقِّبَ أَحْمَد شَوْقِى بِـ (أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ) ، وَلُقِّبَ حَافِظ إِبْرَاهِيم بِـ (شَاعِرِ النِّيلِ) ، وَقَدِ امْتَدَحَ النُّقَّادُ الشَّاعِرَيْنِ وَقَدَّرُوهُمَا تَقْدِيرًا كَبِيرًا ، وَكَشَفُوا عَنْ نَوَاحِى الامْتِيَازِ فِى شِعْرِ كُلٍّ مِنْهُمَا . رَحِمَ اللهُ الشَّاعِرَيْنِ ، وَنَفَعَ الْعَالَمَ بِشِعْرِهِمَا » .

- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُثَنًّى فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢ ضَعِ الْمُثَنَّى الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِى مَكَانَ النُّقَطِ :

(خَبَرَيْنِ - مَدْرَسَتَيْنِ - النَّخْلَتَانِ - الْوَاقِفَانِ)

أ الْحَارِسَانِ .... أَمَامَ الْمَصْنَعِ يَقِظَانِ .
ب .... مُثْمِرَتَانِ بلحًا حُلْوًا .
جـ سَمِعْتُ فِى الْمَدْرَسَةِ .... سَارَّيْنِ .
د أَنَا وَأُخْتِى فِى .... مُتَجَاوِرَتَيْنِ .

٣ ضَعْ مُثَنًّى مُنَاسِبًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ يَحْيَا .... فِى إِخْلَاصٍ وَمَوَدَّةٍ . (الصَّدِيقَيْنِ - الصَّدِيقَانِ)
ب وَضَعْتُ كُتُبِى عَلَى .... (رَفَّيْنِ - رَفَّانِ)
جـ قَرَأْتُ .... شَائِقَتَيْنِ . (قِصَّتَانِ - قِصَّتَيْنِ)

٤ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِى الْمُثَنَّى ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ يَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَانِ .
ب اسْتَقْبَلْتُ الضَّيْفَيْنِ بِبَشَاشَةٍ وَتَرْحِيبٍ .
جـ عَطَفْتُ فِى الْعِيدِ عَلَى فَقِيرَيْنِ .
د نَرَى الأَشْيَاءَ بِالْعَيْنَيْنِ .

٥ ثَنِّ كُلَّ مُبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِى ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ الْعَلَمُ مَرْفُوعٌ .
ب النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ .

٦ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ ، مَعَ الاحْتِفَاظِ بِعَلَامَةِ إِعْرَابِهَا :

- (الْحَارِسَانِ - الْعَائِدَيْنِ - الْمُسَافِرَيْنِ - الْخَطِيبَانِ) .

٧ ثنِّ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتى ، وأدخلها فى جملةٍ من تعبيرك :

- (صَدِيق - مُعَلِّمَة - مُهَنْدِسَة) .

٨ صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين :

أ نقلتِ السَّيارةُ المُسافرين فى ساعتان .
ب تقابَلَ الفريقين فى مَلْعب الكُرة .

٩ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتى :

أ الفريقانِ تقابلا فى ملعبِ الكُرةِ .
ب فازَ المُتسابِقانِ بجائزةِ القِراءةِ .
جـ شكرْتُ المُمرِّضتينِ اللَّتينِ سهِرَتا على خِدْمتى .
د يمشِى السَّائرُونَ على الرَّصيفينِ .

١٠ ثنِّ ما تحتَهُ خطٌّ فى الجُمَلِ الآتيةِ :

أ ابتَسَمَ الصَّديق .
ب ذاكَرَ الطَّالِبُ درْسًا .
جـ سلَّمْتُ على زميلٍ لى فى الفصل .

١١ ثنِّ الجملةَ الآتيةَ ، وغيِّرْ ما يلزَم :

- « هَذَا هُوَ التِّلْميذُ المُتفوِّق فى دِرَاسَتِهِ » .

١٢ « الصَّداقة حُبٌّ وعَطاء ، يُقدم الصَّديقان الحبَّ إرْضاءً لله ، ويُبارك المُجتمع العَلاقات الطَّيبة بين المُخلصين ، فاحرص على مُصاحبة الأخيار » .

أ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ فى العِبَارَةِ السَّابقَةِ .

ب هاتِ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ما يَلِى :

١ مُثنى .
٢ ظرْفًا ، وبيِّنْ نوْعَهُ .
٣ جارًّا ومجرورًا .
٤ مفعُولًا بِهِ .
٥ جُمْلَةً اسميَّةً ، وبيِّنْ رُكنَيْهَا .
٦ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وبيِّنْ رُكنَيْهَا .

الدرس: اقرأ الدرس التالى قراءة جهرية معبرة :

أميرٌ يَهْوَى مادَّةَ الدِّراساتِ الاجْتماعيَّةِ

يَهْوَى أميرٌ مادَّةَ الدِّراساتِ الاجْتِماعيَّةِ ؛ حيثُ يَعْرِفُ تاريخَ بِلادِهِ ، ويَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَماءِ ، ويَتَعَلَّمُ الوَفاءَ والعَطاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ .

▪ ماذا يهوى أمير ؟ (محافظة البحيرة ٢٠١٩)

▪ ماذا يستخلص أمير من سير العظماء ؟ (محافظة شمال سيناء ٢٠١٩)

أميرٌ يُصَمِّمُ ألبومًا لِشَخْصِيّاتٍ مِصْرِيَّةٍ عَظِيمَةٍ

فَقَدْ صَمَّمَ « ألْبومًا » لِهَذِهِ الشَّخْصِيّاتِ ، فَتَجِدُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحاتِ هَذَا الألْبومِ صُورَةً لِشَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ الَّتِي أَدَّتْ خِدْماتٍ جَلِيلَةً لِلوَطَنِ .

▪ ماذا فعل أمير ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)

أَسْبابٌ أُخْرَى تَجْعَلُ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّراسَاتِ

كَمَا أَنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ ؛ لأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ ، وَخَيْرَاتِهَا الوَفِيرَةَ ، وَيَتَعَرَّفُ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ ؛ لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا .

▪ لماذا يحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

أَبْنَاءُ مِصْرَ يَرُدُّونَ بَعْضَ أَفْضَالِهَا عَلَيْهِمْ

وَذَاتَ مَسَاءٍ عَرَضَ أَمِيرٌ الأَلْبُومَ عَلَى وَالِدِهِ ، فَسُرَّ بِهِ كَثِيرًا ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي :

الأَبُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يَا أَمِيرُ ؟

أَمِيرٌ : أَعْجَبَنِي فِيهَا مَا قَدَّمَتْهُ لِلوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ ، وَأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وَأَنَا أَكْتُبُ رَسَائِلَ لأَصْدِقَائِي .

الأَبُ : إنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْهَا .

أميــرٌ : أُرِيدُ شَرْحًا يَا أَبِي .

الأَبُ : إنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ ، وَعَاشُوا فِي كَنَفِهَا ، وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالأَمَانَ . فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمْنِ ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا .

- كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟ (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)
- لماذا أحبت هذه الشخصيات مصر ؟ (محافظة أسوان ٢٠١٩)
- ما أهمية السكينة والأمان لمن يعيش على أرض مصر ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

الوَطَنُ مِلْكٌ لَنَا وَنَحْنُ مِلْكٌ لَهُ

أَمِيــرٌ : هَلِ الْبَيْتُ وَطَنٌ ؟

الأَبُ : نَعَمْ يَا أَمِيرُ ؛ إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ وَشَارِعُكَ ، وَمَدْرَسَتُكَ ، وَحَيُّكَ وَمُحَافَظَتُكَ ، وَكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ مِلْكٌ لَكَ ، وَأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ .

قَالَتْ أَمِيرَةُ فِي بَرَاءَةٍ : هَلِ الأَهْرَامُ مِلْكٌ لنا ؟

ابْتَسَمَ الأَبُ : الأَهْرَامُ ، وَالمَعَابِدُ ، والآثَارُ ، وَالْمَصَايِفُ ، والْمَشَاتِي ، وَالْمَدَارِسُ ، والْمُسْتَشْفَيَاتُ ، وَوَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ .

الأَبُ : إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وَفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكٌ لَنَا ، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

- كُلُّ مَكَانٍ فِي الوطنِ مِلْكٌ للجميع . وضِّحْ ذَلِكَ . (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

بِالعَمَلِ وَالمُثَابَرَة وَالإِصْرَار يَتَقَدَّم الوَطَن

أَمِيرٌ : الآنَ فَهِمْتُ سَبَبَ تَضْحِيَةِ الكَثِيرِينَ بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ .

الأَبُ : لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالْعَمَلِ وَالْمُثَابَرَةِ والإِصْرَارِ .

بَعْدَ أَنْ أَنْهى الأَبُ حَدِيثَهُ انْدَفع أَمِيرٌ فِي عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ ؛ أَمَلًا فِي أَنْ يُغْمِضَ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحَهُمَا ، فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا ؛ لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ .

- لماذا تمنى أمير أن يصبح شابًا ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٩)
- كيف يتقدم الوطن ؟ (محافظة سوهاج ٢٠١٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

معاني الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
يَهْوَى	يُحِبُّ .
يَتَعَرَّفُ	يَعْرِفُ .
يَسْتَخْلِص	يَسْتَنْتِج .
الْعِبَر	الْعِظَاتُ .
سِيَر	تَارِيخُ حَيَاةِ الإِنْسَانِ .
الْوَفَاء	الإِخْلَاص .
صَمَّمَ	أَعَدَّ ، وَجَهَّزَ .
أَدَّتْ	عَمِلَتْ .
جَلِيلَة	عَظِيمَة .
الوَفِيرَة	الكَثِيرَة .
المَعَالِم	الأَمَاكِن .
يَفِدُ	يَأْتِي .
أَرْجَاء	نَوَاحٍ / أنحاء .
رَوْعَتَهَا	جَمَالَهَا .
سُرَّ	فَرِحَ .
دَارَ	جَرَى .

الكلمة	معناها
الْحِوَار	الْحَدِيث .
أَفْخَرُ	أَتَبَاهَى / أعتزُّ
كَنَفِهَا	جَانِبِهَا ، وَالْمُرَادُ : حِمَاهَا .
السَّكِينَة	الطُّمَأْنِينَةُ .
يُؤْوِيكَ	يَحْمِيكَ .
تَشْعُرُ	تُحِسُّ .
تَضْحِيَة	بَذْلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ دُونَ مُقَابِلٍ .
تَقَدُّم	تَطَوُّر .
رِفْعَته	عُلُوّه وَتَقَدُّمه .
الْمُثَابَرَة	الْمُوَاظَبَةُ .
الإِصْرَار	الثَّبَات .
انْهَى	أَتَمَّ .
حَدِيثَهُ	كَلَامَهُ .
انْدَفَعَ	مضَى مُسْرِعًا .
عَزِيمَة	إِرَادَة وَإِصْرَار .
يُغْمِض عَيْنَيْه	يُغْلِقُهُمَا .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مادة	مواد	ألبوم	ألبومات	صورة	صور	أرض	أراضي
تاريخ	تواريخ	العبرة	العِبَر	جليلة	جلائل	عزيمة	عزائم

الكلمة	جمعها
الوطن	الأوطان
كتف	أكتاف
سماء	سماوات

الكلمة	جمعها
شعب	شعوب
حي	أحياء
سبب	أسباب

الكلمة	جمعها
مكان	أمكنة أو أماكن
مِلْك	أملاك

الكلمة	جمعها
العمل	الأعمال
شاب	شباب وشبان
حديث	أحاديث

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
الدِّرَاسَات	الدِّرَاسَة
الْعِبَر	الْعِبْرَة
سِيَر	سِيرَة
العظماء	العظيم
الآخرين	الآخر
المدارس	المدرسة

الكلمة	مفردها
صفحات	صفحة
خِدْمات	خِدْمة
ثروات	ثروة
خيرات	خير
المعالم	المَعْلَم
أرجاء	رجا

الكلمة	مفردها
رسائل	رسالة
أفضال	فضل
الأهرام	الهرم
المعابد	المعبد
الآثار	الأثر
المصايف	المصيف

الكلمة	مفردها
المشاتى	المشتى
وسائل	وسيلة
أصدقاء	صديق
الكثيرين	الكثير
أرواح	رُوح
واجبات	واجب

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
يَهْوَى	يكره
يتعرف	يجهل
الوفاء	الغدر
العظماء	الحقراء
العطاء	المنع
جليلة	حقيرة
يحب	يكره
الطبيعية	الصناعية
سُرَّ	حَزِن

الكلمة	مضادها
التالى	السّابق
أفخر	أخجل
عظيمة	حقيرة
أصدقاء	أعداء
شربوا	ظمئوا
عاشوا	ماتوا
ابتسم	عبس
نحافظ	نهمل
تقدُّم	تأخُّر

الكلمة	مضادها
رفعته	انحطاطه
المثابرة	الانقطاع
الطيبة	الخبيثة
يفد	يذهب
الوفيرة	القليلة
مساء	صباح
السكينة	القلق أو الضوضاء
الأمان	الخطر

الكلمة	مضادها
يؤويك	يلْفظُك أو يهملك
أنهى	بدأ
اندفع	تمهل
إصرار	تردد
عزيمة	ضعف
يغمض	يفتح
شابًّا	شيخًا

أضف إلى معلوماتك :

ألبوم : كتاب صفحاته من الجيوب الشفافة لحفظ الصور ، والطوابع ، والتوقيعات ، والنقود ، ونحوها .

أهمُ ما جاءَ بالدَّرسِ في (سُؤالٍ وجَوابٍ)

١ مَاذَا يَهْوَى أَمِيرٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ؛ حَيْثُ :

- يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ .
- يَسْتَخْلِصُ العِبَرَ مِنْ سِيَرِ العُظَمَاءِ ، ويَتَعَلَّمُ مِنْهم الوَفَاءَ وَالعَطَاءَ والتَّضْحِيَةَ والتَّعَاونَ مَعَ الآخَرِينَ .
- يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ ، وَمَعَالِمَهَا السِّيَاحِيَّةَ .

٢ مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لِمَادةِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ؟

ج صَمَّمَ أَمِيرٌ أَلْبُومًا للشَّخْصِيَّاتِ المِصْرِيَّةِ العَظِيمَةِ .

٣ مَا الَّذِي أُعْجِبَ بِهِ أَمِيرٌ فِي شَخْصِيَّاتِ البُومِهِ ؟ وَبِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ ؟

ج أُعْجِبَ أَمِيرٌ بِمَا قَدَّمَته هذِهِ الشَّخْصِياتُ لِلوَطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَة ، وَخدمَاتٍ جَلِيلَةٍ لِلوَطَنِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِفَخْرٍ وَهُوَ يَكْتُبُ رَسَائِلَ لِأَصْدِقَائِهِ .

٤ مِنْ أَيْنَ يَفِد السَّائِحُونَ إِلَى بِلَادِنَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج يَفِد السَّائِحُونَ إِلَى بِلَادِنَا مِنْ كُل أَرْجَاءِ الأَرْض ؛ لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتها .

٥ مَاذَا حَدَثَ فِي المَسَاءِ ؟ وَما رَأَى وَالِدِ أَمِيرِ فِي الأَلْبُوم ؟ وَمَاذَا دَارَ بَيْنَهُمَا ؟

ج فِي المَسَاءِ عَرَضَ أَمِيرٌ الأَلْبُومَ عَلَى وَالِدِهِ فَسُرَّ بِهِ كَثِيرًا ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا الحِوَار عَن الشخصيَّات المصريَّة المهمَّة وَمَا قَدَّمَته لِلوَطَنِ .

٦ لِمَاذَا تُقَدِّمُ الشَّخْصِيَّات المِصْرِيَّة المُهِمَّة أَعْمَالًا عَظِيمَة ؟

ج لِأَنَّهَا تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَال الوَطَن عَلَيْهَا .

٧ لِمَاذَا أَحَبَّتْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّات مِصر ؟

ج لأَنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ قَدْ شَرِبَتْ مِنْ نِيل مِصْرَ ، وَعَاشَتْ فِي كَنَفِهَا ، وَوَجَدَتْ فِيهَا السَّكِينَةَ وَالأَمَان .

٨ مَا أَهَمِّيَّةُ السَّكِينَة وَالأَمَان لِمَنْ يَعِيش عَلَى أَرْضِ مِصْرَ ؟

ج السَّكِينَةُ وَالأَمَانُ يَزِيدَان إِحْسَاس الفَرْدِ بِالحُبِّ والانْتِمَاء لِلوَطَنِ ، وَيَزِيدَان الإِنْتَاج ، وَيُحَقِّقَانِ الرَّخَاء .

٩ وَضِّحْ كَيْفَ يَكُونُ الوَطَنُ مِلْكًا لِلجَمِيع .

ج الوَطَنُ هُوَ بَيْتكَ وَشَارِعُكَ ، وَمَدْرَسَتُكَ ، وَحَيُّكَ وَمُحَافَظَتُكَ ، وَكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصرَ مِلكٌ لَكَ ، وَأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ .

١٠ بِمَ أجابَ الأبُ عَلَى سُؤالِ أميرة : « هَلِ الأهْرَامُ مِلْكٌ لَنا » ؟

ج أجابَ الأبُ : الأهْرَامُ ، وَالمَعَابِدُ ، والآثارُ ، وَالمَصَايِفُ ، والمَبَانِي ، والمَدارِسُ ، والمُستَشْفَيَاتُ ، وَوَسَائِلُ المُواصَلاتِ مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ .

١١ مَا سَبَبُ تَضْحِيَةِ الكَثِيرِ بِأرْوَاحِهِم مِنْ أجْلِ هَذَا الوَطَنِ ؟

ج السَّبَبُ هُوَ الحِفَاظُ عَلَى الوَطَنِ فَهُوَ مِلْكٌ لِلجَمِيعِ .

١٢ كَيْفَ يَتَقَدَّمُ الوَطَنُ ؟

ج يَتَقَدَّمُ الوَطَنُ بِالْعَمَلِ وَالمُثَابَرَةِ وَالإِصْرَارِ .

١٣ مَاذَا فَعَلَ أميرٌ بَعْدَمَا أنْهَى حَدِيثَه مَعَ أبِيهِ ؟

ج انْدَفَعَ فِي عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ يُؤَدِّي وَاجِبَاتِه .

١٤ لِمَاذَا تَمَنَّى أميرٌ أنْ يُصْبِحَ شَابًّا ؟

ج لِيَرُدَّ إِلَى وَطَنِهِ بَعْضَ أفْضَالِهِ عَلَيْهِ .

١٥ مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الوَطَنِ ؟

ج أ المُحَافَظَةُ عَلَى الوَطَنِ .
ب التَّضْحِيَةُ بِأرْوَاحِنَا مِنْ أجْلِ سَلَامَتِهِ .
جـ العَمَلُ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَرِفْعَتِهِ بِالعَمَلِ والمُثَابَرَةِ وَالإِصْرَارِ .

١٦ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج أ حُبُّ الوَطَنِ وَالفَخْرُ بِتَارِيخِه وَطَبِيعَتِهِ .
ب الوَطَنُ مِلْكٌ لَنَا وَنَحْنُ مِلْكٌ لَهُ .
جـ وَاجِبُنا نَحْوَ الوَطَنِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ لِمَاذَا أَحَبَّ أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ ؟

ب لِمَنِ الصُّوَرُ الَّتِي كَانَ أَمِيرٌ يَجْمَعُهَا ؟

ج كَيْفَ يَرُدُّ الإِنْسَانُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ ؟

د كُلُّ مَكَانٍ فِي الْوَطَنِ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ . وَضِّحْ .

هـ لِمَاذَا تَمَنَّى أَمِيرٌ أَنْ يُصْبِحَ شَابًّا ؟

٢ اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ قُلْ : « صَوَاب أَوْ خَطَأ » :

أ يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّات . ( )

ب مَعْرِفَةُ التَّارِيخِ تُعَرِّفُنَا سِيَرَ الْعُظَمَاءِ . ( )

ج لَمْ يُعْجِبِ الأَبُ بِمَا فَعَلَهُ أَمِيرٌ . ( )

د قَالَ الأَبُ : الأَهْرَامَاتُ لَيْسَتْ مِلْكًا لَنَا . ( )

٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ؛ حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِنْ سِيَرِ الْعُظَمَاءِ ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضْحِيَةَ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ ، فَقَدْ صَمَّمَ أَلْبُومًا لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ » .

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفَهِيًّا :

١ مَعْنَى (التَّضْحِيَة) : (الْعَطَاء - الْحُبُّ - بَذْلُ النَّفْسِ وَالْمَالِ)

٢ مُفْرَد (الْعِبَر) : (الْعِبْرَةُ - الْعَبْرَةُ - الْعَابِرَةُ)

٣ مُضَادُّ (الْعَطَاء) : (الْمَنْع - الْبُخْل - الْكُرْه)

ب مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُعَبِّرَ عَنْ هِوَايَتِهِ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ ؟

ج مَا أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٤ كُنْتَ تَسِيرُ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَقَرَأْتَ هَذِهِ اللافِتَةَ : « مِصْرُ مِلْكٌ لَنَا » . تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي مَعْنَاهَا .

٥ الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ أَمَانٌ لَكَ وَلِلْآخَرِينَ . اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَاكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ ، وَدَوْرِ رَجُلِ الْمُرُورِ فِي حَيَاتِنَا .

....

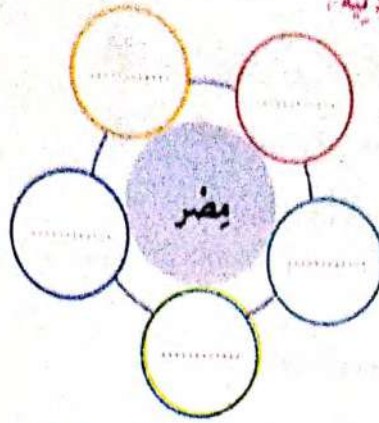
٦ طُلِبَ مِنْكَ إِلْقَاءُ كَلِمَةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ تَحْرِيرِ طَابَا فِي يَوْمِ ١٩ مِنْ مَارِس ، فَمَاذَا تَقُولُ ؟

....

٧ بِالاسْتِعَانَةِ بِمُعَلِّمِكَ وَبِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ، اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّ آثَارِ مِصْرَ .

....

المفردات

٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

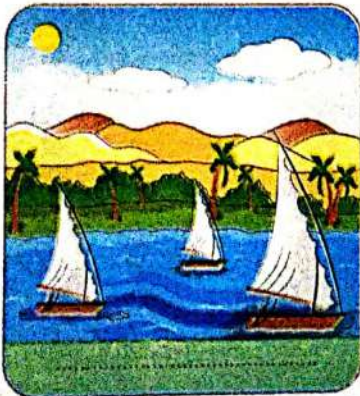
١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ هَؤُلَاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ وَعَاشُوا فِي كَنَفِهَا وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالأَمَانَ ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤْوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمْنِ ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا » .

أ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ : مُرَادِفَ (كَنَف) ، وَجَمْعَ (شَعْب) ، وَمُضَادَّ (الأَمَانِ) .

ب بِمَاذَا تَرُدُّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهَا ؟

ج « وَجَدَ الْمِصْرِيُّ الأَمْنَ وَالسَّكِينَةَ فِي بَلَدِه » : ثَنِّ وَاجْمَعِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٢ اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ :

٣ اقرأ الدرس ، ثم اكتب :

- ١ عبارة تدل على الحب . ...
- ٢ عبارة تدل على الفرح . ...
- ٣ عبارة تدل على الأمل والتفاؤل . ...

٤ « كل ما في مصر ملك لنا » :

أكمل الجدول التالي بعد تأمل معنى الجملة السابقة :

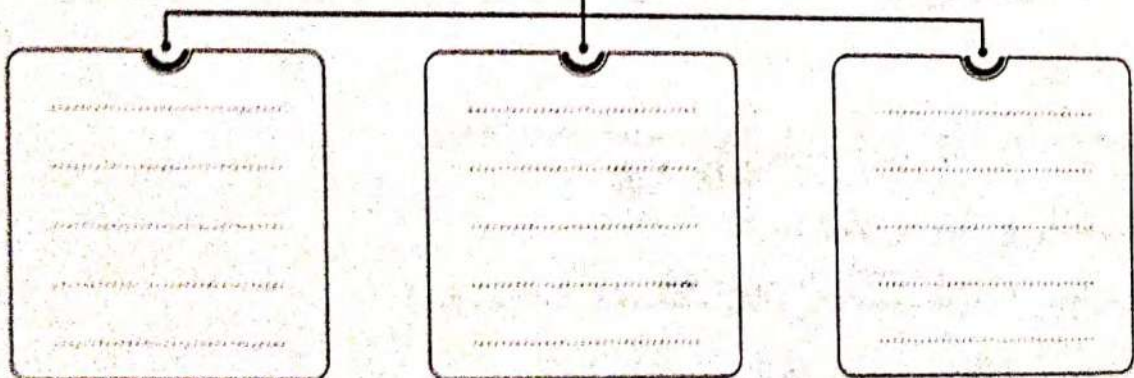
أشياء في مصر ملك لنا	واجبنا نحوها
نهر النيل	
الأماكن السياحية	
المدارس	

٥ سجل في البطاقتين ما أعجبك ، وما لم يعجبك في الدرس :

أعجبني	لم يعجبني
....	....
....	....
....	....

٦ أكمل الشكل التالي :

أمير يحب الدراسات؛ لأنها

....	....	....

٧ أ) هاتِ كلماتٍ بها همزةُ قطعٍ كالمثالِ :

١ أَلْقَىٰ ← أَقْبَلَ ، ...... ، ......

٢ أُذاكِرُ ← أَلْعَبُ ، ...... ، ......

٣ أَمَرَ ← أَخَذَ ، ...... ، ......

ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ لما تحتَهُ خطٌّ كالمثالِ :

المثال: انتصرَ الحقُّ . (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

١ اكْتُبِ الدرسَ . (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

٢ يجبُ أنْ أُعاونَ المُحتاجَ . (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

٣ استخرجتِ الدولةُ البترولَ مِنْ باطنِ الأرضِ . (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

٨ « كرَّمَ وزيرُ النقلِ والمواصلاتِ رجلَ المرورِ المثاليَّ في الاحتفالِ بأسبوعِ المرورِ ، وأكَّدَ رجالُ المرورِ سعادتَهُمْ بهذا التكريمِ ، وحُبَّهُمْ لوطنِهِمُ الغالي مصرَ » .

أ) اقترحْ عُنوانًا لهذا الخبرِ .

ب) « رجلُ المرورِ رجلُ النظامِ » ، ألقِ كلمةً للإذاعةِ المدرسيةِ تحتَ هذا العُنوانِ .

٩ اكتُبْ ما يلي بخطَّيِ الرُّقعةِ والنَّسخِ :

« الصدقُ يُنجي صاحبَهُ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ لِلدَّرسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَمِيرٌ يُحِبُّ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ . ( )

ب صَمَّمَ أَمِيرٌ أَلْبومًا جَمَعَ فِيهِ صُوَرَ الْحَيوانَاتِ والطُّيورِ . ( )

جـ يَسْتَخْلِصُ أَمِيرٌ الْعِبَرَ مِنْ سِيَرِ الْعُظَمَاءِ . ( )

د ذَاتَ صَبَاحٍ عَرَضَ أَمِيرٌ الأَلْبومَ عَلَى والِدِهِ فَسُرَّ بِهِ . ( )

هـ أُعْجِبَ أَمِيرٌ بِالشَّخْصِيَّاتِ المصريَّةِ الْمُهِمَّةِ الَّتِى قَدَّمَتْ أَعْمَالًا عَظِيمَةً لِمِصْرَ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ مَا يُكْمِلُهَا مِنَ الْعَمُودِ ب :

أ	ب
• يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ :	العَمَلِ .
• يَتَعَرَّفُ أَمِيرٌ تَارِيخَ بِلَادِهِ :	مِلْكٌ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ .
• نَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِ الوَطَنِ بِـ :	مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ .
• الأَهْرَامُ وَالمَدَارِسُ وَالمُسْتَشْفياتُ :	مِنْ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ .

٣ أَكْمِلْ مَا يأْتِى :

أ يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ ....

ب ذَاتَ مَسَاء عَرَضَ أَمِيرٌ .... عَلَى وَالِدِهِ فَسُرَّ بِهِ كَثِيرًا .

جـ إِنَّ كُلَّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وفَوْقَ أَرْضِنَا .... لَنَا .

د بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأَبُ حَدِيثَهُ ، انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِى عَزِيمَةٍ وإِصْرَارٍ يُؤَدِّى ....

٤ هَاتِ مَا يأْتِى فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مُرَادِف : (يَتَعَرَّفُ ـ يَسْتَخْلِص ـ العِبَر ـ التَّضْحِيَة ـ المَعَالِم ـ يَفِد) .

ب مُـضَـادّ : (يَهْوَى ـ العَطَاء ـ جَلِيلَة ـ سُرَّ ـ ابْتَسَمَ) .

ج جَمْع : (حق - تضحية - حديث - كتف - الجوار) .
د مُفْرَد : (أفضال - أرواح - سير - العبر - المشاتي) .

ثالثًا اجب عن الأسئلة التالية :

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : « يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ؛ حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلَادِهِ ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِن سِيَرِ الْعُظَمَاءِ ، وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ وَالْعَطَاءَ وَالتَّضْحِية وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فيما يأتي :

١ مَعْنَى (يَهْوَى) : (يَكْرَهُ - يُبْغِضُ - يُحِبُّ)
٢ مُفْرَدُ (الْعُظَمَاء) : (العَظَمَةُ - الْعَظِيمُ - الأَعْظَم)
٣ جَمْعُ (مَادَّة) : (مَوَدَّات - مَوَائِد - مَوَادّ)

ب أَكْمِلْ : الْمَادَّةُ الدِّرَاسِيَّةُ الَّتِي يُحِبُّهَا أَمِيرٌ ، هِيَ مَادَّةُ : ....

ج مَاذَا يَتَعَرَّفُ أَمِيرٌ مِنْ مَادَّةِ الدِّرَاسَات الاجْتِمَاعِيَّةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

د مَاذَا يَتَعَرَّفُ أَمِيرٌ مِنْ مَادَّةِ الدِّرَاسَات الاجْتِمَاعِيَّةِ ، ولَمْ يَرِدْ فِي العبارةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ مَاذَا يُفِيدُ أَمِيرٌ مِنْ سِيَرِ الْعُظَمَاءِ ؟

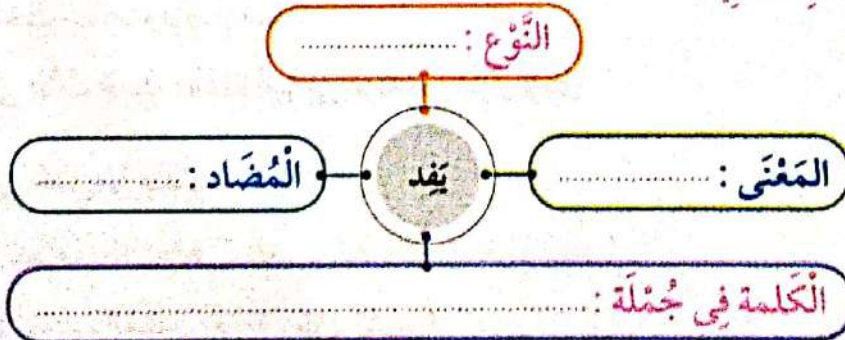
و حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : « يَهْوَى - يَتَعَرَّفُ - تَارِيخ - الْعِبَرَ » . الأصوات

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَمَا أَنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ ؛ لأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ ، وَخَيْرَاتِهَا الْوَفِيرَةَ ، وَيَتَعَرَّفُ الْمَعَالِمَ السِّيَاحِيَّةَ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ ؛ لِيُشَاهِدُوا رَوْعَتَهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْوَفِيرَة) ، ومُضَاد (يَتَعَرَّف) ، ومُفْرَد (أَرْجَاء) .

ب لِمَاذَا يَفِدُ السَّائِحُونَ إِلَى بِلَادِنَا مِنْ كُلِّ أَرْجَاءِ الأَرْضِ ؟

ج أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة : المفردات

٧ اقرأ، ثم أجب :

« الأبُ : ماذا أعجبَكَ في هذِهِ الشَّخصيَّاتِ يا أمير ؟

أميرٌ : أعجبَني فيها ما قدَّمَتْهُ للوطنِ مِنْ أعمالٍ عظيمةٍ ، وأجِدُ ما أفخرُ بهِ وأنا أكتبُ رسائلَ لأصدقائي .

الأبُ : إنَّ هذِهِ الشَّخصيَّاتِ تَرُدُّ بعضَ أفضالِ الوطنِ عليها » .

أ أكمِلْ : معنى (أفخرُ) : .... ، ومُفردُ (رسائل) : .... ، وجمعُ (الوطن) : .... ،
ومُضاد (أصدقاء) : ....

ب لِمَاذا أُعجِبَ أميرٌ بِالشَّخصيَّاتِ المصريَّةِ المُهمةِ ؟

جـ لِمَاذا تُقدِّمُ الشَّخصيَّاتُ المصريَّةُ أعمالًا عظيمةً للوطنِ ؟

د أكمِلْ شبكةَ المُفرداتِ الآتيةِ : المفردات

٨ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

« إنَّ هؤلاءِ قَدْ شَرِبُوا مِنْ نِيلِ مِصْرَ ، وَعَاشُوا فِي كَنَفِهَا ، وَوَجَدُوا فِيهَا السَّكِينَةَ وَالأَمَانَ .
فَكَمَا تُحِبُّ أنْتَ بَيْتَكَ الَّذِي يُؤوِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمْنِ ، أَحَبُّوا هُمْ مِصْرَ بِأَرْضِهَا وَسَمَائِهَا وَشَعْبِهَا » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يُؤوِيك) ، ومُضَاد (الأَمَان) ، وجَمْع (أَرْضِهَا) .

ب مَاذَا وَجَدَ هؤلاءِ العُظَمَاء فِي مِصْرَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

جـ لَخِّصِ الْفِقْرَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ . الفهم القرائي

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْم إِشَارَة ـ ضَمِيرًا ـ اسْمًا مَوْصُولًا) . الأساليب والتراكيب

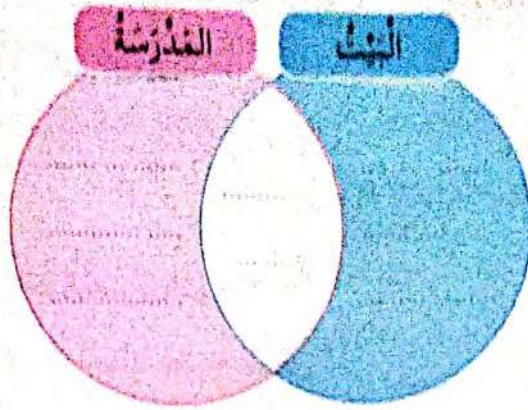
٩ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

« أَمِيرٌ : هَلِ الْبَيْتُ وَطَنٌ ؟

الأَبُ : نَعَمْ يا أَمِير ، إِنَّ بَيْتَكَ هُوَ وَطَنُكَ وشَارِعكَ ومَدْرَسَتكَ وحَيُّكَ ومُحَافَظَتكَ ، وكُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ مِلْكٌ لَكَ وأَنْتَ مِلْكٌ لَهُ » .

أ هَاتِ : جَمْع (شَارِع ـ مَدْرَسَة ـ مُحَافَظَة) ، ثُمَّ أَدْخِلِ الْجَمْعَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب ما الأشياءُ التي هي مِلكٌ لنا ، كما نفهمُ من العبارةِ السابقةِ ؟

جـ اذكرْ ثلاثةً من الأشياءِ التي تُعدُّ مِلكًا لنا ، ولم تردْ في العبارةِ السابقةِ .

د أكمِلْ شكلَ فن الآتي :

١٠ اقرأ ، ثمَّ أجِبْ :

« الأَبُ : لِذَلِكَ يَا أَمِيرُ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالعملِ والْمُثَابَرَةِ والإِصْرَارِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْمُثَابَرة) ، ومضاد (تَقَدُّم) .

ب كَيْفَ نَعْمَلُ عَلَى رِفْعَةِ وتَقَدُّمِ وطَنِنَا ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ بَعْدَ سَمَاعِهِ مَا قَالَ والِدُهُ ؟ ولماذا ؟

د وَضِّحْ مَعْنَى كَلِمَة (حَيّ) فِي كُلٍّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : المفردات

١ الإِنْسَانُ كَائِنٌ حَيٌّ .

٢ أَسْكُنُ فِي حَيٍّ مِن أَحْياءِ القَاهِرة .

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ : الأصوات

« أَغْلَالٌ ـ أَحْمَالٌ ـ .... ـ .... » .

١٢ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة : « أَعْجَبَ ـ .... ـ .... » . المفردات

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جهْرِيَّةً مُعبرةً ، ثُمَّ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الدَّرْس . الطلاقة ، الفهم القرائي

١٤ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ :

« أَتَعَلَّمُ - اسْتَفَادَ - ارْسُمْ - أَشْرَفَ - أَرَادَ - الشَّمْسُ »

١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ »

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ اقرأ ، ثم أجب : « إن هؤلاء قد شربوا من نيل مصر ، وعاشوا فى كنفها ، ووجدوا فيها السكينة والأمان . فكما تحب أنت بيتك الذى يؤويك وتشعر فيه بالأمن ، أحبوا هم مصر بأرضها وسمائها وشعبها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (كنفها) : (قربهــا ـ جانبهــا ـ ظلهــا)

٢ جمع (شَعْب) : (شعاب ـ شُعب ـ شعوب)

ب ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة ؟

جـ ما أهمية السكينة والأمان لمن يعيش على أرض مصر ؟

(محافظة أسوان ٢٠١٩)

---

٢ اقرأ ، ثم أجب : « يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين » .

أ هات : جمع (مادة) ، ومفرد (العظماء) .

ب ماذا يستخلص أمير من سير العظماء ؟ وماذا يتعلم منهم ؟

جـ ماذا فعل أمير ليعبر عن حبه لمادة الدراسات الاجتماعية ؟

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)

من أسئلة القراءة المتحررة :

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تعلم ثقافة ترشيد الاستهلاك واعمل على نشرها ، فلا تسرف فى الطعام والشراب ، ولا تسرف فى استهلاك الكهرباء ، وحافظ على المياه ، فإذا نشرنا هذه الثقافة بيننا تحول حالنا إلى الأفضل » .

أ تخير الصواب :

١ معنى (الأفضل) : (الأحسن ـ الأسوأ ـ الأقل)

٢ مضاد (حافـظ) : (اهتـم ـ احرص ـ أهمـل)

ب ما الثقافة التى تدعونا الفقرة إلى تعلمها ونشرها ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ نَخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

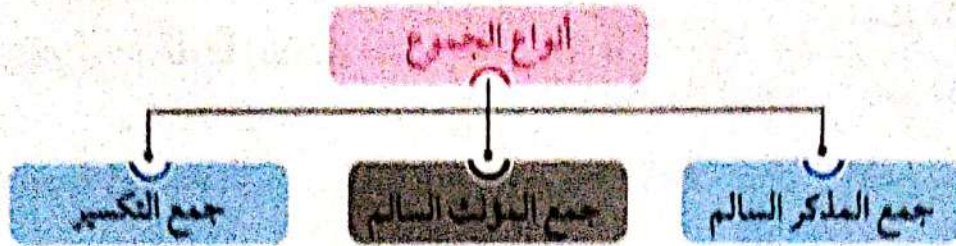
- نَتَعَلَّمُ مِنْ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ .... (قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ - قَوَاعِدَ الْحِسَابِ - تَارِيخَ بِلَادِنَا)
- السِّيَرُ كُتُبٌ نَقْرَأُ فِيهَا .... (تَوَارِيخَ حَيَاةِ الْأَشْخَاصِ - أَخْبَارَ الطَّقْسِ - الْأَحْدَاثَ الْمَحَلِّيَّةَ وَالْعَالَمِيَّةَ)
- نَتَعَلَّمُ مِنْ سِيَرِ الْعُظَمَاءِ .... (الْوَفَاءَ - اللَّوْمَ - السُّخْرِيَةَ)
- صَمَّمَ أَمِيرٌ .... لِشَخْصِيَّاتِ عُظَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ . (أَلْبُومًا - جَرِيدَةً - مَجَلَّةً)
- الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ لِـ .... (شِرَائِهَا - مُشَاهَدَتِهَا - بِنَائِهَا)
- الشَّخْصِيَّاتُ الْعَظِيمَةُ .... أَفْضَالَ وَطَنِهَا عَلَيْهَا . (تُنْكِرُ - تَرُدُّ - تُحْرِزُ)
- الْوَطَنُ هُوَ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَشْعُرُ فِيهِ الْإِنْسَانُ بِـ .... (الِاضْطِرَابِ - الْغُرْبَةِ - الْأَمْنِ)
- « كُلُّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ مِلْكٌ لَنَا » تُرْشِدُنَا الْعِبَارَةُ إِلَى .... (الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ - الْحُرِّيَّةِ الْمَسْئُولَةِ - الْأَنَانِيَّةِ)
- مِنْ مُمْتَلَكَاتِ كُلِّ مِصْرِيٍّ .... (الْأَهْرَامُ - الْمَصَايِفُ - وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)
- « كُلُّ مَا تَحْتَ سَمَائِنَا وَفَوْقَ أَرْضِنَا هُوَ مِلْكٌ لَنَا » الْمِلْكِيَّةُ تَعْنِي حَقَّ ....

  (بَيْعِ الْمُمْتَلَكَاتِ - الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ - التَّنَازُلِ عَنِ الْمُمْتَلَكَاتِ)
- نَعْمَلُ عَلَى تَقَدُّمِ وَطَنِنَا بِـ .... (التَّرَدُّدِ وَالسَّلْبِيَّةِ - تَغْلِيبِ الْمَصْلَحَةِ الْخَاصَّةِ - الْإِصْرَارِ وَالْمُثَابَرَةِ)
- « يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ وَيَفْتَحُهُمَا » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (التَّعَبِ - السُّرْعَةِ - الْمَلَلِ)
- « يَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ وَطَنِهِ عَلَيْهِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... الْأَفْضَالِ . (كَثْرَةِ - قِلَّةِ - انْعِدَامِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- مَادَّةُ الدِّرَاسَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ نَتَعَرَّفُ مِنْهَا ثَرَوَاتِ بِلَادِنَا . ( )
- فِي أَلْبُومِ أَمِيرٍ صُوَرٌ لِعُظَمَاءَ مِنْ كُلِّ دُوَلِ الْعَالَمِ . ( )
- وَطَنُنَا هُوَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ . ( )
- تَقَدُّمُ الْوَطَنِ وَرِفْعَتُهُ مَسْئُولِيَّةُ الشَّبَابِ وَحْدَهُمْ . ( )

قواعد وتطبيقات | أنواع الجموع

الاسم الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (الأصدقاء - المعلمون - المعلمات)
والآن هيا نتعرف :

- هيا نتعرف أيضًا الفرق بين هذه الأنواع :

اقرأ

« نَظَّمَتِ المدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأُمِّ ، حَضَرَهُ المُعَلِّمُونَ والمعَلِّمَاتُ والتَّلَامِيذُ ، وألْقَى مُدِيرُ المدْرَسَةِ كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بالحَاضِرِينَ ، وكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَحَدُ عُلَماءِ الدِّينِ ، الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْ تَكْرِيمِ الله للأُمَّهَاتِ ، ثُمَّ تَحَدَّثَتْ إِحدَى الأُمَّهَاتِ المثَالِيَّاتِ المكَرَّمَاتِ . وفِي نِهَايَةِ الحَفْلِ وزَّعَتِ المدْرَسَةُ الجَوَائِزَ ، ثُمَّ تَنَاوَلَ المُشَارِكُونَ الأَطْعِمَةَ والأَشْرِبَةَ ، وانْصَرَفَ الجميعُ وهُمْ سُعَدَاءُ » .

اقرأ ، ولاحظ

المثالُ	الكلمةُ الجمعُ	نوعُهَا
حضَرَهُ المُعَلِّمُونَ .	المُعَلِّمُونَ	جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمٌ
حضَرَهُ المُعَلِّمَاتُ .	المُعَلِّمَاتُ	جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِمٌ
حضَرَهُ التَّلاميذُ .	التَّلاميذُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
رَحَّبَ فِيها بِالحَاضِرِينَ .	الحَاضِرِينَ	جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمٌ
كَان مِنْ بَيْنِهِمْ أحَدُ عُلَمَاءِ الدِّينِ .	عُلَمَاءِ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

المثال	الكلمة الجمع	نوعها
تَحَدَّثَ عَنْ تَكْرِيمِ اللهِ لِلأُمَّهَاتِ .	الأمهاتِ	جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِمٌ
تَحَدَّثَتْ إِحْدَى الأُمَّهَاتِ المِثَالِيَّاتِ المُكَرَّمَاتِ .	المِثَالِيَّاتِ ـ المُكَرَّمَاتِ	جَمْعُ مُؤَنَّث سَالِمٌ
وَزَّعَتِ المَدْرَسَةُ الجَوَائِزَ .	الجَوَائِزَ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
تَنَاوَلَ المُشَارِكُونَ الأَطْعِمَةَ وَالأَشْرِبَةَ .	المُشَارِكُونَ (الأَطْعِمَةَ ـ وَالأَشْرِبَةَ)	جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ
انْصَرَفَ الجَمِيعُ وَهُمْ سُعَدَاءُ .	سُعَدَاءُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

استنتج

الجُمُوعُ ثَلَاثَةٌ :

١ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (وَاوٍ ونُونٍ) أَوْ (يَاءٍ ونُونٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ ، وَسُمِّيَ سَالِمًا ؛ لِأَنَّ حرُوفَ مُفْرَدِهِ لَا تَتَغَيَّرُ عِنْدَ الجَمْعِ.

٢ جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وتَاءٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ ، وَسُمِّيَ سَالِمًا ؛ لِأَنَّ حرُوفَ مُفْرَدِهِ لَا تَتَغَيَّرُ عِنْدَ الجَمْعِ .

٣ جَمْعُ التَّكْسِيرِ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ ، وَهُوَ لِلْعُقَلَاءِ وغَيْرِهِمْ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الكلمات وهات جمعها ، ثم صنفها في الشكل التالي :

• « صديق - معلم - شجرة - كاتب - طبيبة - قلم - مفتاح - مكتبة - مسجد - فلاح » .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكتب في بطاقات ثلاث كلمات تكون جمع مذكر سالمًا ، وثلاث كلمات تكون جمع تكسير ، وثلاث كلمات تكون جمع مؤنث سالمًا .

....

٢ « المؤمن معروف بالصدق » :

• اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر ، وجمع المؤنث ، وغيِّر ما يلزم .

....

٣ اجمع الأسماء التالية جمع مذكر سالمًا كالمثال : **المثال** الكذَّاب ← الكذَّابون ← الكذَّابين .

١ مُعَلِّم ← .... ← .... ٢ الفِدائيّ ← .... ← ....

٤ اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا كالمثال : **المثال** أُمّ ← أُمَّهات .

١ صَدِيقَة ← .... ٢ لَحْظَة ← ....

٥ اجمع الأسماء التالية جمع تكسير كالمثال : **المثال** نافِذَة ← نَوافِذ .

١ اسْم ← .... ٢ قِصَّة ← ....

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا كَالمِثَالِ : **المثال** الْمُسَافِر ← الْمُسَافِرُون ← الْمُسَافِرِين .

أ السَّبَّاح ← .... ← ....
ب الْمُجْتَهِد ← .... ← ....
جـ الصَّادِق ← .... ← ....
د الْمُهَنْدِس ← .... ← ....

٢ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا كَالمِثَالِ : **المثال** التلميذَةُ . • التِّلْمِيذَاتُ .

أ الْكَاتِبَة . • ....
ب الْمُهَنْدِسَةُ . • ....

٣ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ كَالمِثَالِ : **المثال** رَجُل . • رِجَال .

أ عَلَم . • ....
ب سَلَّة . • ....
جـ بَلَد . • ....
د عَظِيم . • ....

٤ عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي الْمُثَنَّى ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ يَلْتَقِي الصَّدِيقَانِ فِي النَّادِي .
ب العَامِلَان يَتَعَاوَنَان فِي العَمَل .

٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ شَاهَدتُ أَسَدَيْنِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .
ب يَتَعَاوَنُ الْفَلَّاحَانِ فِي الْحَقْلِ .

٦ ثَنِّ ، واجمَع الجُمْلة الآتِيَة ، وَغَيِّر مَا يَلزم : « التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ يُحِبُّهُ النَّاسُ » .

٧ « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ مَحْبُوبٌ » .. اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْمُعَلِّم) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مَرَّةً ، وجَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مَرَّةً ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٨ « السَّلام رسالةُ الأنبياء ، وثَمرة كُبرى مِن ثِمار الفِكر الإنسانى ، ناضلَ فِى سَبيله المصلحون ؛ أملًا فِى حِماية البَشرية منْ وَيْلات الحُروب » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .
ب اسْتخرج مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي : ١ جَمْـع تكْسير . ٢ جمْع مؤنَّث سالِمًا . ٣ جمْع مذكَّر سالِمًا .
جـ صوِّب الخَطأ فِى الجُمْلة التَّالية : « زُرْت فِى العِيد صَدِيقان » .

قيّم نفسك

(يجيب عنها التلميذ بنفسه)

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- جمع التكسير لكلمة «عامل»: (عاملون - عاملات - عمالٌ)
- جمع المذكر السالم لكلمة «نشيط»: (نشطاء - نشيطات - نشيطونَ)
- جمع المؤنث السالم لكلمة «جليلة»: (جلائل - جليلات - أجلة)
- جمع المذكر السالم لكلمة «كاتب»: (كاتبون - كُتّاب - كتبة)

٢ اذكر نوع الجمع الصحيح للكلمات الآتية:

- ماهرونَ: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- أوقات: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- شرايين: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- طيبات: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- أكارم: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- مكرمات: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- ميادين: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- شياطين: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)
- بساتين: .... (جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٣ اختر الجمع الصحيح للعبارة الآتية «يُساعِدُ المصريُّ في بناءِ وَطنِه»:

- يُساعِدونَ المِصريُّونَ في بِناءِ أوطانِهم.
- يُساعِدُ المِصريُّونَ في بِناءِ وَطنِه.
- يُساعِدُ المِصريُّونَ في بِناءِ وَطنِهم.
- يُساعِدُ المِصريُّونَ في بِناءِ وَطنِهِما.

٤ ضع خطًا تحت نوع الجمع المختلف مما بين الأقواس:

- (ميادين - بساتين - مُجتهدين - عناوين)
- (أصوات - انتصارات - بطولات - سائحات)
- (مُعلّمينَ - سائحينَ - مظلومينَ - مساكينَ)
- (أوقات - طالبات - أصوات - أبيات)

الدرس الثالث

مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا (شعر)

أهداف الدرس : في نهايةِ هذا الدَّرسِ من المُتوقَّعِ أن يكونَ التِّلميذُ قادرًا على أن :

- يُحدِّدَ الفِكرةَ الرَّئيسةَ في الأبياتِ المُستمَعِ إليها .
- يُحدِّدَ عناصِرَ قِصَّةٍ يقرؤُها .
- يُعبِّرَ عن صُوَرٍ تُعرَضُ عليه .
- يُلقيَ النَّصَّ إلقاءً صحيحًا مُعبِّرًا .
- يُحدِّدَ الحقيقةَ والخيالَ فيما يقرأُ .
- يُعبِّرَ عن مكانةِ مِصرَ حديثًا وقديمًا .
- يُعبِّرَ عن الجمالِ في الأبياتِ .
- يُعرِبَ جمعَ التَّكسيرِ في مواضِعَ مُختلفةٍ .
- يستخدمَ التَّشبيهَ في جُمَلٍ من إنشائِه .
- يقترحَ عنوانًا لقِصَّةٍ استمعَ إليها .
- يكتبَ بخطَّي الرُّقعةِ والنَّسخِ .

تقديم

مِصرُ الحبيبةُ سَنَدُ كُلِّ العربِ وقتَ السِّلمِ ووقتَ الحربِ ، وستظلُّ ملجأً لهم ومنارًا يهديهم إلى ما ينفعُهم في حاضرِهم ومستقبلِهم ، وستظلُّ منبعَ الأبطالِ وجنَّةً وارفةَ الظِّلالِ ، ولحنًا جميلًا يُسعِدُ النُّفوسَ .

مصر أنشودة الدنيا

للشاعر: محمود حسن إسماعيل (*)

(١) يا مصرُ يا أنشودة الدُّنيا وأغنية الشُّعوب

(٢) يا كعبة الأحرار رَفْرَفَ صافٍ نصرُكِ في القُلوب

(٣) يا أمَّ أبطال الفُنون وأمَّ أبطال الحُروب

(٤) يا جنَّةً تهتزُّ بالأشرار بَيْنَ شذًى وطيب

(٥) وقصيدةَ الشَّرقِ المُطهَّرةِ الطُّيوب

(٦) شدَتْ الضِّياء مِنَ الظَّلام وَنوَّرت كُلَّ الدُّروب

(*) وُلِدَ (محمود حسن إسماعيل) عامَ ١٩١٠م (ألف وتسعمائة وعشرة) بقرية النخيلة إحدى قرى محافظة أسيوط، وهو من أبرز الشعراء المصريين، ومن دواوينه «أغاني الكوخ»، توفي عام ١٩٧٧م (ألف وتسعمائة وسبعة وسبعين).

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر.

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
أُنْشُودَة	الشِّعْرُ المُغَنَّى ، وَالْمُرَادُ : أُغْنِيَة .
كَعْبَة	الْبَيْتُ الحَرَامُ ، والْمُرَادُ : مَقْصِد .
رَنَّ	صَاحَ .
هُتَاف	صَوْت عَالٍ .
تَهْتَزُّ	تَتَحَرَّكُ / والمراد : تمتلئ .
شَذَى	رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ طَيِّبَةٌ .

الكلمة	معناها
طِيب	مَا يُتَطَيَّب بِهِ مِنْ عِطْرٍ وَنَحْوِه .
الْمُطَهَّرَة	النَّقِيَّة .
الطُّيُوب	المفرد الطِّيب ، وهو الْعِطْرُ ذُو الرَّائِحَةِ الطيبة
شُذِّي	أَخْرِجِي ، وَالمُرَادُ : انْشُرِي .
الضِّيَاء	النُّور .
الدُّرُوب	الطُّرق .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أُنْشُودَة	أناشيد	هُتَاف	هُتَافات	طِيب	طُيُوب وأطْيَاب
الدنيا	الدُّنَا	جنة	جِنان وجنات	الظلام	الأظلمة
كَعْبَة	كعبات وكِعَاب	قصيدة	قصائد	نور	أنوار

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الشعوب	الشَّعْب	أبطال	بطل	الأسرار	السِّر
الأحرار	الحُرُّ	الفنون	الفن	الطُّيُوب	الطِّيب
القلوب	القلب	الحروب	الحرب	الدروب	الدرْب

الكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الدنيا	الآخرة	رنَّ	سكت	تهتز	تسْكُن	نَوِّرى	أظلمى
الأحرار	العبيد	هتاف	همس	الشرق	الغرب	شَذَى	رائحة كريهة
نصر	هزيمة	الحروب	السلام	الضياء	الظلام		

أضف إلى معلوماتك :

الفنون : الوسائل التى يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر وبخاصة عاطفة الجمال ، مثل : الموسيقى والشعر والرسم .. إلخ .

قصيدة : أبيات الشعر المكونة من سبعة أبيات فأكثر .

شرح الأبيات

• **يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ بِهَذِهِ الأَبْيَاتِ الجَمِيلَةِ ، فَيَقُولُ :**

البيتان (١ ، ٢) مصر أنشودة الدنيا ومقصد الأحرار

١ أَنْتِ يَا مِصْرُ أَجْمَلُ أُغْنِيَةٍ تَغَنَّتْ بِهَا الدُّنْيَا وَتَنَاقَلَتْهَا الشُّعُوبُ إِعْجَابًا بِكِ وَحُبًّا لَكِ .

٢ وَأَنْتِ يَا مِصْرُ كَعْبَةٌ تَقْصِدُهَا الشُّعُوبُ ؛ طَلَبًا لِلْحُرِّيَةِ ، فَقَدِ ارْتَفَعَ صَوْتُ انْتِصَارَاتِكِ ، وَاسْتَقَرَّ فِى الْقُلُوبِ .

• بم وصف الشاعر مصر فى البيتين السابقين ؟ (محافظة الفيوم ٢٠١٩)
• كيف عبر الشاعر عن حبه الشديد لمصر كما تفهم من البيت الأول ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

الأبيات (٣ ، ٤ ، ٥) مصر أم الفنون والأبطال وجنة عَطِرَةٌ

٣ أَنْتِ يَا مِصْرُ الْوَطَنُ الأُمُّ الَّذِى يُنْجِبُ الأَبْطَالَ وَقْتَ الشَّدَائِدِ وَالأَزَمَاتِ وَالحُرُوبِ ، وَلِأَبْنَائِهِ السَّبْقُ فِى كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلومِ وَالْفُنون ، فَأَنْتِ أُمُّ الدُّنْيا .

٤ وأَنْتِ جَنَّةٌ عَامِرَةٌ بالْخَيْرَات ، وَمَظَاهِرِ الْجَمَالِ ، تَنْبَعِثُ مِنْكِ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ .

٥ أَنْتِ يَا مِصْرُ قَصِيدَةٌ ذَاتُ مَعْنًى جَمِيلٍ يَسْتَمْتِعُ بِهَا مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا ، وَيُعْجَبُ بِهَا مَنْ يَقْرَؤُهَا وَيَقْرَأُ تَارِيخَكِ الْعَظِيمَ .

• ماذا تنجب مصر ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)
• علام يدل تكرار (يا أم أبطال) ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)
• بم شبه الشاعر مصر فى البيت الثالث ؟ (محافظة شمال سيناء ٢٠١٩)

البيت (٦) دعوة إلى الريادة والتنوير

٦ مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ انْهَضِى يَا مِصْرُ بِدَوْرِكِ فِى الرِّيَادَةِ والتَّنْوِيرِ ، وانْشُرِى الْعِلْمَ وَالضِّيَاء لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .

• أكمل : يدعو الشاعر مصر إلى .... (محافظة الجيزة ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

تعبيرات جميلة في النص

- « يَا مِصْرُ - يَا أُنْشُودَة - يَا كَعْبَة - يا أُمَّ أبطال - يا جَنَّة » : أَسَالِيبُ نِدَاءٍ تُفِيدُ التَّعْظِيمَ لِمِصْرَ .
- « أُنْشُودَة ... وَأُغْنِيَة » : تَعبيرٌ جَمِيلٌ يصورُ مِصْرَ بِالأُنشودَةِ وَالأُغْنِيَةِ الَّتِي تَتَغَنَّى بِهَا الشُّعوبُ .
- « يَا مِصْرُ » : تَعبيرٌ جَمِيلٌ يُصورُ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ وَيُلَبِّي النِّدَاءَ .
- « يَا كَعْبَةَ الأَحْرَار » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالكَعْبَةِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ الَّتِي يَقْصِدُهَا الأَحْرَارُ اقْتِدَاءً بِهَا .
- « رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ النَّصْرَ بِإِنْسَانٍ يَهْتِفُ ، وَهَذَا يَدلُّ عَلَى انْتِصَارَاتِ مِصْرَ العَظِيمَةِ .
- تكْرَارُ « يا أُمَّ أَبْطَال » : تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَعُ البُطُولَةِ ، وَلأَبْنَائِهَا السَّبْقُ فِي الْعُلُوم وَالْفُنُون .
- « يا جَنَّة » : صَوَّرَ مِصْرَ بِالجَنَّةِ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَجَمَالٍ .
- « تَهْتَزُّ بِالأَسْرَارِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى غِنَى مِصْرَ بِالْخَيْرَاتِ وَمَظَاهِرِ الْجَمَالِ .
- « قَصِيدَةُ الشَّرقِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِقَصِيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .
- « الْمُطَهَّرَة الطُّيُوب » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ مِصْرَ وَحُسْنِ سِيرَتِهَا ، وَعِظَمِ تَارِيخِهَا .
- « شُدِّي الضِّيَاءَ » « نَوِّرِي » : أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيد التَّمَنِّي ، وفيه دعوة لمصر بالقيام بدورها في الريادة والتنوير .
- « الضِّيَاء ـــ الظَّلَام » : بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يقوِّي المَعْنى وَيُوضِّحُهُ .

أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)

١ بم وصف الشاعر مصرَ في البيت الأول ؟

ج وصفَ الشَّاعرُ مصرَ في البيت الأوَّل بالأنشودة والأغنية الَّتي تغنَّت بها الدُّنيا وتناقلتها الشُّعوبُ .

٢ لماذا كانت مصر أنشودة الدُّنيا وأغنية الشعوب ؟

ج لتاريخها المجيد وحضارتها العظيمة ، وطبيعتها الساحرة .

٣ بم شبَّه الشَّاعرُ مصرَ في البيت الثَّاني ؟

ج شبَّه الشَّاعر مصرَ بالكعبة الَّتي تقصدُها الشُّعوبُ طلبًا للحرِّيَّة ؛ لارتفاع صوت انتصاراتها ومكانتها العظيمة في القلوبِ .

٤ تُنجب مصر أبطالًا لهم السَّبق في كل المجالات . وضِّح ذلك ؟

ج تُنجِبُ مصر أبطالًا لَهم السَّبق في كُل مَجالَاتِ الفُنُونِ وَوَقْت الشدة وَفِي الحُرُوبِ .

٥ بِمَ وَصفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الثَّالث ؟ وَلِماذا كَرَّرَ الشَّاعِرُ : « يَا أُمَّ أبطَال » ؟

ج • وَصفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيتِ الثَّالِثِ بالأمّ الَّتي تُنجب الأبطالَ فِي الفُنُونِ وَالحُرُوبِ .

• وَكَرَّرَ الشَّاعِرُ « يَا أُمَّ أبطَال » لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ مِصْرَ مَنْبَع البُطُولَة ، وَلأَبْنَائِهَا السَّبْق فِي العُلُومِ وَالفُنُونِ .

٦ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصرَ فِي البَيْتِ الرَّابِع ؟

ج وَصفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بِالجَنَّةِ العَامرةِ بِالخيراتِ وَمظَاهِرِ الجمَال .

٧ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصرَ فِي البَيْتِ الخَامِس ؟

ج وَصفَ الشَّاعِرُ مِصر بِقَصِيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهَا أَوْ يَقْرَأَهَا .

٨ مَاذَا طَلبَ الشَّاعِر مِنْ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأخير ؟

ج طَلبَ الشَّاعِر مِنْ مِصْرَ أَنْ تَنهضَ بِدوْرِها فِي الرِّيَادَةِ وَالتَّنْوِيرِ وَنَشرِ العِلْمِ وَالضِّيَاءِ لِلنَّاس جَمِيعًا .

٩ مَن الشَّاعِرُ قَائِلُ هَذَا النَّصّ ؟

ج الشَّاعِرُ مَحْمُود حَسن إِسْمَاعِيل .

١٠ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصّ ؟

ج • مِصْرُ أُمُّ الدُّنْيَا وَكَعْبَة الأَحْرَار يَقصدهَا كُلّ الشُّعُوبِ .

• مِصْرُ تُنجِبُ الأبطَال فِي كُل مَجالَاتِ الفُنُونِ وَفِي الحُرُوبِ .

• مِصْرُ جَنَّةٌ عَامِرَة بِالخَيْرَاتِ وَمَظَاهِر الجَمَال .

• مِصْرُ مَنْبَع النُّور وَالعِلْم لِلنَّاسِ جَمِيعًا .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِي الْقُلُوبِ

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفَهِيًّا :

١ مَعْنَى (هُتَافُ) : (صَوْت مُنْخَفِضٌ - صوْت عَالٍ - صَوْتٌ مُتَقَطِّعٌ)

٢ مُفْرَد (الْأَحْرَار) : (الْحَارُّ - الْحُرُّ - الْحَرارةُ)

٣ « يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا » أُسْلُوبُ : (اسْتِفْهَام - نِدَاء - نَهْى)

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

....

٢ ضَعْ عُنْوَانًا آخَر لِهَذَا النَّصِّ .

....

٣ حَدِّدِ الْفِكَر الْأَسَاسِيَّة فِي النَّصِّ .

....

٤ اخْتَرْ نَشِيدًا وَطَنِيًّا مِنَ الْأَنَاشِيدِ الَّتِي سَمِعْتَها أَوْ قَرَأْتَهَا ، وَرَدِّدْهُ مَعَ زُمَلائِكَ فِي حِصَّةِ الْمُوسِيقَى .

....

٥ أ هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْس الْوَزْنِ : **الأصوات**

- الشُّعُوب : .... ، .... ، ....
- الضياء : .... ، .... ، ....
- أَحْرَار : .... ، .... ، ....

ب أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة الآتِيَة : **المفردات**

شذى
- النَّوْع : ....
- الْمَعْنَى : ....
- الْمُضَاد : ....
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

(١) اقرأ البيتين التاليين قراءة جهرية ، ثم أجب :

يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

يا جنة تختال بالأشجار بين شمالي وجنوب

ⓐ اكتب معانى الكلمات :

- معنى (شمالي) : ....
- مفرد (أبطال) : ....
- مضاد (الحروب) : ....

ⓑ ماذا تحب مصر ؟

ⓒ بم شبه الشاعر مصر في البيت الثاني ؟

....

(٢) اكتب خمسة أسطر لهذا :

« أحب مصر ؛ لأنها » :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

....

(٣) اقرأ الجمل التالية ، واملأ الشكل التالي :

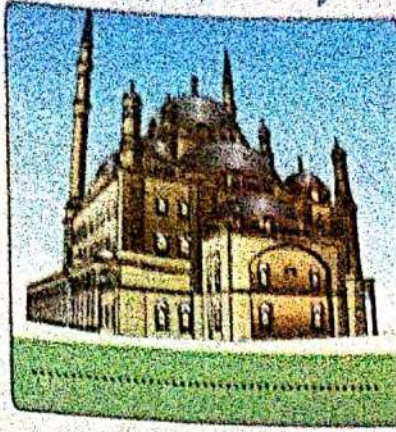
ⓐ يأتي السائحون صيفًا وشتاءً إلى مصر .

ⓑ مصرُ أمُّ الأبطالِ .

ⓒ يقصدُ المسلمون الكعبةَ الشريفةَ كلَّ عامٍ .

ⓓ مصرُ قصيدةٌ في ديوانِ الشرقِ .

الحقيقة	الخيال
....	....
....	....
....	....

٤ علِّق علَى الصُّورِ التَّاليةِ ، مُستخدِمًا مُفرداتٍ وردتْ في النّصّ :

٥ اكْتُبْ جُمَلًا كالمِثالِ :

المثال الْمَوْجَةُ عاليةٌ مِثْلُ الْجِبالِ .

- ....
- ....

٦ اقْرأ الْقِصَّةَ ، ثُمّ أجِبْ :

« لَمْ تَكُنِ الْمَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يُقَدِّمُ فِيهَا أَحْمَدُ مُساعَدَةً لِجارٍ مُحْتاجٍ ، فَقَدْ تَعَوَّدَ النَّاسُ مِنْهُ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَسُؤَالَهُ عَنِ الْغائِبِ ، والانْتِصارَ للمَظْلُومِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ تَعَرَّضَ صَدِيقُنَا أَحْمَدُ لِأَزْمَةٍ مادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فـ ... » .

أ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِوَضْعِ نِهَايَةٍ لَهَا .

ب حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ . الفهم القرائي

جـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا .

٧ ارْسُمْ صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ عُنْوَانِ النَّص :

« مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا »

٨ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« مِصْرُ بَلَدُ الأَحْرَارِ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكّد مِن فهمِك للدّرسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ هذَا النَّصُّ للشّاعر أَحْمَد شَوْقى . ( )

ب مِصْرُ أجمَلُ أُغنية تغنَّت بهَا الدُّنيا وَتَناقلتها الشُّعوب . ( )

جـ مصرُ أُمُّ الدُّنيا وأمُّ الأَبطال . ( )

د مصرُ تَنْشُرُ العِلم وَالضياءَ لأَبنائِهَا فَقَطْ . ( )

٢ صِلْ مِن العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
• (يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَة ، يَا كَعْبَة ، يَا أُمَّ أَبْطَال ، يَا جَنَّة) :	ـ تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَع البُطُولَة ، وَلأَبْنَائِهَا السبْق فِى العُلُوم والفُنُون .
• (يَا كَعْبَة الأَحرَار) :	ـ صَوَّرَ مِصْرَ بِالجَنَّة بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَجَمَالٍ .
• تكْرَار (يَا أُمَّ أَبْطَال) :	ـ أَسَالِيبُ نِدَاء تُفِيدُ التَّعْظِيم لِمِصْرَ .
• (يَا جَنَّة) :	ـ تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالكَعْبَةِ ، وَهذَا يَدل عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ الَّتِى يَقْصِدُهَا الأَحْرَارُ اقْتِدَاءً بِهَا .

٣ هَات فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (أُنْشُودَة ـ كَعْبَة ـ هُتَاف ـ الطُّيُوب ـ الدُّرُوب) .

ب جَمْعَ : (أُنْشُودَة ـ الدُّنْيَا ـ أُغْنِيَة ـ كَعْبَة ـ قَصِيدَة) .

جـ مُفْرَدَ : (الشُّعُوب ـ الفُنُون ـ القُلُوب ـ أَبْطَال ـ الطُّيُوب) .

د مُضَادَّ : (نَصْرك ـ الأَحْرَار ـ جَنَّة ـ الضِّيَاء ـ الظَّلَام) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِي الْقُلُوبِ

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (رَنَّ) : (ضَحِكَ - اقْتَرَبَ - صَاحَ)

٢ مُفْرَدُ (الأَحْرَار) : (الْحَار - الْحُرُّ - الْحَرِير)

٣ « يَا كَعْبَةَ الأَحْرَار » أُسْلُوب : (اسْتِفْهَام - نِدَاء - نَهْي)

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا كَعْبَةَ الأَحْرَار » ؟

الأصوات

د أَدْمِج الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ :

- « أُنْـ / شُو / دَ / ة » : ....
- « الشُّـ / شُـ / عُو / ب » : ....
- « رَنْـ / نَ » : ....

---

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَـا أُمَّ أَبْطَـالِ الْفُنُـونِ وَأُمَّ أَبْطَـالِ الْحُـرُوبِ
يَـا جَنَّـةً تَهْتَـزُّ بِالأَسْـرَارِ بَيْـنَ شَـذًى وطِيـبِ

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَهْتَزُّ) : ....، وَجَمْعُ (جَنَّة) : ....، وَمُفْرَدُ (الأَسْرَار) : ....، وَمُضَادُّ : (الْحُرُوب) : ....

ب اشرح البيتين السابقين .

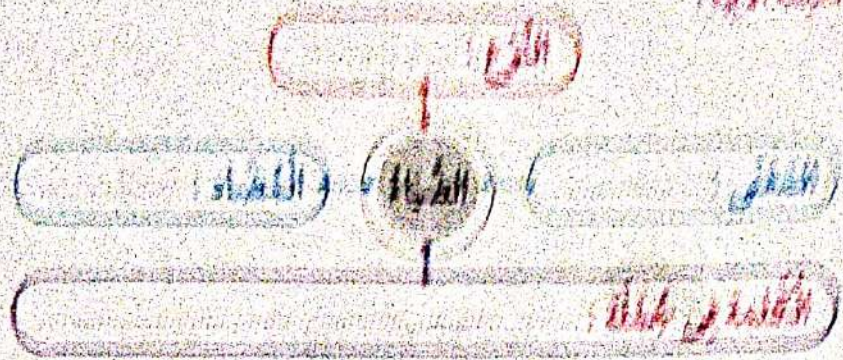
جـ عَلَامَ يَدُلُّ تَكْرَار « يَا أُمَّ أَبْطَال » ؟

د مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّص ؟

الأصوات

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- أَبْطَـالِ : .... / .... / ....
- الْفُنُونِ : .... / .... / .... / ....
- جَنَّـةً : .... / .... / ....

المفردات

١٠ وَضِّح الفَرْقَ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- رَنَّ هُتَافٌ تَضْرِكَ فِي القُلُوبِ .
- رَنَّ جَرَسُ البَابِ .

الصوتيات

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

- « قَصِيدَةٌ ـ جَدِيدَةٌ ـ .... ـ .... ـ .... » .

الطلاقة ، الفهم القرائي

١٢ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .

المفردات

١٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :

الفُنُون

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

« يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ »

- خَط النَّسْخِ : ....
- خَط الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة
امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

1 اقرأ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

1 معنى (هتاف) : (صوت منخفض - صوت عالٍ - صوت متقطع)

2 مفرد (الأحرار) : (الحار - الحائر - الحر)

3 مضاد (نصرك) : (هزيمتك - أسرك - ضعفك)

ب بم وصف الشاعر مصر فى البيتين السابقين ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : (يا كعبة الأحرار) ؟

د اكتب البيتين التاليين للبيتين السابقين .

(محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)

---

2 اقرأ، ثم أجب :

وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

أ هات ما يلى : جمع (قصيدة)، ومفرد (الدروب)، ومضاد (الظلام) .

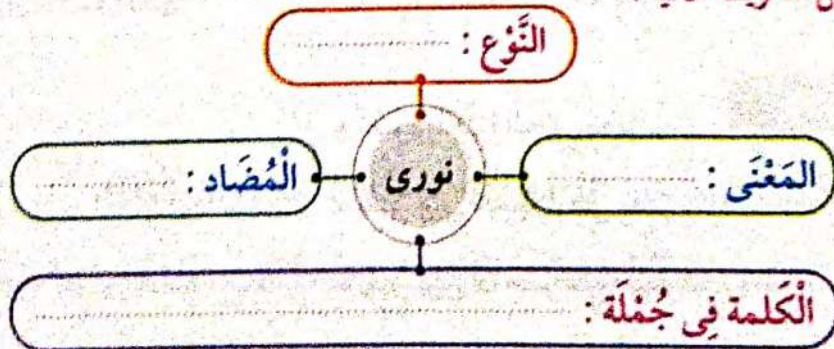
ب أكمل العبارتين التاليتين :

1 وصف الشاعر مصر فى البيت الأول بأنها : ....

2 يدعو الشاعر فى البيت الثانى إلى : ....

ج ما اسم الشاعر قائل هذين البيتَيْنِ ؟

د حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (قَصِيدَة - شُدِّى) .

هـ أكمل الخريطة الآتية :

(محافظة بنى سويف ٢٠١٩)

قيّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

• صَوَّرَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِـ .... (النُّورِ ـ الْجَنَّةِ ـ الشِّعْرِ الْمُغَنَّى)

• « يَا مِصْرُ » أُسْلُوبُ .... لِلتَّعْظِيمِ . (أَمْرٍ ـ نِدَاءٍ ـ تَعَجُّبٍ)

• « الشُّعُوب » كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى .... الشُّعُوبِ الَّتِي تَتَغَنَّى بِاسْمِ مِصْرَ . (قِلَّةِ ـ نُدْرَةِ ـ كَثْرَةِ)

• « يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ....
(رَغْبَةِ الشَّاعِرِ فِي الْحَجِّ ـ عَظَمَةِ مِصْرَ وَقَدَاسَتِهَا ـ الرَّغْبَةِ فِي تَحْرِيرِ مِصْرَ)

• « رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ » وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّصْرَ بِـ : .... (جَرَسٍ ـ إِنْسَانٍ ـ هَاتِفٍ)

• مِصْرُ أُمُّ الْأَبْطَالِ فِي .... (وَقْتِ الْحُرُوبِ ـ مَجَالِ الْعِلْمِ ـ مَجَالِ الْفَنِّ ـ جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

• تَكْرَارُ « يَا أُمَّ أَبْطَال » يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ مِصْرَ .... (مَنْبَعُ الْبُطُولَةِ ـ بِهَا تَضَخُّمٌ سُكَّانِيٌّ ـ مِسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ)

• يَتَحَقَّقُ حُبُّنَا لِمِصْرَ بِـ .... (الْغِنَاءِ لَهَا ـ الْكَلَامِ عَنْ حُبِّهَا ـ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهَا)

• « يَا جَنَّة » أُسْلُوبُ .... (نِدَاءٍ ـ أَمْرٍ ـ نَفْيٍ)

• « قَصِيدَةُ الشَّرْقِ » تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِـ .... (قَصِيدَةٍ شِعْرِيَّةٍ ـ شَمْسٍ مُشْرِقَةٍ ـ بُسْتَانٍ جَمِيلٍ)

• « شُدِّي الضِّيَاء » أُسْلُوبُ .... (نَفْيٍ ـ تَعَجُّبٍ ـ أَمْرٍ)

• « نَوِّرِي كُلَّ الدُّرُوبِ » الْمَقْصُودُ أَنَّ مِصْرَ سَتُنِيرُ الدُّنْيَا بِـ .... (الْعِلْمِ ـ الْمَصَابِيحِ ـ الشُّمُوعِ)

• « الضِّيَاء ـ الظَّلَام » كَلِمَتَانِ بَيْنَهُمَا .... (تَطَابُقٌ ـ تَضَادٌّ ـ تَرَادُفٌ)

• نَشِيدُ « مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا » مِنْ تَأْلِيفِ ....
(أَحْمَد شَوقِي ـ حَافِظ إِبْرَاهِيم ـ مَحْمُود حَسَن إِسْمَاعِيل)

---

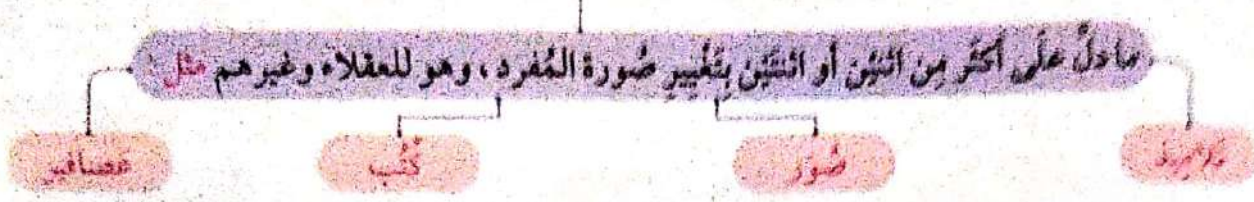
٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

- «يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ» .	• تَصْوِيرٌ لِكَثْرَةِ الْخَيْرِ بِمِصْرَ .
- تَكْرَارُ « يَا أُمَّ أَبْطَال » .	• تَعْبِيرٌ يُبَيِّنُ قُدْسِيَّةَ أَرْضِ مِصْرَ .
- «يَا جَنَّة» .	• تَعْبِيرٌ يُبَيِّنُ أَنَّ مِصْرَ مَنْبَعُ الْبُطُولَةِ .

قواعد وتطبيقات | إعراب جمع التكسير

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ :

ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صُورة المُفرد ، وهو للعقلاء وغيرهم مثل :

تلاميذ - صُوَر - كُتُب - عصافير

- والآن هيا نتعرف إعراب جمع التكسير :

اقرأ

١ حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبكِّرِينَ .

ب قَرَأَ التِّلْمِيذُ كُتُبًا كَثِيرَةً .

جـ كَمْ مِنْ غُزَاةٍ هَزَمَهُمُ الْمِصْرِيُّونَ .

اقرأ ، ولاحظ

المثالُ	جَمْعُ التَّكْسِير	إِعْرَابُه
حَضَرَ التَّلامِيذُ.	التَّلاميذُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ .
قَرَأَ التِّلْميذُ كُتُبًا كثيرةً .	كُتبًا	مفعولٌ بِهِ منصوبٌ ، وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
كَمْ مِنْ غُزاةٍ هَزَمَهُم المِصْرِيُّونَ .	غُزاةٍ	اسمٌ مجرورٌ بِـ (مِنْ) ، وَعَلَامةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ .

استنتج

- جَمْعُ التَّكْسِيرِ : يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ للعُقَلَاءِ وَغَيْرِ العُقَلَاءِ .

- إِعْرَابُهُ : يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

نماذج للإعراب

أعرب الجمل التالية :

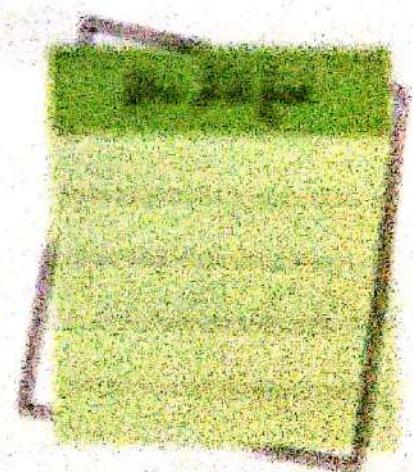
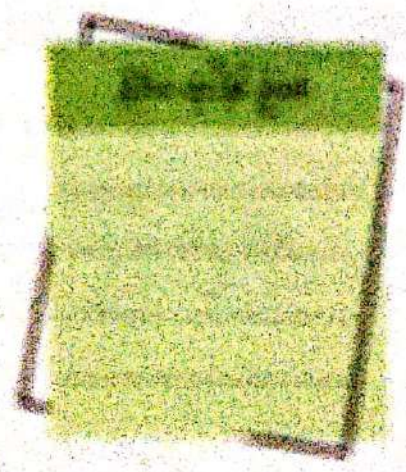
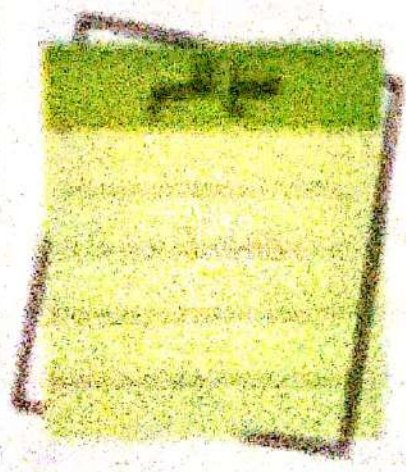
أ الأَشْجارُ مُثْمِرَةٌ .

ب قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصصًا فِي المَكْتَبَةِ .

جـ نَعْطِفُ عَلَى الفُقَراءِ .

الإجابة

	الكلمة	إعرابها
أ	الأَشْجارُ	مُبْتَدأٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفْعِهِ الضَّمةُ .
	مُثْمِرَةٌ	خَبَرٌ مَرْفوعٌ ، وَعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
ب	قَرَأَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ .
	التِّلْمِيذُ	فَاعِلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفْعِهِ الضَّمةُ .
	قِصَصًا	مَفعولٌ به مَنْصُوب ، وعَلامة نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
	فِي	حَرفُ جَرٍّ .
	المَكْتَبَةِ	اسمٌ مَجرورٌ بـ (فِي) ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ .
جـ	نَعْطِفُ	فِعْلٌ مُضارعٌ مَرفوعٌ ، وَعلامةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ ، وَالفَاعِل ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (نَحْنُ) .
	عَلَى	حَرْفُ جَرٍّ .
	الفُقَراءِ	اسمٌ مَجرورٌ بِـ (عَلَى) ، وعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(شَارِع ـ ضَابِط ـ كُرْسِيّ ـ ظَرْف ـ عَمَل) .

٢ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي جَمْعَ تَكْسِيرٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ الدُّرُوسَ فِي الْكُتُبِ . • يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الدُّرُوسَ فِي الْكُتُبِ .

أ كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ . • ....

ب وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ . • ....

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ نَجَحَ .... فِي اخْتِرَاعِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ .

ب يُنَظِّفُ الْعُمَّالُ .... جـ الْعِلْمُ النَّافِعُ فِي ....

٤ اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ ، ثُمَّ صَنِّفْهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

أ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ مِنْ قِصَصِ الْبُطُولَةِ .

ب يَجْرِي الْمُتَنَافِسُونَ وَالْمُتَنَافِسَاتُ فِي مَلْعَبِ النَّادِي .

جـ رَأَيْتُ صَدِيقَيْنِ مِنْ أَصْدِقَائِي .

د يَبْذُلُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ جُهْدًا كَبِيرًا .

الْمُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
....	....	....	....
....	....	....	....

٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

أ تَحْمِلُ .... ثَمَرًا نَاضِجًا . (الْأَشْجَارُ ـ الْأَشْجَارَ)

ب سَلَّمْتُ عَلَى .... مِنَ الْفَرِيقِ . (لَاعِبَيْنِ ـ لَاعِبَانِ)

جـ شَاهَدْتُ .... تَعْلِيمِيَّةً عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ . (صُوَرٌ ـ صُوَرًا)

٦ هَاتِ مُفْرد كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ .

ب يَسْمَعُ التَّلَامِيذُ الدُّرُوسَ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

جـ نَرْحَمُ الضعفاءَ .

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَلَّمْتُ عَلَى الأَصْدِقَاءِ فِى الْمَدرَسَةِ .

ب اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُسَلِّيَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ .

جـ يَذْهَبُ التَّلاميذُ إلى المدارسِ كُلَّ صَبَاحٍ .

٨ تَخَيرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ يَنْجَحُ المُجتَهد فِى الامْتِحَانِ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

ب نَكْتُبُ بِأَقْلَامٍ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

جـ الاسْتِعْدَادُ للامتحان أَمْرٌ ضَرُورِىّ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

د نَسْمَعُ أَذَانَ الصَّلَاةِ مِنَ الْمُؤَذِّنِ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

٩ « العمَّال المِصْريون مِثال للجدِّ والإخْلاص فِى العَمل ، فعلَى أيْديهم يتمُّ إنْتاج الكَثير مِنَ المَصْنوعات ، الَّتى حَققتْ مَكَانَتَها بَيْنَ المُنْتَجاتِ العَالَمية » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتخرج مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِى :

١ جَمْع مؤنَّث سالمًا .

٢ جَمْع مذكَّر سالمًا .

٣ جمع تكْسِير .

٤ ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَه .

جـ « المُنْتَجُ المِصْرىُّ فِى تَقَدُّمٍ مُسْتَمِر » .. اجْعَل كَلِمَة (المُنْتَج) لِلجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

قَيِّمْ نَفْسَكَ

" يجيب عنها التلميذ بنفسه "

١ اخْتَرْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْآبَاء لَهُمْ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْأَبْنَاء . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- نُقَدِّرُ الْعُمَّال تَقْدِيرًا . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- يَعْمَلُ التَّلَامِيذ بِنَشَاطٍ . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- ذَهَبْتُ إِلَى حُقُول خَضْرَاءَ . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَوْرَاق نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ فِى الْكِتَابَةِ . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- تَنْتَشِرُ أَشْجَار النَّخِيلِ فِى وَادِى النِّيلِ . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- قَرَأْتُ الْأَخْبَارَ فِي الصُّحُف . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ
- نَحْنُ إِخْوَة فِى وَطَنِنَا مِصْرَ . (الْفَتْحَةُ ـ الضَّمَّةُ ـ الْكَسْ

٢ اخْتَرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

الجملة	الإعراب
• يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ فِى مَحَبَّةٍ .	- مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
• سَأَلَ الطُّلَّابُ عَنْ أَجْزَاءِ فِى الدَّرْسِ .	- فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - اسْمٌ مَجْرُورٌ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ . - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
• طُلَّابُ فَصْلِنَا فَازُوا بِجَائِزَةِ أَجْمَلِ فَصْلٍ .	- مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
• أُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ .	- خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
• لَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ .	- اسْمٌ مَجْرُورٌ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ . - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

تدريبات عامة على الوحدة الأولى من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

(١) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ أَمِيرًا يُحِبُّ الدِّرَاسَاتِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ أَرْضَ بِلَادِهِ وَثَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةَ وَخَيْرَاتِهَا الوفيرة ... » .

أ) هَاتِ مَا يَلِي : مُرَادِفَ (الوفيرة) ، وَمُفْرَدَ (ثَرَوَاتِهَا) ، وَمُضَادَّ (يُحِبُّ) .

ب) مَا الَّذِي يَتَعَرَّفُهُ أَمِيرٌ مِنْ خِلَالِ مَادَّةِ الدِّرَاسَاتِ غَيْرَ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَكَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ .

(٢) بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَةِ لِلمَعْلُوماتِ ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي مِصْرَ فِي مَجَالِ الطِّبِّ وَالْكِيمْيَاءِ ، وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ .

(٣) اكْتُبِ الْمَطْلُوبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ) الْكِتَابُ جَدِيدٌ . ... (مُثَنَّى)

ب) التِّلْمِيذُ مَسْرُورٌ . ... (جَمْع)

ج) الْفَتَاةُ مُجْتَهِدَةٌ . ... (جَمْع)

(٤) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا مِصْرُ يَا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وَأُغْنِيَةَ الشُّعُوبِ

يَا رَبَّةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِي الْقُلُوبِ

يَا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ وأُمَّ أَبْطَالِ الحُرُوبِ

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ السَّبُّورَةِ ، واكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

١) مُرَادِفُ (رَنَّ) : ....

٢) جَمْعُ (أُنْشُودَة) : ....

٣) مُفْرَدُ (الشُّعُوب) : ....

٤) مُضَادُّ (الأَحْرَارِ) : ....

ب اكْتُبْ أَمْثِلَةً لِأَبْطَالِ مِصْرَ فِى الْفُنُونِ وَفِى الْحُرُوبِ :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٥ حَدِّدْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِى الْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا عَلَى الْبِطَاقَاتِ :

« دَخَلَتِ الْأُمُّ وَجَلَسَتْ بِجِوَارِ (أَمِيرٍ) ، وَظَلَّتْ تُتَابِعُ مَا كَتَبَهُ ، وَمَنْ يُحَاوِرُهُ ، فَبَدَا عَلَيْهَا (الانْزِعَاجُ) ، وَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ (الاسْتِئْذَانَ) مِنْ مُحَدِّثِه و (إِغْلَاقَ) نَافِذَةِ (الحِوَارِ) » .

الكلمة	....	....	....	....	....
نوع الهمزة	....	....	....	....	....

٦ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ ، ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ :

جَلَسَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الحَاسُوبِ	
الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مُذَكَّر :	مُذَكَّر : ....
مُؤَنَّث :	مُؤَنَّث : ....

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ رَسَتِ السُّفُنُ فِى الْمِينَاءِ .

ب اشْتَرَى خَالِدٌ لُعَبًا كَثِيرَةً .

جـ سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْحَابِ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ نَصِّ « جزاءُ الْعَامِلِينَ » :

قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وآتِنَا مَا وَعَدْتنا على رُسُلِكَ ولا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لا تُخْلِفُ المِيعَاد ﴾ .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (تُخْزِنَا) ، وَمُضَادَّ (تُخْلِف) .

ب) اشْرَحِ الآيَةَ الكريمةَ السَّابِقَةَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ) أَكْمِلْ :

- ﴿ رَبَّنَا ﴾ ، أُسْلُوبُ : .... ، غَرَضهُ : ....
- ﴿ وآتِنَا ﴾ ، أُسْلُوبُ : .... ، غَرَضهُ : ....
- ﴿ ولا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ، أُسْلُوبُ : .... ، غَرَضهُ : ....

د) « الله لا يُخْلِفُ الْمِيعَاد » ، مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الآيَةِ الكريمةِ ؟

هـ) أكمل عائلة الكلمة : (وَعَدَ ، .... ، .... ، .... ، ....)

٢ مِنْ نَصِّ « جزاءُ الْعَامِلِينَ » :

قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ فاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْض فالذينَ هَاجَرُوا وأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وأوذُوا فِى سَبِيلى وقَاتَلُوا وقُتِلُوا لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ولأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ... ﴾ .

أ) أَكْمِلْ : مَعْنَى (سَيِّئَاتِهِمْ) : .... ، وجَمْعُ (ذَكَر) : .... ، ومُفْرَدُ (جَنَّات) : .... ، ومُضَادُّ (تَحْتِهَا) : ....

ب) اكْتُبْ إلى نِهَايَةِ الآيَةِ الكريمةِ .

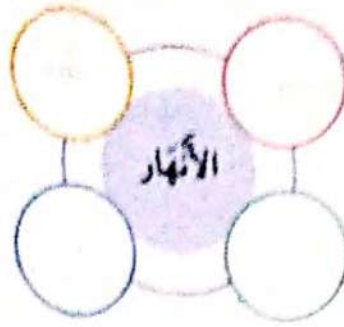
جـ) مَنِ الَّذِينَ سَيُكَفِّرُ الله تَعَالَى عَنْهُمْ سيئاتِهِمْ ويُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَار ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟

د) مَا الجمالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾ ؟

هـ) وَضِّحِ الْفَرْقَ فِى المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

١) ﴿ ولأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّات تَجْرِى مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ﴾ .

٢) جَنَّات تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .

د أكمل شبكة المفردات :

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (حُبُّ الوَطَنِ) اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

« يَهْوَى أميرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، حَيْثُ يَتَعَرَّفُ تَارِيخَ بِلادِهِ ، وَيَسْتَخْلِصُ الْعِبَرَ مِنْ سِيَرِ الْعُظَمَاءِ وَيَتَعَلَّمُ الْوَفَاءَ ، وَالْعَطَاءَ وَالتَّضْحِيَةَ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الآخَرِينَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (التَّضْحِيَة) ، وَمُفْرَد (الْعِبَر) ، ومُضَادّ (الْعَطَاء) .

ب لِمَاذَا يَهْوَى أميرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ ؟

جـ كَيْفَ يَرُدُّ الإِنْسَانُ فَضْلَ وَطَنِهِ عَلَيْهِ ؟

د انْطِقِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ نُطْقًا صَحِيحًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مَعْنَاهَا :

١ يَهْوَى أَمِيرٌ مَادَّةَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ .

٢ يَهْوِي اللَّاعِبُ عَلَى الأَرْضِ .

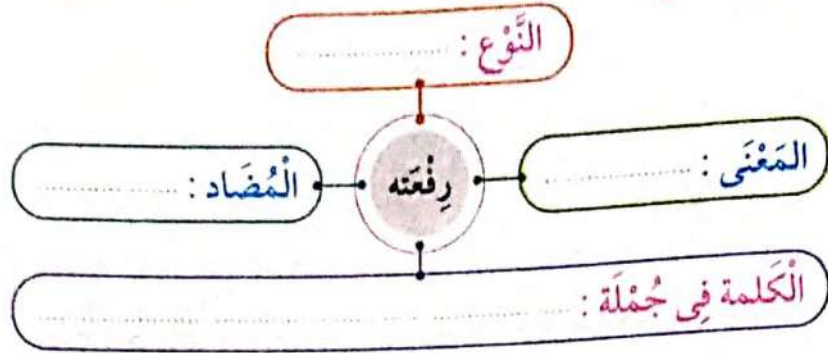
٤ مِنْ مَوْضُوعِ (حُبُّ الوَطَنِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الأَبُ : لِذَلِكَ يا أَمِيرُ يجبُ أَنْ نَعْمَلَ على تَقَدُّمِ وَطَنِنَا وَرِفْعَتِهِ بِالعَمَلِ والمُثابرةِ والإِصْرَارِ . بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الأَبُ حَدِيثَهُ انْدَفَعَ أَمِيرٌ فِي عَزِيمَةٍ وإصرارٍ يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ ؛ أملًا فِي أَنْ يُغْمِضَ عينيهِ ويَفْتَحهُمَا فَيَجِدَ نَفْسَهُ قَدْ أَصْبَحَ شَابًّا ؛ لِيَرُدَّ إلى وَطَنِهِ بَعْضَ أَفْضالِهِ عَلَيْهِ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (انْدَفَعَ) : .... ، ومُفْرَدُ (وَاجِبَات) : .... ، وجَمْعُ (شابّ) : .... ، ومُضَادُّ (يغمض) : ....

ب مَا الواجبُ عَلَيْنَا نَحْوَ وطَنِنَا ، كما ذَكَرَ الأَبُ ؟

جـ لِمَاذَا انْدَفَعَ أميرٌ فِي عَزِيمَةٍ وإصرارٍ يؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الآتِيَةِ :

٥ مِنْ نَصِّ « مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا » :

قَالَ الشَّاعِرُ :

يا مصر يا أُنْشُودَةَ الدُّنْيَا وأغْنِيَةَ الشُّعُوبِ
يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِك فِى الْقُلُوبِ

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (هُتَاف) : (صَوْتٌ مُنْخَفِضٌ - صَوْتٌ عَالٍ - صَوْتٌ مُزْعِجٌ)
٢ جَمْعُ (الدُّنْيَا) : (الدَّانِى - الدُّنَا - الأَدْنَى)
٣ مُفْرَدُ (الْقُلُوب) : (الْقَالِب - المَقْلُوب - الْقَلْبُ)
٤ مُضَادُّ (نَصْر) : (قَلَق - انْتِصَار - هَزِيمَة)

ب اشْرَحِ البيتَين بِأسْلُوبك .

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يا كَعْبَةَ الأَحْرَار » ؟

د اكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ التَّاليين لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٦ مِنْ نَصِّ « مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا » :

قَالَ الشَّاعِرُ :

يا أُمَّ أَبْطَالِ الْفُنُونِ وأُمَّ أَبْطَالِ الحُرُوبِ
يَا جَنَّةً تَهْتَزُّ بِالأَسْرَارِ بَيْنَ شَذًى وَطِيبِ

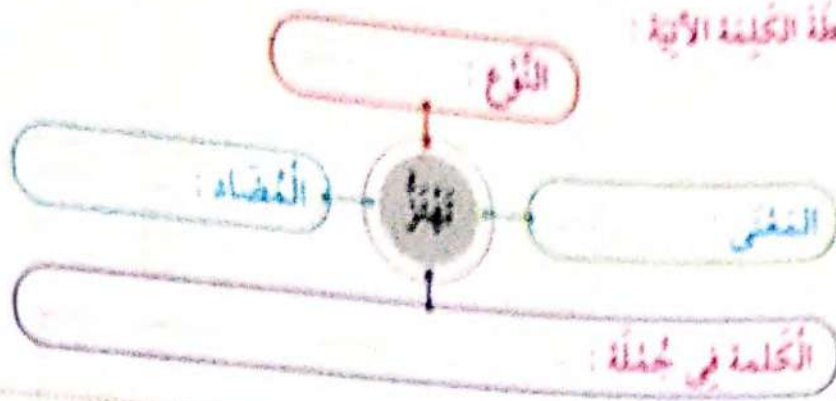
أ هَاتِ : مَعْنَى (شَذًى) ، ومُفْرَد (أَبْطَال) ، وجَمْع (طِيب) .

ب مَاذَا تُنْجِبُ مِصْر ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ اشْرَحِ الْبَيْتَ الثَّانِى بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الجمالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يَا جَنَّة » ؟

هـ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتفِقُ مَعَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ : « مِصْرُ يَجبُ أَنْ تَنْهَضَ بِدَوْرِهَا فِى التَّنْوِيرِ » .

٦ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

٧ ضع مكان النقط كلمة (حقيقة - خيال) أمام كل جملة مما يأتي :

أ مِصْرُ بِهَا آثَارٌ خَالِدَةٌ . (............)

ب يَحْضُرُ السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا . (............)

جـ مِصْرُ كَعْبَةُ الأَحْرَارِ . (............)

د يَمُرُّ النِّيلُ فِي أَرْضِ مِصْرَ . (............)

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ كَالمِثَالِ :

أ أَحْلَام ← أَقْلَام .... ، .... ، ....

ب أَشْجَار ← أَنْهَار .... ، .... ، ....

جـ إِكْرَام ← إِسْلَام .... ، .... ، ....

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ كَالمِثَالِ :

أ انْغَلَقَ ← انْتَقَلَ .... ، .... ، ....

ب انتصار ← اختبار .... ، .... ، ....

جـ الرَّجُل ← النَّهْر .... ، .... ، ....

١٠ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ كَالمِثَالِ :

المثال : اقْرَأ الدَّرْسَ . (ألف وصل ـ همزة قطع)

أ انْهَزَمَ البَاطِلُ . (ألف وصل ـ همزة قطع)

ب يجبُ أنْ أُسَاعِدَ الفَقِيرَ . (ألف وصل ـ همزة قطع)

جـ اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ ؛ لِيَنْجَحَ . (ألف وصل - همزة قطع)

د أَسْرَعَ اللَّاعِبُ فِي جَرْيِهِ . (ألف وصل - همزة قطع)

١١ (القراءة مُتَصرِّرة المُحْتوى) اقْرأ الفقرة الآتية ، ثُمَّ أجِبْ :

« القِراءَةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ المَعْرِفَةِ ، فَهِيَ غِذَاءُ العَقْلِ ، وَعَنْ طَرِيقِ القِرَاءَةِ نَعرِفُ تَارِيخَ السَّابِقِينَ وأَخْبَارَ الحَاضِرِ ، وتَوَقُّعَاتِ المُسْتَقْبَلِ ، ولِلقِراءَةِ أنْوَاعٌ : فَهُنَاكَ القِرَاءَةُ الجَهرِيَّةُ ، وهُنَاكَ القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ ، وهُنَاكَ القِراءَةُ السَّرِيعَةُ للتَّصَفُّحِ ، ولِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا اسْتِخْدَامَاتُه المُنَاسِبَةُ » .

أ اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُضَادُّ (المَعْرِفَة) : (العِلْم - الجَهْل - الكَسَل)

٢ مُفْرَدُ (تَوَقُّعَات) : (توقيعٌ - وقيعةٌ - توقُّعٌ)

ب اذْكُرْ أنواعَ القِراءةِ ، كَمَا فهِمْتَ مِنَ الفِقْرةِ .

جـ ضَعْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقْرةِ السَّابِقَةِ .

١٢ عَيِّنِ الْمُثَنَّى فِيمَا يَأْتِي ، وَأَعْرِبْهُ :

أ حَضَرَ الصَّدِيقَان . ب نَظَرْتُ إِلَى عُصْفُورَيْنِ . جـ فَهِمْتُ دَرْسَيْنِ .

د قَرَأْتُ مَجَلَّتَيْنِ . هـ اسْتَمَعْتُ إِلَى رَأْيَيْنِ . و غَرَّدَ بُلْبُلَانِ .

١٣ صَحِّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

أ شَاهَدَ السَّائِحَيْن تِمْثَالًا . ب نَظَرَ السَّائِحُ إِلَى الْمُرْشِدَانِ بِإِعْجَابٍ .

جـ تَقَعُ مِصْرُ عَلَى بَحْرَانِ مِنْ أَجْمَلِ بُحُورِ الدُّنْيَا ، هُمَا : الْبَحرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ ، وَالبَحْرُ الأَحْمَرُ .

د يَسْقِي الْبُسْتَانِيُّ الشَّجَرَتَانِ .

١٤ اجْعَلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ :

أ عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرضَى . ب حَضَرَ السَّائِحُ إلى مِصْرَ .

جـ لَعِبَت اللَّاعِبَةُ فِي النَّادِي .

١٥ اجْمَعِ الأَسْمَاءَ التَّالِيَة جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا :

(الْمُجْتَهِد - البَائِع - الْمُشْتَرِي - الصَّانِعُ - الْمُهَنْدِسُ)

١٦ اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالمًا :

(الْمُجْتَهِدة - الطَّبِيبَةُ - الْعَامِلَةُ - المهندسةُ - الْفَلَّاحة)

١٧ اجمع الأسماء التالية جمع تكسير :

(الطَّبِيب - الْعَالِمُ - الشَّاعِرُ - السَّعِيد - الْعَظِيم)

١٨ « الْمُجْتَهِدُ نَاجِحٌ » .. اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر ، ثم لجمع المؤنث ، وغيِّر ما يلزم .

١٩ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« مِصْرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ ، تَتَمَيَّزُ بِمَوْقِعٍ مُمْتَازٍ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ ، وَتطلُّ عَلَى بَحْرَيْنِ كَبِيرَيْنِ : الْبَحْرُ الأَحْمَر ، وَالْبَحْر الْمُتَوَسِّط ، وَبِهَا الآثَار الْخَالِدَة ، وَالْمَنَاظِر الطَّبِيعِية الْخَلَّابَة ؛ لِذَلِكَ يَأْتِي إليها السَّائِحُونَ وَالسَّائِحَاتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ » .

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا .
٢ جَمْعَ مُؤنثٍ سالمًا .
٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .
٤ ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خط فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ .
٢ يروِي البُسْتَانِيُّ الأَشْجَارَ .
٣ حَافِظْ عَلَى الأَشْجَارِ .

د « هَذَا عَامِلٌ مَاهِرٌ » .. اجْعَلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثنى الْمُذَكَّرِ ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢٠ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِصْرِيَّةٍ مُهِمَّةٍ أَعْجَبَتْكَ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا .

٢١ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ .

٢٢ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِصَدِيقٍ لَكَ فَازَ بِجَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ .

٢٣ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمتَهُ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولًا التعبير

١ أ لخِّص الفقرة التالية فى سطر واحد :

« إن تعمير الصحراء وزراعتها يقضى على مشكلة نقص الغذاء ، وتزايد السكان ، ويساعد على نشر الرخاء فى بلادنا ؛ لذلك تقدم الدولة المساعدة للشباب لغزو الصحراء وتحويل الصحراء إلى جنة خضراء تعود بالخير على الجميع » .

ب « للوطن أفضال كثيرة عليك ، ويجب عليك أن ترد له هذه الأفضال بالعمل والعزيمة والإصرار » .. اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها أن يقفوا معها فى كل مواقع العمل ، فما أعظم وقوفنا جميعًا نبذل الجهد كى يزيد الإنتاج ! ومصر خيراتها كثيرة ، فيجب العمل بجد وإخلاص ، وإننا ـ أبناء مصر ـ علينا واجب كبير من أجل المحافظة عليها والمساهمة فى تقدمها ؛ حتى يعم الرخاء وتزدهر الحياة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مفـرد (مواقـع) : (واقـع ـ موقـع ـ عائق)

٢ معنى (الرخاء) : (الأمل ـ الحب ـ الخير)

ب أكمل : تحتاج مصر من أبنائها : ....

ج ما واجبنا نحو مصر ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولًا : من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

« ... فكما تحب أنت بيتك الذى يؤويك ، وتشعر فيه بالأمن ، أحبوا هم مصر بأرضها وسمائها وشعبها .

أمير : هل البيت وطن ؟

الأب : نعم يا أمير ، إن بيتك هو وطنك وشارعك ومدرستك وحيك ومحافظتك ، وكل مكان فى مصر ملك لك وأنت ملك له » .

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

أ هات : معنى (يؤويك) ، ومضاد (الأمن) .

ب ما الأشياء التى هى ملك لنا ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

جـ اذكر ثلاثة من الأشياء التى تعد ملكًا لنا ، ولم ترد فى العبارة السابقة .

د أكمل شبكة المفردات الآتية :

• ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما أحب الأوقات عند أسامة ؟

ب أكمل مكان النقط بكلمة واحدة :

• أسامة تلميذ فى الصف .... الابتدائى ، وأمانى تلميذة فى الصف .... الابتدائى .

ثالثًا المحفوظـــات

٤ من نص (جزاء العاملين) :

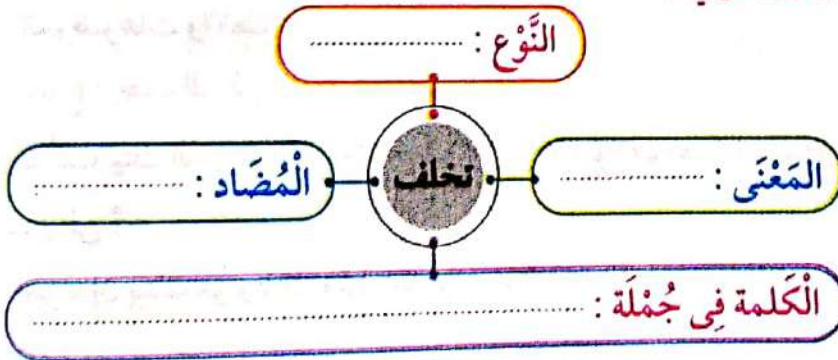
قال الله تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ هات : معنى (آتنا) ، وجمع (يوم) ، ومفرد (رسل) ، ومضاد (تخزنا) .

ب ماذا طلب المؤمنون من ربهم ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إنك لا تخلف الميعاد ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

رابعًا اللغـــة

٥ « يجب على أبناء مصر تشجيع المنتجات المحلية والصناعات الوطنية ليحقق الاقتصاد المصرى الهدف المنشود وترتقى بلادنا ويسعد المصريون » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(جمع تكسير - جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - كلمة بها همزة قطع - وكلمة بها ألف وصل) .

جـ صوب كل كلمة تحتها خط فى الجمل الآتية ، واكتب الجملة صحيحة :

١ العالمان المجتهدين مكرمان .

٢ رأيت صديقان فى النادى .

٣ استمعت إلى خبران سارين .

د « هذا العامل نشيط » .. حوِّل الجملة السابقة إلى المثنى المذكر ، ثم إلى جمع المذكر ، وغير ما يلزم فى الحالين .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« إن العبقرية والنبوغ هما ثمرة الجد والاجتهاد والمثابرة » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولاً التعبير

١ أ اكتب برقية لمعلمك فى الفصل تشكره على جهوده معكم .

ب « للحدائق أهمية كبيرة للناس » .. اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا كيفية المحافظة عليها

ثانيًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « إن حب الوطن يملأ قلوب المصريين ، وإننا - أبناء مصر - نبذل النفس والنفيس ، حتى نصل إلى أعلى درجات العزة والمجد ، فلا تقصر فى واجبك ، وإياك أن تتكاسل فى أدائه ، وقم بأداء دورك بجد وعزيمة وإصرار » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (المجد) : (الرفعة - التأخر - التواضع)

٢ جمع (النفس) : (الأنفاس - النفوس - المتنافسون)

ب أكمل بكلمة من الفقرة : حب الوطن يملأ قلوب ....

جـ لماذا يبذل أبناء مصر النفس والنفيس ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولًا : من موضوع (حب الوطن) :

« الأب : ماذا أعجبك فى هذه الشخصيات يا أمير ؟

أمير : أعجبنى فيها ما قدمته للوطن من أعمال عظيمة ، وأجد ما أفخر به وأنا أكتب رسائل لأصدقائى » .

أ هات : معنى (أفخر) ، وجمع (الوطن) ، ومفرد (أعمال) .

ب ما الذى أعجب أميرًا فى الشخصيات المصرية المهمة ؟

جـ لماذا تقدم الشخصيات المصرية المهمة أعمالًا عظيمة للوطن ؟

د حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (أَعْمَالٌ - عَظِيمَةٌ - رَسَائِل) .

• ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ اذكر ثلاثة أمثلة للقصص التى يحب أسامة أن يقرأها .

ب وضح المقصود بعبارة : « اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية » .

ثالثًا المحفوظـات

٤ من نص (جزاء العاملين) :

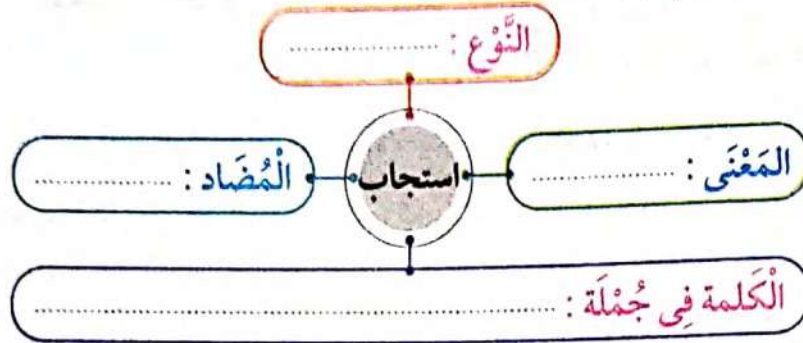
قال الله تعالى : ﴿ فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ﴾ .

أ هات : معنى (لأكفِّرن) ، وجمع (عمل) ، ومفرد (ديار) ، ومضاد (سيئات) .

ب من الذين يستحقون الثواب العظيم من الله يوم القيامة ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

رابعًا النحـــو

٥ « تمتاز مصر بجوها الساحر ، وأرضها الخصبة ، وسمائها الصافية ، ونسيمها العليل ، وتكثر بها الحدائق والمساحات الخضراء ، وينتشر الدفء فيها صيفًا وشتاءً » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع تكسير ــ جمع مؤنث سالمًا ــ اسمًا مجرورًا بحرف الجر) .

جـ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتى :

١ قرأ أخى .... (جمع تكسير ، واضبطه)

٢ يتعاون .... فى العمل . (مثنـــى)

٣ ترتفع .... فى الصيف . (فاعـــــل ، واضبطه)

د « المؤدب محبوب » .. اجعل هذه الجملة للمثنى المذكر ، وجمعه ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخــط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« العمل يزيد من قوة الإنسان ويهبه القدرة على مواجهة الأمراض » .

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولاً التعبير

١ أ اكتب لافتة تعبر فيها عن حبك لمصر .

ب اكتب في الموضوع التالي « العمل المنظم طريق سعادة الإنسان ووسيلة تقدمه » .

ثانيًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « السلام رسالة الأنبياء ، وفيه تأكيد على سمو الإنسانية ورقيها وتحضرها ، والسلام سبيل البناء والعمل والإنتاج لا الهدم والتخريب ، وهو وسيلة ناجحة لتوجيه الجهود نحو سعادة البشر ورفاهيتهم ، ومن هنا فإن السلام الحقيقي يكون في ظل الحق والعدل والخير » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ جمع (وسيلة) : (وسائل - سوائل - مسائل)

٢ مضاد (العدل) : (الحق - الظلم - الخير)

ب أكمل : السلام رسالة ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولاً : من موضوع (حب الوطن) :

« إن هؤلاء قد شربوا من نيل مصر ، وعاشوا في كنفها ووجدوا فيها السكينة والأمان ، فكما تحب أنت بيتك الذي يؤويك وتشعر فيه بالأمن ، أحبوا هم مصر بأرضها وسمائها وشعبها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ معنى (كنفها) : (قربها - جانبها - ظلها)

٢ مضاد (السكينة) : (الضوضاء - الإزعاج - الزحام)

٣ جمع (شَعب) : (شِعاب - شُعب - شعوب)

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

٢ ما أهمية السكينة والأمان لمن يعيش على أرض مصر ؟

جـ حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- الأَمَانِ : .... / .... / .... / ....
- بَيْتَكَ : .... / .... / ....
- تَشْعُرُ : .... / .... / ....

- ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ هل أثر عالم الخيال فى أسامة ؟ وضح رأيك .

ب ما الطريقة التى يكتشف بها أسامة الأشياء الجديدة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (مصر أنشودة الدنيا) :

قال الشاعر :

وقصيـــدة الشـــرق المطهـــرة الطيـــوب

شذى الضيــاء من الظـلام ونـورى كل الـدروب

أ هات : معنى (الطيوب) ، ومفرد (الدروب) ، وجمع (قصيدة)، ومضاد (الضياء) .

ب بِمَ شبه الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ ما الواجب على مصر ، كما تفهم من البيت الثانى ؟

رابعًا النحــو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « العمال المخلصون من أبناء مصر يتقنون أعمالهم ؛ حرصًا على زيادة الإنتاج ونمو الاقتصاد الوطنى » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع تكسير - جمع مذكر سالمًا - فعلًا ، وبيِّن نوعه) .

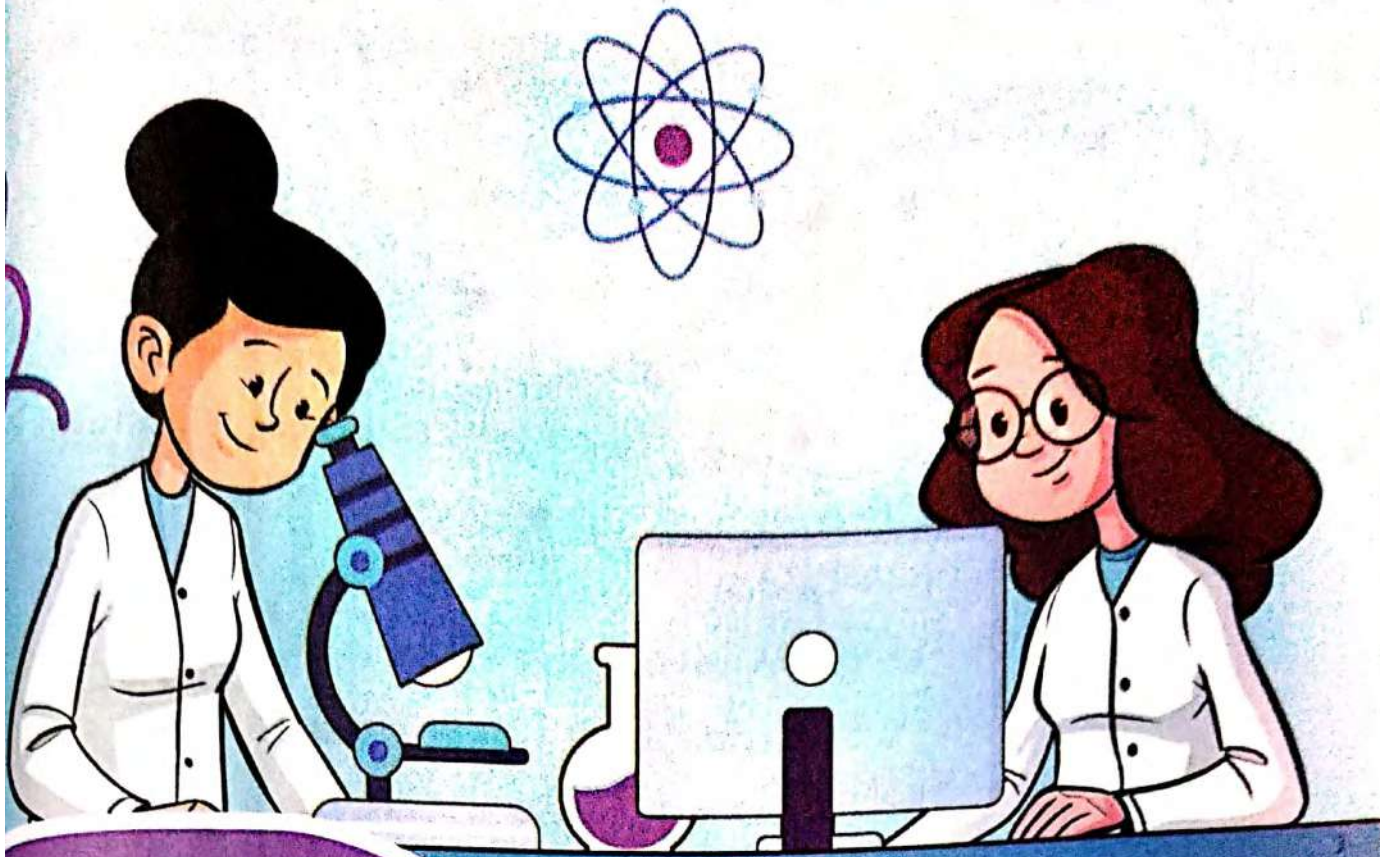
جـ حوِّل الجملة التالية للمثنى : « المصرى محب لوطنه » .

خامسًا الخــط

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« اهتمت مصر بالطفولة ؛ لأنها صانعة المستقبل » .

سادسًا الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

الوحدة الثانية

عِلْمٌ وَتِكْنُولُوجْيَا

• الدرس الأول : الْعِلْمُ النَّافِعُ وَتَقَدُّمُ الْمُجْتَمَعِ (حديث شريف).
قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إِعْرَاب جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.

• الدرس الثانى : الْكَهْرَبَاءُ فِى حَيَاتِنَا.
قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : إِعْرَاب جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

• الدرس الثالث : طَرِيقُ الْمَعَالِى (شِعْرٌ)
قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة : عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.

أهداف الوحدة: فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ : (أَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ - الكَهْرَبَاءِ) ، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةً ، مِثْل : (الأَمْر - النَّهْى - الاسْتِفْهَام - النِّدَاء - القَسَم) .
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَان لِكُلِّ دَرْسٍ .
- يُعَدِّدَ بَعضَ فَوَائِدِ الكَهرباء .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- يُلَخِّصَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ بِأُسْلُوبِهِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَر الرَّئِيسَةَ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ .
- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
- يُحَدِّدَ مَعَانِىَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدة .
- يَتَعَرَّفَ أَهمِّيَّةَ الْعِلْمِ ، وَمَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ .
- يَسْتَخْدِمَ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ، وَجَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .
- يَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ فِى تَعْبِيرَاتِ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّة .
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ .

الدرس الأول

الْعِلْمُ النَّافِعُ وَتَقَدُّمُ الْمُجْتَمَعِ
(حديث شريف)

أهداف الدرس: فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ فِي فِقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ الْأَنْبِيَاءِ فِي تَوْجِيهِ النَّاسِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيب (الأمر - النَّهي - الاستِفْهَام - النِّدَاء) .
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يَذْكُرَ فَضْلَ الْعُلَمَاءِ .
- يُفَسِّرَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَسْتَنْتِجَ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يَتَذَوَّقَ الْجَمَالَ فِي تَعْبِيرَاتِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
- يُحَدِّدَ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .
- يَكْتُبَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ .
- يَكْتُبَ لَافِتَةً عَنْ قِيمَةِ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا .

تقديم

فِي هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ يُوَضِّحُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الإِنْسَانُ هُوَ الْعِلْمُ النَّافِعُ ، كَمَا يُبَيِّنُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَيُبَيِّنُ أَنَّ مَنْزِلَةَ الْعُلَمَاءِ بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ ، وَأَنَّ مَنْ كَانَ مِيرَاثُهُ مِنَ الْعِلْمِ ، فَقَدْ نَالَ أَفْضَلَ شَيْءٍ .

حديث شريف

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ :

« إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » . « رَوَاهُ أَبُو دَاوُد وَالتِّرْمِذِيُّ »

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
وَرَثَة	مُفْرَدُهَا : وَارِث ، وَالْمُرَادُ هُنَا : عَالِم يَتَوَلى نَشْر العِلم والهِدَاية .
دِينَار	عُمْلَةٌ مِنَ الذَّهَب .
دِرْهَم	عُمْلَةٌ مِنَ الْفِضَّة .
ورَّثُوا العِلْم	تَرَكُوا لِمَنْ بَعْدَهُمْ عِلْمًا يَنْفَعُ النَّاس .
أَخَذَهُ	الْمُرَادُ : تَعَلَّمَهُ وَعَمِلَ بِهِ .
حَظٌّ	نَصِيبٌ .
وَافِر	كَامِل .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رسول	رُسُل	درهم	دراهم	حظ	حظوظ
دينار	دنانير	العلم	العلوم	ـ	ـ

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
العلماء	العالِم	ورثة	وارث	الأنبياء	النبى

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العلماء	الجهلاء	أخذه	أعطاه	العلم	الجهل	وافر	ناقص

شرحُ الحديثِ الشَّريف

(١) العلماء ورثة الأنبياء :

هَذَا الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ يُعَدُّ مِنْ جَوَامِعِ الكَلِمِ لِبَلَاغَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَفَصَاحَتِهِ ؛ حَيْثُ يُبَيِّنُ الرسُولُ ﷺ فَضْلَ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَيؤَكِّدُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الإِنْسَانُ هُوَ الْعِلْمُ النَّافِعُ ، وَيبرزُ الْحَدِيثُ مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ فِي الْمَنْزِلَةِ بَعْدَ الأنْبِيَاءِ ؛ وَذلكَ لأَنَّهُمْ يُؤَدُّونَ دَوْرَهُمْ فِي هِدَايَةِ الْخَلْقِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِي الدُّنْيَا والآخِرَة ، وَمَنْ كَانَ مِيرَاثُهُ مِنَ الْعِلْمِ فَقَدْ نَالَ أَفْضَل شَيْءٍ .

دكتور أحمد زويل يصافح ملك السويد

- ما مكانة العلماء في المجتمع ؟ ولماذا ؟ (محافظة جنوب سيناء ٢٠١٩)
- أشار الحديث إلى نوعين من الميراث ، فما هما ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)
- مَنْ ورثة الأنبياء ؟ وماذا يُوَرِّثون ؟ (محافظة بنى سويف ٢٠١٩)
- ماذا يرث العلماء من الأنبياء ؟ (محافظة أسيوط ٢٠١٩)

(٢) العلم النافع ميراث عظيم :

وَعِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِلْمِ فَإِنَّنَا نَقْصِدُ بِـهِ كُـلَّ علْم يَخْدُمُ الحَقَّ ، وَيَنْـشُـرُ الْفَضَائِلَ وَيُعَمِّرُ الأَرْضَ ، وَيَعُودُ عَلَى النَّاسِ بِمَا يَنْفَعُهُمْ فِي دِينِهِمْ وَدُنْيَاهُمْ .

- لماذا يعد ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)
- ما المقصود بالعلم فى الحديث الشريف ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

أضف إلى معلوماتك :

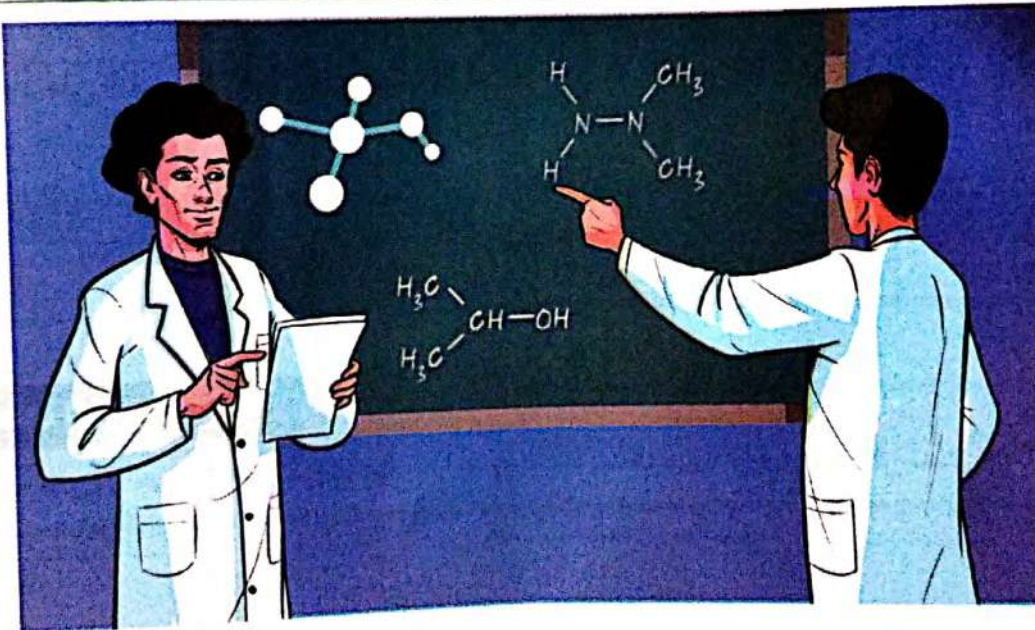
- أبو الدرداء : صحابى جليل من الأنصار ، وأحد رواة الحديث النبوى الشريف ، توفى فى دمشق عام ٣٢ هـ .

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر

تعبيراتٌ جميلةٌ فى الحديث الشّريف

- « الْعُلَمَاءِ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لِمَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ .
- « لَمْ يُورِّثُوا – وَرَّثُوا » : تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .
- « إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ » : تَشْبِيهٌ لِلْعِلْمِ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُورَّثُ مِثْلِ الْمَالِ وَالأَرْضِ وَالْعَقَارَاتِ .
- « أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ فَضْلَ الْعِلْمِ ، وَيُبَيِّنُ أَنَّهُ الْمَكْسَبُ الْحَقِيقِيُّ لِلإِنْسَانِ ، وَأَنَّ أَفْضَلَ مِيرَاثٍ لَهُ هُوَ الْعِلْمِ .
- « إِنَّ الْعُلَمَاءَ – وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ – وَإِنَّمَا وَرَّثُوا » : اسْتِخْدَامُ (إِنَّ ، وَإِنَّما) يُفِيدُ التَّوْكِيد .

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الحَدِيثُ الشَّرِيف

١. الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ لَـهُمْ فَـضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ .
٢. أَفْضَلُ مَا يَكْتَسِبُهُ الإِنْسَانُ هُوَ الْعِلْمُ النَّافِعُ .
٣. أَنَّ مَنْزِلَةَ الْعُلَمَاءِ تَأْتِى بَعْدَ مَنْزِلَةِ الأَنْبِيَاءِ ؛ وَذَلِكَ لِدَوْرِهِمْ فِى هِدَايَةِ الْخَلْقِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ .
٤. مَنْ كَانَ مِيرَاثُهُ مِنَ العِلْمِ ، فَقَدْ نَالَ خَيْرًا كَثِيرًا .
٥. يُقْصَدُ بِالْعِلْمِ فِى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيف كُلُّ عِلْمٍ يَنْفَعُ النَّاسَ ، وَلَا يَضُرُّهُمْ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١) مَنْ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج) وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ــ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ــ هُمُ الْعُلَمَاءُ .

٢) مَاذَا يَرِثُ الْعُلَمَاءُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج) يَرِثُ الْعُلَمَاءُ ــ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ــ الْعِلْمَ .

٣) مَا مَنْزِلَةُ الْعُلَمَاءِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج) الْعُلَمَاءُ يَأْتُونَ فِى مَنْزِلَةٍ عَالِيَةٍ بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ ، وَذَلِكَ لِدَوْرِهِمْ فِى هِدَايَةِ النَّاسِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ .

٤) أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ المِيرَاثِ ، فَمَا هُمَا ؟

ج) أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ المِيرَاثِ ، هُمَا : مِيرَاثُ الْمَالِ ، وَمِيرَاثُ الْعِلْمِ .

٥) لِمَاذَا يُعَدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ الْمَالِ ؟

ج) يُعَدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ الْمَالِ ؛ لأَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَالسَّعَادَةِ وَالْخَيْرِ ، فَبِالْعِلْمِ تَرْتَفِعُ مَكَانَةُ الإِنْسَانِ وَتَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعَاتُ .

٦) مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِلْمِ فِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج) الْمَقْصُودُ بِهِ كُلُّ عِلْمٍ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ وَيَنفعُ البَشريةَ ، وينشرُ الفضائلَ ، ويعمِّرُ الأرضَ .

٧) كَيْفَ صَوَّرَ الْحَدِيثُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الأَنْبِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ؟

ج) صَوَّرَهَا بِعَلَاقَةِ الوِرَاثَةِ ؛ حَيْثُ جَعَلَ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةً لِلأَنْبِيَاءِ .

٨) مَا الَّذِى يَدْعُونَا إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

ج) يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

٩) مَنِ الصَّحَابِى الَّذِى رَوَى الْحَدِيثَ عَنِ النَّبِىِّ ﷺ ؟

ج) الصَّحَابِىُّ الْجَلِيلُ أَبُو الدَّرْدَاءِ .

١٠) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج)
- لِلْعُلَمَاءِ مَنْزِلَةٌ رَفِيعَةٌ تَأْتِى بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ .
- أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ لِتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ وَالتَّقَدُّمِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
- الْعِلْمُ مِيرَاثُ الأَنْبِيَاءِ .
- الْعِلْمُ النَّافِعُ يَنْشُرُ الْفَضَائِلَ وَيُعَمِّرُ الأَرْضَ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ بالتعاون مع زملائك اقرأ النص ، ثم اقترح عنوانًا آخر له .

....

٢ تناقش مع زملائك فى معنى الجملة التالية :

« فَمَنْ أَخذَهُ أَخَذَ بِحظٍّ وافِرٍ » .

....

٣ اقرأ ، ثم أجب :

يَقُولُ رَسُولُ الله ﷺ : « إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ... » .

أ اكْتُبْ إِلى آخِرِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

ب (الأَنْبِيَاءُ - يُورِّثُوا - دِرْهَم) : هَاتِ مُفرَدَ الأُولَى ، ومَعْنَى الثَّانِيةِ ، وجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

جـ مَاذَا يَرِثُ الْعُلَمَاءُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ ؟

د أَشَارَ الْحَدِيثُ إِلَى نَوْعَينِ مِنَ المِيرَاثِ ، فَمَا هُمَا ؟

....

٤ حَدِّدِ الصَّوَابَ وَالخَطَأَ :

أ الأَنْبِيَاءُ يُورِّثُونَ الْعِلمَ والْمَالَ . ( )

ب الْعُلَمَاءُ يَقُومُون بِهِدَايَةِ النَّاسِ بَعْدَ الأَنْبِيَاء . ( )

جـ أَفْضَلُ الْمِيرَاثِ عِلْمٌ نَافِعٌ . ( )

د يُقْصَدُ بِالْعِلْمِ فِى الحَدِيثِ عُلُومُ الدِّينِ فَقَطْ . ( )

....

٥ تَحَدَّثْ عَنْ أَخْلَاقِ طَالِبِ العِلْمِ ، واسْتَخْدِمْ فِى حَدِيثِكَ الأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ :

(الاسْتِفْهَام - الأَمْر - النَّهْى - النِّدَاء)

....

٦ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ ، واكْتُبِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ فِى لَوْحَةٍ ، وعلِّقه فِى الْفَصْلِ .

....

٧ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُلْقِىَ كَلِمَةً فِى إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ فَضْلِ الْعِلْمِ ، فَمَاذَا تَقُولُ ؟

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَقُولُ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

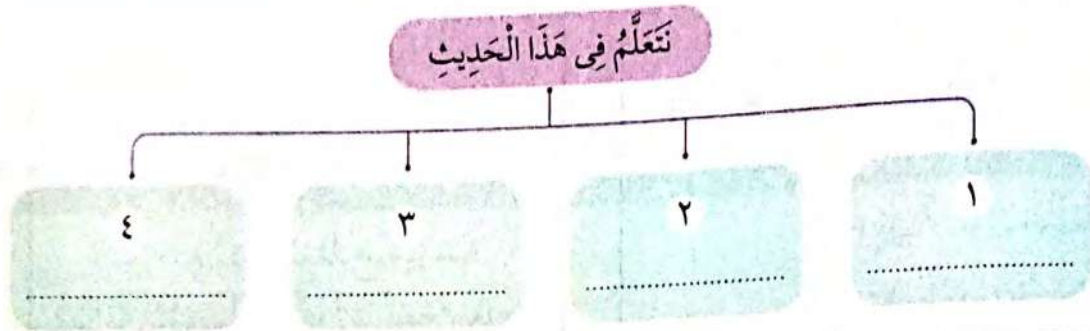
أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ : مَعْنَى (حَظٌّ) : .... ، مُضَادُّ (وَافِر) : .... ،

جَمْعُ (دِينَار) : .... ، المقْصُودُ بـ (أَخَذَهُ) : ....

ب مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ : « إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ » ؟

ج لِمَاذَا يُعَدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ مِنْ مِيرَاثِ الْمَالِ ؟

....

٢ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي :

٣ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبْ سَطْرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :

....

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ .

ب هَذَا عِلْمٌ يَنْفَعُ النَّاسَ .

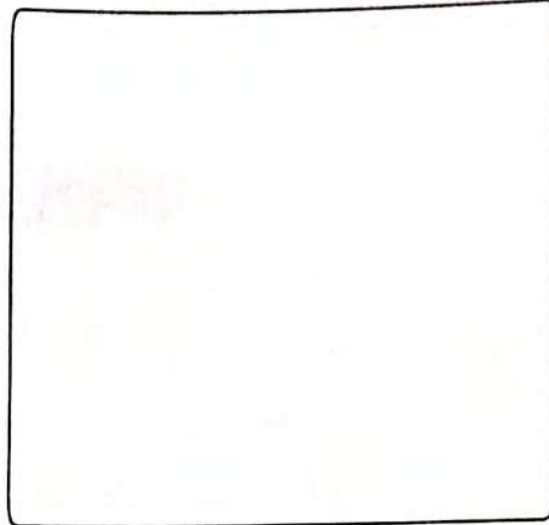
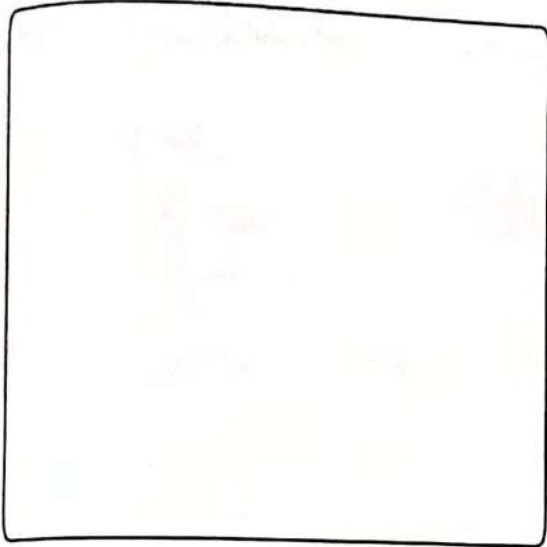
ج لَمْ يَرِثِ الْعُلَمَاءُ الْمَالَ ، لَكِنَّهُمْ وَرِثُوا الْعِلْمَ عَنِ الأَنْبِيَاءِ .

٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النقَطِ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتوسطةٌ كَالمِثَالِ :

أ عَلَى الأَلِفِ ، مِثل : مَأْرِب .... ، .... ، .... ، ....

ب عَلَى اليَـاءِ ، مِثل : رَسَائِل .... ، .... ، .... ، ....

جـ عَلَى الـوَاو ، مِثل : يُؤدى .... ، .... ، .... ، ....

٦ ارْسمْ صُورَتَيْنِ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَضْمُونِ الحَدِيثِ .

٧ اكْتُبْ لَافِتَةً عَنْ قِيمَةِ الْعِلْمِ فِى حَيَاتِنَا ، وعَلقهَا فِى الْفَصْلِ ، وتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائكَ عَنْهَا .

٨ اكْتُبْ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

بِالعِلْمِ والْمَالِ يَبْنِى النَّاسُ مُلْكَهُمُ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وإقْلَالِ

• خَطُّ الرُّقْعَة : ....

• خَطُّ النَّسْخ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الأنبياء يُوَرِّثُونَ الْمَالَ . ( )

ب العُلَمَاء وَرَثَة الأنبِيَاء . ( )

جـ مَنْ كَانَ ميراثُهُ مِنَ الْعِلْم فَقَدْ نَالَ أفْضَلَ شيءٍ . ( )

د إنَّ أفْضَلَ مَا يَكْتَسِبُهُ الإنْسَانُ هُوَ الْمَالُ . ( )

٢ صِلْ مِن العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود ب

أ	ب
• « الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » :	- تَضَاد يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .
• « لَمْ يُورِّثُوا ـ وَرَّثُوا » :	- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبرِزُ فَضْلَ الْعِلْم ، وَيُبَيِّنُ أَنَّهُ الْمَكْسَب الْحَقِيقِيّ لِلإنْسَانِ ، وَأَنَّ أفضلَ مِيرَاثٍ لَهُ هُوَ الْعِلْم .
• « إنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ » :	- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لِمَكَانَةِ الْعُلَمَاء .
• « أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » :	- تَشْبِيهٌ لِلْعِلْم بِشَيْءٍ مَادِيّ يُوَرَّثُ مِثْل الْمَال وَالأَرْض وَالعَقَارَاتِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أ مَعْنَى : (دِرْهَم ـ حَظّ ـ وَافِر) .

ب مُفْـرَدَ : (الْعُلَمَاء ـ وَرَثَة ـ الأنبِيَاء) .

جـ جَمْـعَ : (دِينَار ـ دِرْهم ـ الْعِلْم ـ حَظٌّ) .

د مُضَادَّ : (أخَذَ ـ وَافِر) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاء ﵁ قَال: سَمِعْتُ رَسُولَ الله ﷺ يقول :

« إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ أكْمِلْ : مَعْنَى (وَرَثَةٌ) : .... ، ومُفْرَدُ (الْعُلَمَاء) : ....

ب ضَعْ سُؤَالًا لِلْإِجَابَةِ التَّالِيَةِ :

- وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، كما أَفْهَمُ مِنَ الحديثِ الشَّرِيفِ ، هُمُ الْعُلَمَاءُ .

جـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- (لَمْ يُوَرِّثُوا) : .... (نَفْى - نَهْى - اسْتِفْهَام)

د أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : (أَخَذَهُ ، .... ، ....) .

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: « الْعُلَمَاءُ ــ الأَنْبِيَاءُ ــ دِرْهَمًا » . الأصوات

٥ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يقول : « إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَظ) ، وَمُضَاد (الْعُلَمَاء) .

ب الْعُلَمَاءُ يَأْتُونَ بِمَنْزِلَةٍ عَظِيمَةٍ بَعْدَ الأَنْبِيَاءِ . فَمَا السبَبُ فِي ذَلِكَ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ رَسُولِ الله ﷺ : « إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » ؟

د مَنِ الصَّحَابِيّ رَاوِى هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

هـ وَضِّحِ الْفَرْقَ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ : المفردات

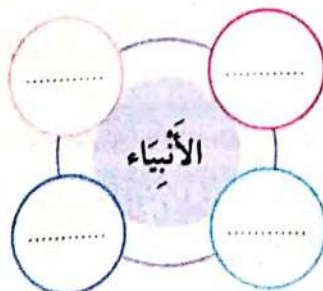
١ أَخَذَ التِّلْمِيذُ القَلَمَ مِنْ زَمِيلِهِ . ٢ أَخَذَ المُعَلِّمُ يَشْرَحِ الدَّرْسَ .

٦ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يقول : « إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (وَافِر) ، وَجَمْع (دِينَار) .

ب أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ المِيرَاثِ . فَمَا هُمَا ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ رَسُولِ الله ﷺ : « إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ » ؟

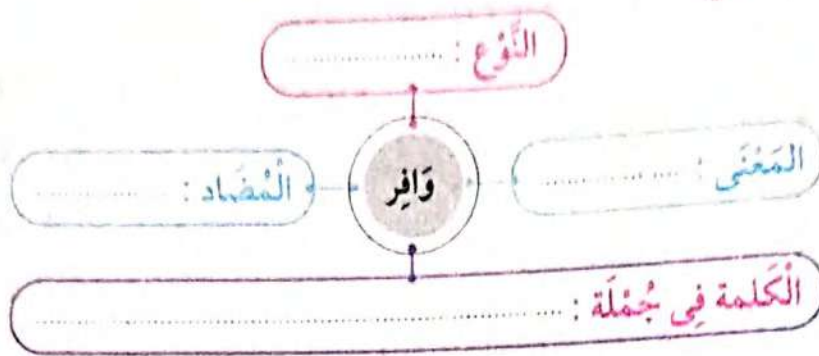
د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ : المفردات

الوحدة الثانية

٧ عَنْ أبِي الدَّرْدَاء رضي الله عنه قَال : سَمِعْتُ رَسُولَ الله ﷺ يقول : « إنَّ الْعُلَمَاء ورَثَةُ الأنْبِياء ، وإنَّ الأنبياء لَمْ يُورِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أخَذَهُ أخَذ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الدِّينَار) ، وَجَمْع (رَسُول) .

ب لِمَاذَا يُعَدُّ مِيرَاثُ الْعِلْمِ أفْضَلَ مِيرَاثٍ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ رَسُولِ الله ﷺ : « أخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » ؟

د أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة :

المفردات

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْن :

الأصوات

● « عُلَمَاء ـ حُكَمَاء ـ .... ـ .... ـ .... » .

٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ ، وَلَا تُكْتَبُ:

ذَلِكَ - كتَابٌ - إلَهٌ - الرَّحْمَنُ - أَخَذَ - سِلَاحٌ.

١٠ لِمَاذَا كَانَ التَّعْبِيرُ الأَوَّلُ أجْمَل ؟:

١ « إنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » .

٢ « الْعُلَمَاء وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » .

١١ أدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَة ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

الأصوات

● « إِنْـ / نَـ / مَا » : ....

● « يُـ / وَرْ / رِ / ثُوا » : ....

١٢ اقْرَأ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً جهْرِيَّةً مُعَبرةً ، ثُمَّ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .

الطلاقة . الفهم القرائى

١٣ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّةً أُخْرَى :

« تُكَرِّمُ الدَّوْلَةُ النَّابِغِينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ »

● خَطُّ النَّسْخ : ....

● خَطُّ الرُّقْعَة : ....

من أسئلة
امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ اقرأ ، ثم أجب : **عن أبى الدرداء ﷺ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :**

« إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفـرد (الأنبياء) : .... (البناء ـ النبى ـ الأبناء)

٢ جمـع (دينـــار) : .... (دنانير ـ دنيـار ـ دنير)

٣ معنى (قـــال) : .... (يذهب ـ تحدث ـ نام)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ يرث العلماء من الأنبياء المال والمكانة . ( )

٢ يحثنا الرسول الكريم ﷺ فى الحديث الشريف على الاقتداء بالعلماء . ( )

جـ ما الجمال فى : « العلماء ورثة الأنبياء » ؟

(محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

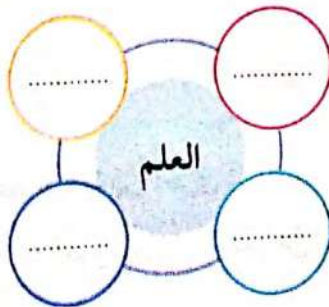
---

٢ اقرأ ، ثم أجب : **قال رسول الله ﷺ :** « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .

أ هات : معنى (حظ) ، ومفرد (ورثة) ، ومضاد (وافر) .

ب ماذا يرث العلماء ، كما فهمت من الحديث الشريف ؟

جـ هل يتقدم المجتمع بالعلم النافع ؟ اذكر مثالًا لذلك .

د أكمل شبكة المفردات الآتية :

(محافظة البحيرة ٢٠١٩)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- يُوَضِّحُ الرَّسُولُ فِي النَّصِّ : .... (تَقْسِيمَ الْمِيرَاثِ – فَضْلَ الْعِلْمِ – آدَابَ الزَّكَاةِ)
- يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى : .... (الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ – طَلَبِ الْعِلْمِ – رِعَايَةِ الْيَتِيمِ)
- أَشَارَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى نَوْعَيْنِ مِنَ الْمِيرَاثِ ، هُمَا : (الْعِلْمُ وَالْمَالُ – النُّبُوَّةُ وَالرِّسَالَةُ – الصِّفَاتُ الْوِرَاثِيَّةُ وَالشَّكْلُ)
- الْعِلْمُ النَّافِعُ : .... (يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ – يَنْشُرُ الْفَضَائِلَ – يُعَمِّرُ الْأَرْضَ – جَمِيعُ مَا سَبَقَ)
- رَاوِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : .... (أَبُو هُرَيْرَةَ – أَبُو بَكْرٍ – أَبُو الدَّرْدَاءِ)
- وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ هُمُ : .... (الصَّائِمُونَ – الْمُصَلُّونَ – الْعُلَمَاءُ)
- يَرِثُ الْعُلَمَاءُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ : .... (الْعِلْمَ – الْمَالَ – النُّبُوَّةَ)
- مِيرَاثُ الْعِلْمِ .... مِيرَاثِ الْمَالِ . (أَفْضَلُ مِنْ – أَقَلُّ مِنْ – مُسَاوٍ لِـ)
- لِلْعُلَمَاءِ دَوْرٌ فِي هِدَايَةِ النَّاسِ إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ فِي : .... (الدُّنْيَا – الْآخِرَةِ – الِاثْنَيْنِ مَعًا)
- الْعِلْمُ الْمَقْصُودُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : .... (الْعِلْمُ الدِّينِيُّ – الْعِلْمُ الدُّنْيَوِيُّ – الِاثْنَانِ مَعًا)
- الدِّينَارُ عُمْلَةٌ مِنَ : .... (النُّحَاسِ – الذَّهَبِ – الْفِضَّةِ)
- الدِّرْهَمُ عُمْلَةٌ مِنَ : .... (النُّحَاسِ – الذَّهَبِ – الْفِضَّةِ)
- عِلْمُ الْعُلَمَاءِ النَّافِعُ : .... (يَنْتَهِي بَعْدَ مَوْتِهِمْ – لَا يَنْفَعُ أَحَدًا – يَبْقَى بَعْدَ مَوْتِهِمْ)
- الْعُلَمَاءُ .... النَّاسِ خَشْيَةً لِلَّهِ . (أَكْثَرُ – أَضْعَفُ – أَقَلُّ)

٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

« الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ »	تَعْبِيرٌ مُؤَكَّدٌ بِـ «إِنَّمَا» وَفِيهِ تَشْبِيهٌ لِلْعِلْمِ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُوَرَّثُ.
« لم يُوَرِّثُوا –وَرَّثُوا »	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ تَعْظِيمٌ لِمَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ.
« إِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ »	تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ.

قواعد وتطبيقات | إعراب جمع المذكر السالم

تذكر أن

جمعُ المذكَّر السَّالم هُو

ما دلَّ على أكثر من اثنين مُذكرين عاقلَيْن بزيادة

و + ن على مفرده **أو** يـ + ن على مفرده

والآن هيا نتعرف معًا متى نضع (و + ن) على المفرد، ومتى نضع (يـ + ن) على المفرد ونتعرف أيضًا إعراب جمع المذكر السالم فى كل حالة .

اقـــرأ

« نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى بَانُورامَا حَرْبِ أُكْتُوبَر ، وَوَقَفَ الْمُشَارِكُونَ فِى الرِّحْلَةِ أَمَامَ مَشْهَدٍ لمعْرَكَةِ الدَّبَّابَاتِ ، ثُمَّ تَوجَّهَ المعلِّمُ بِالْمُشَارِكِينَ إلى مَدِينَةِ الْمَلَاهِى ، ونَصَحَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَارِكِينَ فِى الرِّحْلَةِ بِالْتِزَامِ النِّظَام ، وكَانَتْ رِحلَةً مُمْتِعَةً ؛ حَيثُ تَذَكَّرَ الْمُشَارِكُونَ انْتِصَارَ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمَ ، ولَعِبُوا واسْتَمْتَعُوا فِى مَدِينَةِ الْمَلَاهِى » .

بانوراما حرب أكتوبر

اقرأ ، ولاحظ

المثال	جمع المذكر السالم	إعْرَابُه
١ وَقَفَ الْمُشَارِكُونَ فِى الرِّحلَة أَمَامَ مَشْهَدٍ لمعْركَةِ الدَّباباتِ .	الْمُشَارِكُونَ	فاعلٌ مَرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الوَاوُ ؛ لأنَّه جمْعُ مذكّرٍ سالمٌ.
٢ تَوجَّــه المعلِّــمُ بِالْمُشــارِكينَ إلـــى مَدينـةِ المَلاهــى.	الْمُشَارِكِينَ	اسم مجْرورٌ بالباء ، وعلامةُ جرِّه الياء ؛ لأنَّه جَمعُ مذكَّرٍ سالمٌ .

المثال	جمع المذكر السالم	إعرابه
٣ نَصَحَ المُعَلِّم المُشَارِكِينَ فى الرِّحْلة بِالْتِزامِ النِّظامِ .	المُشَارِكِينَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامَةُ نصبِهِ الياء ؛ لأنه جمْعُ مذكَّر سالمٌ .
٤ تَذَكَّـرَ المُشَـارِكُونَ انْتِصَـارَ أكتوبـرَ العَظِيـمَ .	المُشَارِكُونَ	فاعلٌ مَرْفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الوَاوُ ؛ لأنَّه جمْعُ مذكَّرٍ سالمٌ .

استنتج

ـ عَلامةُ رفْع جَمْع المذكَّر السَّالم : الواو .

ـ عَلامة نَصْبه وجرِّه : اليَاء .

نماذج للإعراب

أعْرِب الجُمَلَ التَّالِيَة :

أ يُقيمُ المُهندسُونَ الجُسورَ .

ب نَشْكُرُ المُدَافِعِينَ عَنِ الوَطنِ .

جـ ابْتعدْ عَنِ المُنَافِقينَ .

الإجابة

	الكلمة	إعْرَابُها
أ	يُقيمُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ .
	المُهندسُونَ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وَعلامةُ رفعِه الواوُ ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ .
	الجُسورَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الفَتحةُ .
ب	نَشْكُرُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (نحنُ) .
	المُدَافِعِينَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ .
	عَنِ	حرفُ جرٍّ .
	الوَطَنِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عَنْ) ، وعلامةُ جرهِ الكسرةُ .
جـ	ابْتعِدْ	فعـلُ أمْـرٍ مبنِيٌّ علَـى السُّكـونِ ، والفَاعـلُ ضميـرٌ مُستترٌ تقديرُه (أنتَ) .
	عَنِ	حرفُ جرٍّ .
	المُنَافِقِينَ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عنْ) وعلامةُ جره الياءُ ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ هَاتِ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مِمَّا يَلِي : (مُحَاسِبٌ - عَامِلٌ - مُجْتَهِدٌ - لَاعِبٌ) .

٢ بَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :

أ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الأَهْرَامَاتِ .

ب نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمُسَافِرِينَ فِي سَاعَتَيْنِ .

جـ تُهَنِّئُ مِصْرُ بِالْفَائِقِينَ فِي التَّعْلِيمِ .

٣ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي :

أ يُحِبُّ الله (الْمُجَاهِدَ) .

ب يَنَالُ (الْمُتَفَوِّقُ) الْجَوَائِزَ .

جـ أَسْهَمَ (الْمُعَلِّمُ) فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِ التَّلَامِيذِ .

٤ أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ :

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

عَلَامَةُ الرَّفْعِ :	عَلَامَةُ النَّصْبِ :	عَلَامَةُ الْجَرِّ : ....
مثل :	مثل :	مثل : ....

٥ إِمْلَاءٌ : هَاتِ كَلِمَاتٍ مِثْلَ :

- سَأَلَ : .... ، .... ، ....
- فَجْأَةً : .... ، .... ، ....
- يَأْخُذ : .... ، .... ، ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

● حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَلِي :

أ يُحِبُّ الله (الْمُجْتَهِدَ) .

ب يَزْرَعُ (الْفَلَّاحُ) الْقَمْحَ .

جـ سَلَّمْتُ عَلَى (الْمُتَفَوِّقِ) .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اجْمَعِ الأَسْمَاء التَّالِيَةَ جَمع مُذَكر سَالِمًا : (النَّاجِحُ - الْمُتَحَدِّثُ - الْمُسَافِر - الْبَائِع - الصَّانِع) .

....

٢ « الفَلَّاحُ مُجْتَهِدٌ فِي الْعَمَلِ » .. اجْعَلِ الجملةَ السَّابِقَة لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (الْمُجَاهِدِينَ - الكَذَّابِين - الْمُسْلِمُونَ) :

أ فِي الْحَجِّ يَسْعَى .... بَيْنَ الصَّفَا والْمَرْوَةِ .

ب لَا تُصَاحِب ....

جـ يُثَبِّتُ الله .... فِي سَبِيلِهِ .

....

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَب :

أ .... يَقِفُونَ وَرَاءَ الإِمَامِ فِي خُشُوعٍ .

ب يَرْضَى الله عَنِ .... فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ .

جـ وَدَّعْنَا .... فِي الْمَطَارِ .

د يَعْطِفُ .... عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

هـ نُقَدِّمُ الْجَوَائِزَ لِـ .... فِي الْمُسَابَقَاتِ .

....

٥ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ الْمُهَنْدِسُ وَقَفَ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ .

ب يُحَافِظُ الْمُخْلِصُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ عَلَى أَسْرَارِ أَصْدِقَائِهِ .

جـ يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقَ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ .

د تُرَحِّبُ مِصْرُ بِالسَّائِحِ .

....

٦ عَيِّنْ كُلَّ جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَأَعْرِبْه :

أ يُخَطِّطُ الْمُهَنْدِسُونَ لِلْمَشْرُوعِ .

ب يَتَعَاوَنُ الْفَلَّاحُونَ فِي جَنْيِ مَحْصُولَاتِهِمْ .

جـ وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ لأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .

د يَحْتَفِلُ الْجَيْشُ بِالْمُحَارِبِينَ الْقُدَمَاءِ .

....

٧ عَيِّنْ كُلَّ جَمْع تَكْسِيرٍ ، وَأَعْرِبْه :

أ فَتَحتُ النَّوَافِذَ لإِدْخَالِ الشَّمْسِ والهواءِ .

ب وَضَعَتِ الأمُّ أَطْبَاقًا فَوْقَ المائدَة .

جـ سلمتُ عَلَى الأَصْدِقَاءِ فِي المدرسةِ .

٨ عَيِّنْ فِي كُلٍّ مِمَّا يأتِي المُثَنَّى ، وَأَعْرِبْه :

أ يَتَبارَى اللَّاعِبَان في حَلقَة المُلاكَمَة .

ب قَدَّمَتِ المدرسةُ الجَوَائِزَ للمُتَسَابِقَيْن .

جـ اسْتَقْبَلْتُ الصَّدِيقَيْنِ بِتَرْحِيب .

٩ تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ اسْتَعَدَّ التِّلْمِيذُ للامْتِحَانِ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

ب أَحْمَدُ يُحِبُّ أَكْلَ الموزِ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

جـ إِكْثَارُ الإِنْسَانِ مِنَ الأَكْلِ مُضِرٌّ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

د الاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ العِلْمِ مُفِيدٌ . (أَلِفُ وَصْلٍ - هَمْزَةُ قَطْعٍ)

١٠ « يَعِيشُ المصريُّونَ فِي وَطَنِهِمْ حَيَاةً تتسمُ بِالأُخُوَّةِ وَالمَوَدَّةِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَى فِعْلِ الخَيْرَاتِ ، وَيُسَاعِدُ الأَقْوِيَاءُ مِنْهُم الضُّعَفَاءَ » .

أ أعرب ما تَحْتَهُ خط في العبارة السابقة .

ب اسْتخرج مِنْها مَا يَلِي :

١ جَمْع مُذكر سَالمًا . ٢ جَمْع مؤنث سالمًا . ٣ جَمْع تكْسِير .

جـ صوِّب الخَطأ في الجُمْلة التَّالية : المِصْرِيين مُحبون لوطَنهم .

د « المُعَلِّمُ المُخْلِصُ مَحْبُوبٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ » .. اجْعَلِ الجُمْلَةَ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

قيِّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ اخْتَرْ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... يُعَلِّمُونَنَا الْأَخْلَاقَ وَالْعِلْمَ . (الْمُعَلِّمُونَ – الْمُعَلِّمِينَ – الْعُلَمَاءُ)
- نَحْتَرِمُ .... فِى أَعْمَالِهِمْ . (الْأَوْفِيَاءَ – الْمُخْلِصُونَ – الْمُخْلِصِينَ)
- يَعْمَلُ .... فِى أَرَاضِيهِمْ . (الْفَلَّاحُونَ – الْأُجَرَاء – الْفَلَّاحِينَ)
- سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى .... فِى الْحَفْلِ . (التَّلَامِيذِ – الْفَائِزُونَ – الْفَائِزِينَ)
- كَافَأَنِى .... عَلَى تَفَوُّقِى . (الْمُدِيرُونَ – الْمُدِيرِينَ – الرُّؤَسَاءُ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ . (   )
- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِـالْأَلِفِ . (   )
- الْيَاءُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ . (   )
- كَلِمَةُ (الْمَسَاكِين) جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ . (   )

٣ اخْتَرْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

- بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)
- نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْمُسَافِرِينَ فِى سَاعَتَيْنِ . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)
- تَهْتَمُّ مِصْرُ بِالْفَائِقِينَ فِى التَّعْلِيمِ . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)
- الْمُهَنْدِسَانِ وَاقِفَانِ فِى مَوْقِعِ الْعَمَلِ . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)
- يَأْتِى السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)
- شَكَرْتُ الْمُتَفَوِّقَيْنِ عَلَى اجْتِهَادِهِمَا . (الضَّمَّة – الْأَلِف – الْوَاو – الْيَاء)

٤ عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةِ (الْمُجْتَهِد) فِى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ فِى امْتِحَانِهِ) تَكُونُ :

- نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ فِى امْتِحَانِهِ .
- نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ فِى امْتِحَانِهِمْ .
- نَجَحُوا الْمُجْتَهِدُونَ فِى امْتِحَانِهِمْ .
- نَجَحَ الْمُجْتَهِدَانِ فِى امْتِحَانِهِمَا .

الدرس الثانى

الْكَهْرَبَاءُ فِى حَيَاتِنَا

أهداف الدرس : فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْس يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهمِّيَة الْكَهْرَبَاءِ فِى حَيَاةِ الشُّعُوبِ .
- يَقْرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً معَبِّرَةً بِطَلاقَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَة فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَر الرَّئِيسَةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَتَخَيَّرَ أَنْسبَ عُنْوَانٍ للدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إعْرَابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .
- يَكْتُبَ الهَمْزَةَ الْمُتَوسِّطَةَ عَلَى الوَاو .
- يَمْلأَ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ بِإحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى قَرَأَ عَنْهَا .
- يُحَدِّدَ مَخَاطِرَ الْكَهْرَبَاءِ .
- يَكْتُبَ لَافِتَاتٍ عَنْ حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الأَجْهِزَةِ الكَهْرَبَائِيَة.

تقديم

الْكَهْرَبَاءُ مِنْ أَهَمِّ الْمُخْتَرَعَاتِ فِى حَيَاتِنَا ، فَنَحْنُ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا فِى الْبُيُوت ، وَالْمَصَانع ، وَالْمَدَارِس ، وَالْجَامِعَاتِ ، والشوارع ، وَإِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، إِلَّا أَنَّ الْكَهْرَبَاء لَهَا أَخْطَار تَضُرُّ بِالإِنْسَانِ ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا الْحَذَر مِنْهَا .

النص اقرأ النص التالى قراءة جهرية معبرة :

مُعَلِّمُ الْعُلُومِ يَصْطَحِبُ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ

اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ ؛ لأَنَّ الْمُعَلِّمَ طَلَبَ مِنْهُمُ التَّوَجُّهَ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ الْعُلُومِ .

• إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ ؟ (محافظة الجيزة ٢٠١٩)

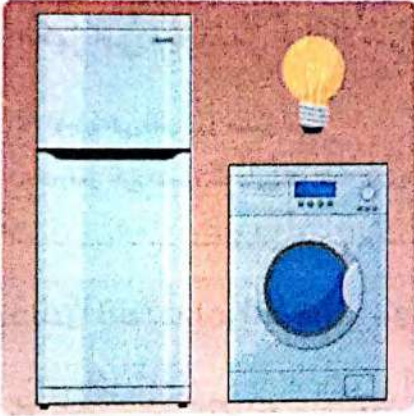
• لماذا تعجب التلاميذ ؟ (محافظة القليوبية ٢٠١٩)

انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِى

جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهِزَةِ الْحَاسُوبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ ، وَفِى أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِى الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِىُّ .

• ما الذى شاهده التلاميذ فى أجهزة الحاسوب ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٩)

• ماذا حدث أثناء اندماج التلاميذ فى مشاهدة الحاسوب ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)

أَهَمِّيَّةُ الْكَهْرَبَاءِ فِى حَيَاتِنَا

فَانْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ ، فَهِىَ لَا غِنَى عَنْهَا فِى الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ .

فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِى تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ تَعْتَمِدُ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ ، مِثْلُ : الثَّلَّاجَةِ وَالْغَسَّالَةِ وَالْمِكْوَاةِ وَالْمِدْفَأَةِ وَالسَّخَّانِ .

فِى غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ بِالْمُسْتَشْفَى لَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارٍ كَهْرَبَائِىٍّ ؛ فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ الَّتِى يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بِالْكَهْرَبَاءِ .

وَفِى الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الآلَاتِ إِلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ ، وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِىِّ الْحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيْلًا .

• لماذا نحتاج للكهرباء فى البيت ؟ (محافظة دمياط ٢٠١٩)

• ما أهمية الكهرباء فى المستشفى كما فهمت من الفقرة ؟ (محافظة أسوان ٢٠١٩)

• ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى عن المصانع ؟ (محافظة أسيوط ٢٠١٩)

نتائج انقطاع التيار الكهربائي لمدة أسبوع

ثُمَّ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُخْتَرِعِ الْكَهْرَباءِ ، وَمُخْتَرِعِ الْمِصْباحِ الْكَهْرَبائِيِّ ، وَلَكِنْ يَسْتَثِيرَ الْمُعَلِّمُ انْتِباهَ التَّلامِيذِ طَرَحَ عَلَيْهِمُ السُّؤالَ التَّالِيَ : ماذا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبائِيُّ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ ؟

انْبَرَى التَّلامِيذُ يُجِيبُونَ ، وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوٍّ مِنَ الْمَرَحِ ، فَأَكْثَرُوا الْقَوْلَ فِي تَعَطُّلِ الشَّرِكاتِ وَالْمَصانِعِ ، وَعَدَمِ تَحَمُّلِ النَّاسِ دَرَجاتِ الْحَرارَةِ فِي الصَّيْفِ وَالْبُرُودَةِ فِي الشِّتاءِ ؛ لِأَنَّ الْمَراوِحَ سَتَتَعَطَّلُ وَالسَّخَّاناتِ سَتَتَوَقَّفُ .

• ماذا فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

• ماذا يحدث لو انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع ؟ (محافظة البحيرة ٢٠١٩)

إجابة مميزة تعجب التلاميذ

وَمِنَ الإِجاباتِ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا التَّلامِيذُ إِجابَةُ (نَبِيل) صَدِيق (أَمِير) ، فَقَدْ قالَ : عِنْدَما يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الْكَهْرَبائِيُّ ، يَجْلِسُ أَفْرادُ الأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَناقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلاً .

• ما الإجابة التى قالها نبيل صديق أمير ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

• ماذا يفعل أفراد الأسرة عندما ينقطع التيار الكهربائى ؟ (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

حسن استخدام الكهرباء ، وتجنب مخاطرها

وَعِنْدَما تَأَكَّدَ الْمُعَلِّمُ مِنْ إِدْراكِ التَّلامِيذِ أَهَمِّيَّةَ الْكَهْرَباءِ ، حَثَّهُمْ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدامِ الْكَهْرَباءِ وَتَجَنُّبِ مَخاطِرِها .

وَتَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى نافِذَةِ الْمَعْمَلِ ، ثُمَّ أَشارَ إِلَى الْعامِلِ فَعادَتِ الْكَهْرَباءُ ؛ ضَحِكَ التَّلامِيذُ وَعادُوا إِلَى فَصْلِهِمْ مَسْرُورِينَ .

السد العالى

• على أى شىء حث المعلم تلاميذه ؟ (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِى الكَلِمَاتِ والتَّراكِيبِ

الكلمة	معناها
اصْطَحَبَ	صَحِبَ ورَافَقَ .
تَعَجَّبَ	دُهِشَ .
التَّوَجُّه	الذَّهَاب .
أَثْنَاء	خِلَالَ .
انْدِمَاجِهِم	انْسِجَامِهِم وَانْشِغَالِهِم .
انْقَطَعَ	انْفَصَلَ وَتَوَقَّفَ .
انْتَهَزَ الفُرْصَةَ	اغْتَنَمَهَا وَبَادَرَ إِلَيْهَا .
أَخَذَ	بدأ .
لَا غِنَى عَنْهَا	لَا يُمْكِنِ التَّخَلِّى عَنْهَا .
إِنْجَاز	إِتْمَامُ وَإِنْهَاءُ .
تَعْتَمِد	تَنْهَض وَتَقُوم .
إِجْرَاء	عَمَل / تنفيذ .
تُدَارُ	تَتَحَرَّكُ وَتَعْمَلُ .

الكلمة	معناها
يَعُوق	يَمْنَع .
يَسْتَثِير	يُحَرِّكُ ، وَيَجْذِبُ .
طَرَحَ	أَلْقَى .
انْبَرَى	تَنَافَسَ .
الْمَرَحُ	الفَرَحُ والسعادة .
تَعَطَّل	تَوَقُّف .
أُعْجِبَ بِهَا	سُرَّ بِهَا .
إِدْرَاك	فَهْم .
حَثَّ	شَجَّعَ .
تَجَنُّب	الابْتِعَادُ عَنْ وتلافى .
مَخَاطِر	أَخْطَار ، وَمَهَالِك .
تَوَجَّه	ذَهَبَ .
عَادَتْ	رَجَعَتْ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مُعَلِّم	معلمون	الفرصة	الفُرَص	المدفأة	المدافئ	الحركة	الحركات
معمل	معامل	الأسرة	الأُسَر	غُرْفة	غُرَف أو غُرُفات	مُخترِع	مُخترِعون
المدرسة	المدارس	إنجاز	إنجازات	إجراء	إجراءات	المصباح	المصابيح
بدَل	أبدال	الحاسوب	الحواسيب	الطبيب	الأطباء	السؤال	الأسئلة

الكلمة	جمعها
مدة	مُدد
أسبوع	أسابيع
جو	أجواء

الكلمة	جمعها
القول	الأقوال
صيف	أصياف
شتاء	أشتية

الكلمة	جمعها
إجابة	إجابات
صديق	أصدقاء
وقت	أوقات

الكلمة	جمعها
نافذة	نوافذ
العامل	العمال
فصل	فصول

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

الكلمة	مفردها
العلوم	العِلْم
تلاميذ	تلميذ
الوسائط	الوسيطة
أجهزة	جهاز

الكلمة	مفردها
أثناء	ثِنْيٌ .
الصور	الصورة
أفراد	فرد
الآلات	الآلة

الكلمة	مفردها
الشركات	الشركة
المصانع	المصنع
درجات	درجة
المراوح	المروحة

الكلمة	مفردها
السخانات	السخان
أعمال	عمل
مخاطر	خطر
مسرورين	مسرور

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
اصطحب	فارق
جلس	وقف
أمام	خلف
اندماجهم	عزوفهم وانصرافهم
انقطع	اتَّصَلَ واستمر
الحركة	السكون

الكلمة	مضادها
انبرى	تراجع
يعوق	يسمح
ليلًا	نهارًا
تَحَدَّث	سكت
انتباه	غفلة
يشجعهم	يثبطهم
التالى	السابق
الصيف	الشتاء

الكلمة	مضادها
المرح	الحزن والكآبة
البرودة	الحرارة
تتعطل	تعمل
إجابة	سؤال
صديق	عدو
يضحكون	يبكون
جميلًا	قبيحًا

الكلمة	مضادها
تأكَّدَ	شَكَّ
إدراك	جهل
حسن	سوء
عادوا	ذهبوا
مسرور	حزين
تجنُّب	اقتراب
مخاطر	مَآمِن

أضف إلى معلوماتك :

مخترع المصباح الكهربائى هو الأمريكى توماس أديسون .

أهمُّ ما جاءَ بالدَّرسِ في (سُؤالٍ وجَوابٍ)

س١ إلى أينَ اصْطَحبَ مُعلِّمُ العُلومِ تلاميذَهُ ؟

ج اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ العُلومِ تَلاميذَهُ إلَى مَعْمَلِ الوَسائِطِ بالمدْرَسةِ .

س٢ لِماذا تعجَّبَ التَّلاميذُ ؟

ج تَعجَّبَ التَّلاميذُ ؛ لأنَّ المُعلِّمَ طلَبَ مِنْهُم التَّوجهَ إلى مَعْمَلِ الوَسائِطِ بَدلًا مِنْ مَعمَلِ العُلومِ .

س٣ مَاذَا حَدَثَ فِى أثْناءِ انْدِماجِ التَّلاميذِ فِى مُشاهَدةِ أجْهِزةِ الحاسُوبِ ؟

ج فِى أثْنَاءِ انْدِمَاجِ التَّلَامِيذِ فِى مُشَاهَدَةِ أَجْهِزَةِ الحَاسُوبِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبائِيُّ .

س٤ صِفْ حَالَ التَّلاميذِ قَبْلَ انْقِطاعِ التَّيارِ الكَهرَبائِي .

ج كانَ التَّلاميذُ يَجلِسُونَ أمَامَ أجهِزةِ الحاسوبِ يُشاهِدونَ بعضَ الصُّورِ ، وفِى أثناءِ اندماجِهِم فِى المُشاهدةِ انْقَطَعَ التَّيارُ الكهربائيُّ .

س٥ فِيمَ انْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ فُرْصَةَ انْقِطاعِ الْكَهْرَباءِ ؟

ج انْتَهَزَهَا فِى الْحَدِيثِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ ؛ فَهِيَ لَا غِنى عَنْهَا فِى الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنعِ .

س٦ اذْكُرْ بَعْضَ الأَمَاكِنِ الَّتِى لَا نَسْتغنِى فيهَا عنِ الكَهْرَبَاءِ .

ج البيتُ والمُستشفَى والمَدرسةُ والشَّارعُ والمَصْنعُ .

س٧ لِمَاذا نَحتاجُ الكَهرَبَاءَ فِى البَيْتِ ؟

ج الكَهرباءُ مَهمَّةٌ فِى البيتِ ؛ فكلُّ الأجهزةِ المنزليةِ الَّتى تُساعد أفرادَ الأسرةِ عَلى إنجازِ أعمَالِهم تعتمدُ عَلى الكَهرباءِ ، مثلَ : الثَّلاجةِ والغَسالةِ وَالْمِكْوَاةِ وَالمدفأةِ والسَّخانِ .

س٨ لِمَاذا لا نَستغنى عَنِ الكَهْرَباءِ فِى المُسْتَشْفَى ؟

ج لأنَّه لا يُمكن إجراءُ أيَّةِ عمليةٍ دونَ وجودِ تيارٍ كَهربائيٍّ ، فكلُّ الأجهزةِ الَّتى يستخدمُها الطَّبيبُ تُدارُ بالكهرباءِ .

س٩ مَا أَهَمِّيَّةُ الْكَهْرَبَاءِ فِى الْمَصْنَعِ أَوِ الشَّارِعِ ؟

ج أ فِى الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الآلَاتِ إلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ .

ب وَيَعُوقُ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِى الْحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيْلًا .

١٠ ما السؤال الذي أثرى التلاميذ في إجابته ؟

ج السؤال هو : (ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي لمدة أسبوع ؟) .

١١ ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائي ؟

ج تتعطل الشركات والمصانع ، ولن يتحمل الناس درجاتِ الحَرارَةِ في الصَّيفِ والبرودة في الشتاء ؛ لأن الْمَرَاوِحَ ستتعطَّل والسَّخَّانَاتِ ستتوقَّف .

١٢ ما إجابة (نبيل) صديق (أمير) التي أعجب بها التلاميذ ؟

ج عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ ، يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاقَشُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَقْضُونَ وَقْتًا جَمِيلًا .

١٣ علامَ حثَّ المُعلم التلاميذَ ؟

ج حثَّ المعلِّم التلاميذَ علَى حُسن استخدامِ الكَهرباء وتجنُّب مخاطرِها .

١٤ مَا أَهَمِّيَّةُ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا ؟

ج **أ** الْكَهْرَبَاءُ لَا غِنى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ أَو الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أوِ الشَّارعِ أو المَصْنَع .

ب وَتُسَاعِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ عَلَى إنْجَازِ أعْمَالِهِمْ .

جـ وَتُدَارُ بِهَا الأَجْهِزَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَالآلَاتُ فِي الْمَصْنَعِ .

د وَانْقِطَاعُ الْكَهْرَبَاء يَعُوق حَرَكَةَ النَّاسِ فِي الشَّارِعِ لَيْلًا .

١٥ متَى عادَ التيارُ الكَهربائيُّ ؟

ج عندمَا توجَّه المعلمُ إلى نافذةِ المَعملِ ، ثمَّ أشارَ إلى العَامِلِ فعادتِ الكَهرباءُ .

١٦ مَا سَبَبُ ضحك التَّلَامِيذ وَعَوْدَتِهِمْ إِلَى الْفَصْلِ مَسْرُورِينَ ؟

ج لأَنَّهُمْ عَرفُوا أَنَّ انْقِطَاعَ التَّيارِ الكَهْرَبَائِي كَانَ بِاتِّفَاقٍ سَابِقٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْعَامِلِ ؛ مِمَّا جَعَلَ الحِصَّةَ أَكْثَرَ حيوية وَمُتْعَة .

١٧ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج **أ** أَهَمِّيَّة الْكَهْرَبَاء فِي حَيَاتِنَا .

ب حُسْن اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاء وَتَرْشِيد الاسْتِهْلَاكِ .

جـ تَجَنُّب مَخَاطِر الْكَهْرَبَاء .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ مَا أَنْسبُ عُنْوَانٍ للدَّرْسِ ؟

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالية قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثمَّ أجبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتِى تَليهَا :

« انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبونَ ، وَالمعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فى جَوٍّ مِنَ المرَحِ ، فَأَكْثَرُوا القَوْلَ فِى تَعَطُّلِ الشَّرِكَاتِ والْمَصَانِعِ ، وعَدَمِ تَحَمُّلِ النَّاسِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِى الصَّيْفِ والبُرُودَةِ فى الشِّتَاءِ ؛ لأَنَّ المراوحَ سَتَتَعَطَّلُ والسَّخَّانَات سَتَتَوَقَّفُ » .

أ مَا السُّؤَالُ الَّذِى انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ عَنْهُ ؟

ب هَاتِ إِجَابَةً أُخرَى غَيْرَ الْوَارِدَةِ بِالدَّرْسِ .

جـ تَخَيَّرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ .

د مَا نَتَائجُ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِىِّ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

هـ هَاتِ فِى جُملٍ مِنْ عِنْدكَ : مَعْنَى (انْبَرَى) ، مُفْرَدَ (السَّخَّانَات) ، مُضَادَّ (الْمَرَح) ، جَمْعَ (الْقَوْل) .

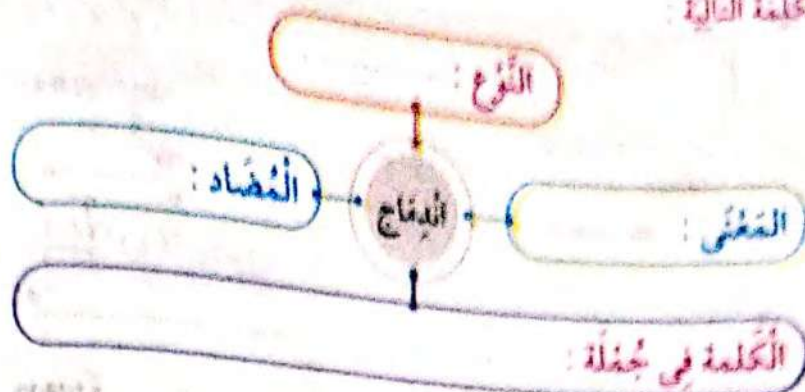
٣ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكَرَ الأَسَاسِيَّةَ .

٤ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَهْرَبَاءِ فِى عِلَاجِ مُشْكِلَةِ ازْدِحَامِ الْمُوَاصَلَاتِ ، وعِلَاجِ مُشْكِلَةِ زِيَادَةِ السُّكَّانِ .

٥ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ ؟

• فِى الْمَنْـــزِلِ : ....

• فِى الْمَدْرَسَةِ : ....

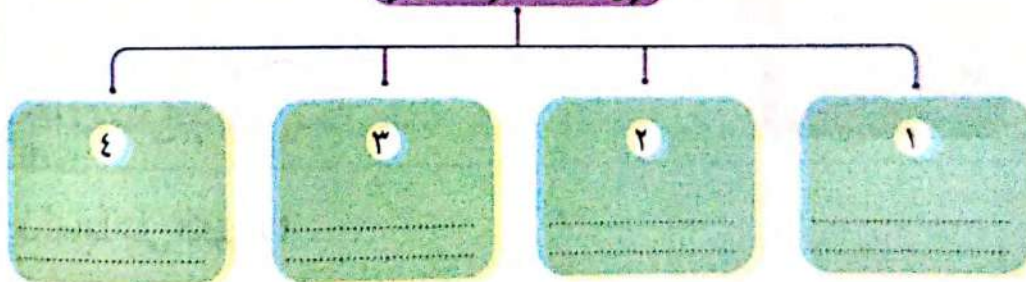
٦ أكمل خريطة الكلمة التالية :

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

٢ استمع إلى الفقرة من زميلك ، ثم أجب :

« جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسوب يشاهدون بعض الصور ، وفي أثناء اندماجهم في المشاهدة انقطع التيار الكهربائي ، فانتهز المعلم هذه الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء » .

أ اكتب في المربع التالي أنسب عنوان للفقرة السابقة .

ب صف حال التلاميذ قبل انقطاع التيار الكهربائي .

جـ توقع بعض استخدامات الكهرباء غير الواردة بالدرس ، واكتبها فيما يلي :

د هات : مرادف (انتهز) ، ومضاد (اندماجهم) ، وجمع (مشاهدة) ، ومفرد (أجهزة) .

٢ تُبرزُ الصُّورتَانِ التَّاليتَانِ بَعضَ مَخَاطِرِ الْكَهْرَبَاءِ . تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ حَوْلَ مُحتَوَى كُلِّ صُورةٍ ، ومَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْهُمَا :

....

٣ ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوليَّةِ عَنْ مُخْتَرِعِ الْكَهْرَبَاءِ ومُخْتَرِعِ المِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ ، وامْلأ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ للتَّعْرِيفِ بِكُلٍّ مِنْهُمَا :

- مُخْتَرِع الكَهرباء : ....
- جِنْسيته : ....
- وُلِدَ سَنَة : ....
- مَاتَ سَنَةَ : ....
- أعجبَنِي فِي حَيَاتِه : ....
- المَوقع الَّذِي بَحَثْتُ فِيهِ : ....

- مُخْتَرَع المِصْباح الكَهربَائِي : ....
- جِنْسيته : ....
- وُلِدَ سَنَة : ....
- مَاتَ سَنَةَ : ....
- مِن صِفَاته : .... و .... و ....
- المَوقع الَّذِي بَحَثْتُ فِيهِ : ....

....

٤ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، كَالمِثَال :

المثال: صَائِم ، نَائِم .

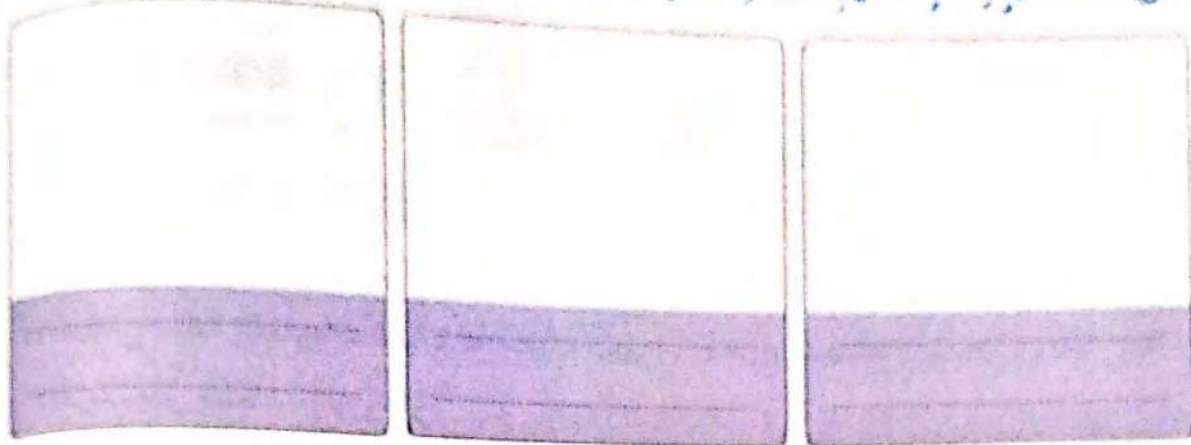
.... ، .... ، .... ، ....

....

٥ اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ حَدِّدِ الصَّوابَ وَالخَطأَ :

١ تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ العُلُومِ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ . ( )

- كان التلاميذُ يشاهدون فيلمًا تعليميًّا في المعمل. ( )
- انقطاعُ التيار الكهربائيّ يعوقُ حركةَ الناس في الشارع. ( )
- أثار المعلمُ انتباهَ التلاميذ بقطع التيار الكهربائيّ. ( )

٦ اجمعْ ثلاثَ صورٍ لآلاتٍ تعملُ بالكهرباءِ، والصقْها في المكانِ الخالي، ثمّ اكتبْ سطرَيْنِ عن كلٍّ منها

٧ اكتُبْ لافتتَيْنِ تحثُّ زملاءَكَ في إحداهما علَى « حُسْنِ استِخْدَامِ التّليفُونِ المحْمُولِ »، وفي الأُخرى علَى « حُسْنِ استِعْمَالِ الأجهِزَةِ الكهْرَبائِيةِ ».

٨ اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدّوليّةِ؛ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ مَخَاطِرِ الْكَهْرَبَاءِ.

٩ اكْتُبْ بِخَطَّي الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ :

« الكَهْرَبَاءُ مَارِدٌ عَجِيبٌ غَيّرَ حَيَاةَ الإِنْسَانِ »

- خَطُّ النَّسْخ :
- خَطُّ الرُّقْعَة :

الوحدة الثانية

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ تَلَامِيذَهُ إِلَى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ . ( )

ب شَاهَدَ التَّلَامِيذُ بَعْضَ الصُّوَرِ . ( )

جـ حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحَاسُوبِ . ( )

د يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاء عَنِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْمُسْتَشْفَى . ( )

هـ انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ كَانَ بِاتِّفَاقٍ سَابِقٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْعَامِلِ . ( )

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهِزَةِ : (الْهَاتِف - الْمِذْيَاع - الْحَاسُوب)

ب لَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارٍ : (مَائِي - هَوَائِي - كَهْرَبَائِي)

جـ مِنَ الإِجَابَاتِ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا التَّلَامِيذُ إِجَابَةُ : (أَمِير - نَبِيل - أَمِيرَة)

د حَثَّ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ وَتَجَنُّبِ : (فَوَائِدِهَا - اسْتِعْمَالَاتِهَا - مَخَاطِرِهَا)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (حَثَّ - إِنْجَاز - انْبَرَى - يَعُوق) .

ب مضاد : (انْدِمَاج - تَتَعَطَّلُ - الْمَرَح - الْحَرَارَة - انْتِبَاه) .

جـ جَمْعَ : (مَعْمَل - الْفُرْصَة - الْمُسْتَشْفَى - المَصْنَع - الثَّلَاجَة) .

د مفرد : (الْوَسَائِط - أَفْرَاد - الآلَات - الشَّرِكَات - الإِجَابَات) .

ثانيًا أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهِزَةِ الْحَاسُوبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ ، وفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ

التَّيَّارُ الكهربائىُّ ، فانْتَهَزَ المعلمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ ، فَهِىَ لا غِنى عَنْهَا فِى الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ المدرسةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ » .

أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١) مَعْنَى (انْتَهَزَ) : (اسْتَقْبَلَ - اغْتَنَم - اسْتَلَمَ)

٢) جَمْع (الْفُرْصَةُ) : (الْفُرُوص - الأَفْرِصَة - الْفُرَصُ)

٣) مُفْرَد (الصُّوَر) : (الصُّرة - الصُّورَتَان - الصُّورَةُ)

٤) مُضَادُّ (أَمَام) : (فَوْق - خَلْف - تَحْت)

ب) مَا الَّذِى شَاهَدَهُ التلاميذُ فِى أَجْهِزَةِ الْحَاسُوب ؟

جـ) مَاذَا حَدَثَ فِى أَثْنَاء انْدِمَاج التَّلَامِيذِ فِى مُشَاهَدَةِ أَجْهِزَةِ الْحَاسُوب ؟

د) « الْكَهرَبَاءُ لا غِنى عَنْهَا » .. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الأَمَاكِنِ الَّتِى لا نَسْتَغْنِى فِيهَا عَنِ الكهرباءِ .

هـ) أَكْمِلْ شَكْلَ فن الآتِى : الفهم القرائى

---

٥) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِى غُرْفَةِ الْعَمَلِيَّاتِ بالمُسْتَشْفَى لَا يُمْكِنُ إِجْرَاءُ أَيَّةِ عَمَلِيَّةٍ دُونَ وُجُودِ تَيَّارٍ كَهْرَبَائِىٍّ ؛ فَكُلُّ الأَجْهِزَةِ الَّتِى يَسْتَخْدِمُهَا الطَّبِيبُ تُدَارُ بِالْكَهْرَبَاء . وَفِى الْمَصْنَعِ لَا تُدَارُ مُعْظَمُ الآلَاتِ إِلَّا بِالْكَهْرَبَاءِ ، وَيَعُوق انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِىِّ الْحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيْلًا » .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (إِجْرَاء) ، وَمُضَادّ (الْحَرَكَة) ، وَجَمْع (غُرْفة) ، وَمُفْرَد (الأَجْهِزَة) .

ب) مَا أَهَمِّيَّةُ الْكَهْرَبَاءِ فِى كُلٍّ مِن : « الْمُسْتَشْفَى - الْمَصْنَع - الشَّارِع » ؟

جـ) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة : « الطَّبِيبُ - الْمَصْنَعُ - التَّيَّارُ » . الأصوات

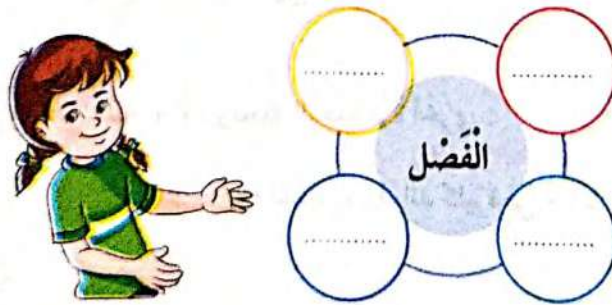
د) لَخِّصِ الفِقْرَةَ السَّابِقَةَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى سَطْرَين . الفهم القرائى

٦ اقرأ، ثم أجب : « لكى يستثير المعلم انتباه التلاميذ طرح عليهم السؤال التالى : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربائى لمدة أسبوع ؟ انبرى التلاميذ يجيبون ، والمعلم يشجعهم فى جو من المرح » .

- أ هات : معنى (يستثير) ، وجمع (السؤال) ، ومفرد (التلاميذ) ، ثم أدخل ما تأتى به فى جمل من عندك .
- ب ماذا فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟
- ج بم أجاب التلاميذ المعلم عن السؤال الوارد فى الفقرة السابقة ؟
- د ما إجابة (نبيل) صديق (أمير) التى أعجب بها التلاميذ ؟
- هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية : المفردات

٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

« وعِنْدَمَا تَأَكَّدَ الْمُعَلِّمُ مِنْ إدْرَاكِ التَّلَامِيذِ أَهَمِّيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ، حَثَّهُمْ عَلَى حُسْنِ اسْتِخْدامِ الْكَهْرَبَاءِ وَتَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا . وَتَوَجَّهَ الْمُعَلِّمُ إِلَى نَافِذَةِ الْمَعْمَلِ ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْعَامِلِ فَعَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ ؛ ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَعَادُوا إِلَى فَصْلِهِمْ مَسْرُورِينَ » .

- أ هَاتِ : مَعْنَى (إِدْرَاك) ، وَمُضَادّ (تَأَكَّد) ، وَجَمْع (نَافِذَة) .
- ب عَلَامَ حَثَّ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذ ؟
- ج بِمَ تُفَسِّرُ : عَوْدَةَ الْكَهْرَبَاء بَعْدَ إِشَارَةِ الْمُعَلِّمِ إِلَى الْعَامِلِ ؟
- د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَة : المفردات

المفردات

٨ وضِّح الفرق في المعنى بين الكلمة التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين :

١ انبرى التلاميذ يجيبون .

٢ انبرى القلم .

المفردات

٩ أكمل عائلة الكلمة الآتية :

• « انقطع - .... - .... »

الأصوات

١٠ هات كلمات على نفس الوزن :

• « المِكْواة - المِرآة - .... - .... »

١١ أكمل بكلمة بها همزة متوسطة كالمثال :

أ طائرة : ....

ب يُؤلم : ....

جـ رِداؤه : ....

المفردات

١٢ اذكُرْ مَفاتيحَ السِّياقِ لِكَلِمَةِ (انبَرى) فِي الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

• « انبَرى التَّلاميذُ يُجيبُونَ ، وَالْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ » .

الأصوات

١٣ أَدمِج المَقاطِعَ الصَّوتِيَّة الآتِية ، وَكَوِّنْ كَلِماتٍ :

• « الْـ / عُـ / لُـو / مُ » : ....

• « الْـ / مُـ / تَنْـ / زِ / لُ » : ....

• « أَفْـ / رَا / دٌ » : ....

١٤ اكْتُبْ لافِتَةً تُحَذِّرُ فيهَا مِنْ مَخاطِرِ الْكَهْرَباءِ .

١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« للكَهرباءِ فَوائدُ كَثيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا »

• خَطُّ النَّسْخ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَة : ....

من أسئلة
امتحانات الإدارات التعليمية في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

[١] اقرأ، ثم أجب : « انتهز المعلم هذه الفرصة ، فأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء فهي لا غنى عنها في البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع » .

أ) هات : مرادف (انتهز) ، وجمع (الفرصة) .
ب) اذكر ثلاثة من الأماكن التي لا نستغنى فيها عن الكهرباء .
جـ) لماذا لا نستغنى عن الكهرباء في المستشفى ؟ (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

[٢] اقرأ، ثم أجب : « كل الأجهزة المنزلية التي تساعد أفراد الأسرة على إنجاز أعمالهم تعتمد على الكهرباء » .

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
١) تدار جميع آلات المصنع بالكهرباء . ( )
٢) أثار المعلم انتباه التلاميذ بقطع التيار الكهربائي . ( )
٣) بعض الأجهزة المنزلية تعتمد على الكهرباء . ( )
ب) ما نتائج انقطاع التيار الكهربائي ؟
جـ) كيف نحافظ على الكهرباء في :
١) المنزل ؟ ٢) المدرسة ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)

[٣] من أسئلة القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب : « النعناع نبات مفيد جدًا ، ولعل الكثير منا لا يعرف فوائده ، وإليك بعض هذه الفوائد : فالنعناع ينشط الدم الصاعد إلى الرأس ، وبالتالي ينشط الذاكرة ، ويساعد على التركيز ، كما أنه يخلص الجسم من الخمول والكسل ، بالإضافة إلى أنه يساعد على هضم الطعام » .

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :
١) مفرد (الفوائد) : (المفيدة ـ الفائدة ـ المفيد)
٢) مضاد (مفيد) : (نافع ـ صغير ـ ضار)
ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
١) النعناع يساعد على الخمول والكسل . ( )
٢) النعناع ينشط الذاكرة . ( )
٣) اذكر ثلاثًا من فوائد النعناع . (محافظة الجيزة ٢٠١٩)

قيِّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- يُسْتَخْدَمُ مَعْمَلُ الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ فِى عَرْضِ الْكُتُبِ .... لِلطُّلَّابِ . (الْوَرَقِيَّةِ - الرَّقْمِيَّةِ - الْمَدْرَسِيَّةِ)
- يُسْتَخْدَمُ مَعْمَلُ الْعُلُومِ فِى .... لِلطُّلَّابِ . (مُسَابَقَةِ الْإِلْقَاءِ - عَرْضِ التَّجَارِبِ - عَرْضِ الْكُتُبِ)
- كَثِيرٌ مِنَ الْأَجْهِزَةِ فِى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ تُدَارُ بِطَاقَةٍ .... (هَوَائِيَّةٍ - كَهْرَبَائِيَّةٍ - نَوَوِيَّةٍ)
- الطَّاقَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ لَا غِنَى عَنْهَا فِى .... (الْبُيُوتِ - الْمُسْتَشْفَيَاتِ - الْمَصَانِعِ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)
- مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ .... (السَّيَّارَاتُ - الطَّائِرَاتُ - الثَّلَّاجَاتُ)
- مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِى تُسْتَخْدَمُ فِى التَّبْرِيدِ .... (الْمِكْوَاةُ - الثَّلَّاجَةُ - السَّخَّانُ)
- مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِى تُسْتَخْدَمُ فِى تَكْيِيفِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .... (الْغَسَّالَةُ - التِّلْفَازُ - الْمِدْفَأَةُ)
- مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِى تُسْتَخْدَمُ فِى التَّنْظِيفِ .... (الْمِكْوَاةُ - الْغَسَّالَةُ - الثَّلَّاجَةُ)
- فِى غُرْفَةِ .... بِالْمُسْتَشْفَى لَا تُجْرَى عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ دُونَ وُجُودِ الْكَهْرَبَاءِ . (الْعَمَلِيَّاتِ - الْحِسَابَاتِ - الْأَمْنِ)
- .... انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِىِّ الْحَرَكَةَ فِى الشَّارِعِ لَيْلًا . (يُيَسِّرُ - يُرِيحُ - يَعُوقُ)
- مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِىِّ هُوَ الْعَالِمُ .... (أَلْفِرِيد نُوبِل - تُومَاس أَدِيسُون - جون لوجى بيرد)
- مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا .... فِى اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ . (الِاعْتِدَالُ - الْإِسْرَافُ - الْمُبَالَغَةُ)
- .... مَخَاطِرَ الْكَهْرَبَاءِ ؛ لِأَنَّهَا مُهْلِكَةٌ . (نَخْتَارُ - نَتَجَنَّبُ - نَرْضَى)
- .... طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ ، وَلَا تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ . (الْفَحْمُ - الْبِتْرُولُ - الْكَهْرَبَاءُ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- يُجْرِى مُعَلِّمُ الْعُلُومِ تَجَارِبَهُ فِى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ . (   )
- الْكَهْرَبَاءُ لَا غِنَى عَنْهَا فِى الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ . (   )
- الْأَجْهِزَةُ الْمَنْزِلِيَّةُ تُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ . (   )
- انْقِطَاعُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِىِّ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الْحَرَكَةِ فِى الشَّارِعِ لَيْلًا . (   )
- اخْتَرَعَ تُومَاس أَدِيسُون أَجْهِزَةَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ . (   )
- يَجِبُ عَلَيْنَا الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ . (   )

قواعد وتطبيقات | إعْرابُ جَمْعِ المؤنث السّالِم

تذكر أن

جَمْعَ المُؤنثِ السَّالمَ هُوَ

مَا دلَّ عَلى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ بزيَادَةِ

(ا + ت) عَلَى مُفْرَدِهِ

والآن : هيا نتعرف إعراب جمع المؤنث السالم :

اقـــرأ

« المُتَأَمِّــلُ للْجِـــبَالِ يُلَاحِظُ الارْتِفَاعَاتِ الشَّاهِـقَـة لِبَعضِهَـا ، والَّتِى تَصِلُ إِلى آلَافِ الأَمْتَارِ ، وقَد خَلَقَهَا الله لِتَكُـونَ أَوْتَـادًا تَحْـفَـظُ تَـوَازُنَ الأَرْضِ عِنْدَمَـا تَحْـدُثُ هـزَّاتٌ عَنِيفَـةٌ نَتِيجَـةَ الـزَّلَازِلِ والْبَرَاكِين ، والْيَوْمَ أَصْبَـحَ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ المشْهورَةِ فِي الْعَالَم » .

اقرأ ، ولاحظ

المثـــال	جمع المؤنث السالم	إِعْرَابُه
يُلَاحِظ الارتفاعاتِ الشاهِقة .	الارتفاعاتِ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصْبِه الكسرةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ .
تحدُث هزاتٌ عنيفَة نتِيجة الزَّلازل والبَراكين .	هزاتٌ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ .
أصبحَ تسلُّق الجبال مِن الرياضاتِ المَشهورة فِي العالَم .	الرياضاتِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (من) ، وعلامةُ جَرِّه الكَسْرةُ .

استنتج

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ : يُرفعُ وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، ويُجَرُّ ويُنْصَبُ وعَلَامَةُ جَرِّهِ ونَصْبِهِ الْكَسْرَةُ .

نماذج للإعراب

أَعْرِب الجُمَلَ التَّالِيَة :

أ الطبيباتُ بارعاتٌ .

ب شَكَرَ المديرُ المُعلِّماتِ .

جـ هَبطتِ الطَّائراتُ فِي المَطاراتِ .

الإجابة

	الكلمة	إعْرَابُها
أ	الطبيباتُ	مُبْتَدَأٌ مرفوعٌ ، وعلَامة رفْعِه الضَّمَّةُ .
	بارعاتٌ	خَبَرٌ مرفوعٌ ، وعلَامة رفْعِه الضَّمَّةُ .
ب	شَكَرَ	فعلٌ ماضٍ مَبْنِيّ عَلى الفَتح .
	المُديرُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعه الضَّمةُ .
	المُعلِّماتِ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ .
جـ	هَبَطَت	(هَبَطَ) فعْل ماضٍ مَبْنِيّ على الفتحِ ، والتَّاء للتَّأنيثِ .
	الطَّائراتُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعه الضَّمة .
	فِي	حرفُ جَرٍّ .
	المَطاراتِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (فِي) ، وعلامةُ جرِهِ الكسرةُ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ هَاتِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى : (مُهَنْدِسَة - سَاعِية - دَجاجَة - طَائِعَة) .

....

٢ حَدِّدْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ الطَّالِبَاتُ فَائِقَاتٌ .

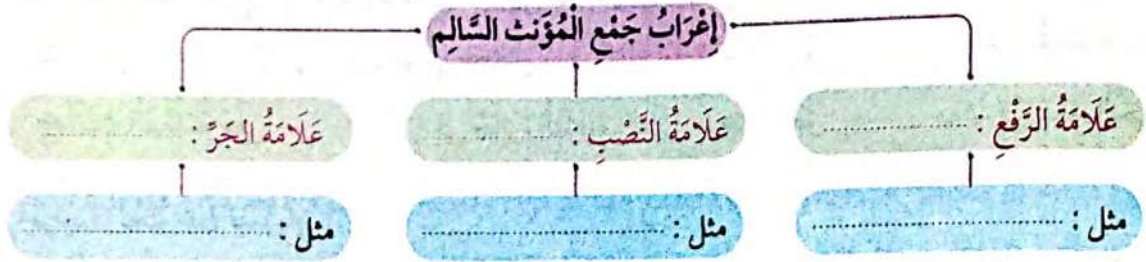
ب تُسَاعِدُ السَّيِّدَاتُ أَزْوَاجَهُن فِى العَمَلِ .

جـ هؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ مُحْتَرَمَات .

د قَرَأْتُ صَفَحَاتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ .

....

٣ أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ :

....

٤ إِمْلَاءٌ : هَاتِ كَلِمَاتٍ مِثل :

- تفاؤل : .... ، .... ، ....
- مؤمن : .... ، .... ، ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى :

أ تَرِقُّ النَّسَمَات فى فَصْلِ الرَّبِيعِ .

ب الممرِّضَات رَحِيمَات .

جـ شَكَرَ المديرُ مُدَرِّسَات المدْرَسَةِ .

د يَخْرُجُ النَّاسُ إلى المُتَنَزَّهَات مَسْرُورين .

....

٢ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْع مُؤَنَّث سَالِمًا ، وضَعْهَا فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ : (الصَّادِقَة ـ الزَّهْرَة ـ الْبَائِعَة) .

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّنْ كُلَّ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ فِيمَا يَأْتِي ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ سَهِرَتِ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

ب سَمِعْتُ الْمُذِيعَاتِ يُذِعْنَ أَنْبَاءَ الْعَالَمِ .

جـ تَحْتَفِلُ الأُسْرَةُ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ .

....

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا :

أ حَضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَابُورَ الصَّبَاحِ .

ب أَجَابَتِ التِّلْمِيذَةُ عَنِ الأَسْئِلَةِ فِي الْفَصْلِ .

جـ تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى .

د تُعَاوِنُ الْفَتَاةُ الأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .

....

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا مُنَاسِبًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ تُبَكِّرُ .... فِي الْمَصَانِعِ إِلَى أَعْمَالِهِنَّ .

ب نَحْتَرِمُ .... فِي أَقْوَالِهِنَّ .

جـ أَثْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى .... فِي جَائِزَةِ الْقِرَاءَةِ .

د تَتَسَابَقُ .... فِي عَمَلِ الْخَيْرِ .

....

٤ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

أ نُكَرِّمُ الأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ فِي حَفَلَاتٍ تُقَامُ لَهُنَّ .

ب يُحِبُّ النَّاسُ الْمُهَذَّبَاتِ .

جـ تَهْتَمُّ الْمُعَلِّمَاتُ بِالتِّلْمِيذَاتِ .

د يَنَالُ الْمُتَفَوِّقُونَ الْجَوَائِزَ .

هـ نَشْكُرُ الْمُخْلِصِينَ فِي إِنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ .

و تُقَدِّمُ مَدْرَسَتُنَا الْجَوَائِزَ لِلْمُتَفَوِّقِينَ كُلَّ عَامٍ .

....

٥ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ ، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

أ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ مِنَ الْقِصَصِ الخيالية .

ب يَجْرِي اللَّاعِبُونَ فِي مَلْعَبِ النَّادِي .

جـ اسْتَمَعْتُ إِلَى زَمِيلَيْنِ مِنْ زُمَلَائِي .

د تَسْتَعِدُّ الْمُتَسَابِقَاتُ لِلْمُنَافَسَةِ .

هـ يَبْذُلُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ جُهْدًا كَبِيرًا .

الْمُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِير	جَمْعُ المُذَكَّر السَّالِم	جَمْعُ المُؤَنَّث السَّالِم
....	....	....	....
....	....	....	....

٦ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

أ تحمل .... ثمرًا ناضجًا . (الشجرتين - الشجرتان)

ب سلمت على .... فى المسابقة . (الفائزين - الفائزون)

ج شكر المريض .... (الممرضات - الممرضات)

٧ « خرج الصديقان فى عطلة نهاية الأسبوع إلى الحدائق والمتنزهات ، واستمتعا بمشاهدة العصافير فوق الأشجار والأزهار التى تفوح بالروائح العطرة ، إنها حقًا فرصة لتجديد النشاط حتى لا يمل الجادون من العمل المتواصل » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة ما يلى :

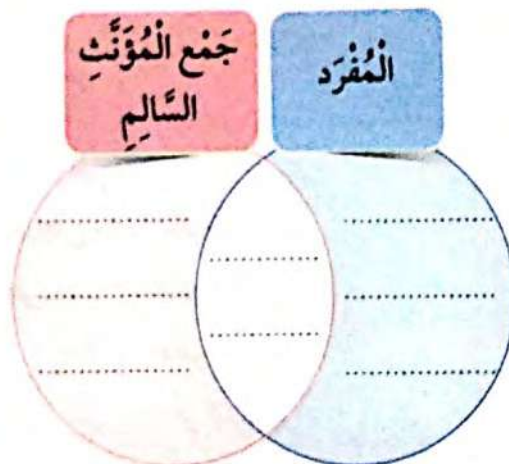
١ مثنى . ٢ جمع تكسير .

٣ جمع مذكر سالمًا . ٤ جمع مؤنث سالمًا .

٥ ظرفًا ، وبين نوعه .

ج « هذا عامل مخلص » .. اجعل الجملة لجمع المذكر مرة ، ولجمع المؤنث مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

٨ أكمل الشكل الآتى مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

• (علامة رفعه الضمة - علامة جره الكسرة - علامة نصبه الفتحة - علامة نصبه الكسرة) .

قَيِّمْ نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ . ( )
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُرْفَعُ بِالْأَلِفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ . ( )
- الْكَسْرَةُ عَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ . ( )
- ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ السَّيَّارَاتِ . كَلِمَةُ (أَصْوَاتُ) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ . ( )

٢ اخْتَرْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- الْعَامِلَاتُ فِي الْمَصْنَعِ نَشِيطَات . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)
- الْمُدَرِّبَات يَقُمْنَ بِعَمَلِهِنَّ بِإِتْقَانٍ . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)
- نَأْكُلُ الْخَضْرَاوَات الطَّازَجَةَ . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)
- سَلَّمَتِ الْمُدِيرَةُ عَلَى الْفَائِزَات فِي الْحَفْلِ . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)
- تَجْمَعُ الْمُنَاسَبَات السَّعِيدَةُ الْأَهْلَ وَالْأَقَارِبَ . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)
- تَقْرَأُ الْفَتَيَاتُ الْأَبْيَات الشِّعْرِيَّةَ بِأَدَاءٍ رَائِعٍ . (الْفَتْحَة - الضَّمَّة - الْكَسْرَة)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ :

- الْأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ . ( )
- دَعَتْ أُمِّي صَدِيقَاتِهَا إِلَى الْحَفْلِ . ( )
- يَسْتَغِلُّ النَّاجِحُ أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ . ( )
- فَازَتِ الْمُتَسَابِقَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ . ( )

٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- .... الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى . (يَسْهَرُونَ - تَسْهَرْنَ - تَسْهَرُ)
- شَكَرْتُ .... عَلَى حُسْنِ أَخْلَاقِهِنَّ . (الطَّالِبَةَ - الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ)
- أُحِبُّ أَخَوَاتِي .... ؛ لِأَنَّهُنَّ عَطُوفَاتٌ . (الْكَبَائِرَ - الْكُبْرَيَاتِ - الْكُبَرَاءَ)
- حَصَلَتِ الطَّالِبَاتُ .... عَلَى الْمَرْكَزِ الثَّانِي . (الْآخَرُونَ - الْآخَرِينَ - الْأُخْرَيَاتُ)
- تَبِيعُ .... الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ . (الْفَلَّاحَتَيْنِ - الْفَلَّاحَاتُ - الْفَلَّاحَاتِ)
- تُحَافِظُ .... عَلَى اسْتِغْلَالِ أَوْقَاتِهِنَّ فِي الْأَعْمَالِ الْمُفِيدَةِ . (الْمُتَفَوِّقَاتُ - الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقَاتِ)

الدرس الثالث

طَرِيقُ الْمَعَالِي (شعر)

أهداف الدرس : فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ فِي سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .
- يَشْرَحَ النَّصَّ بَعْدَ
- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَا
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّ
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّ
- يُعَبِّرَ عَنِ الْجَمَالِ
- يَكْتُبَ مَوْضُوعًا عَنْ وَاجِبِ الْمُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيذِ .
- يُحَدِّدَ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ .

تقديم

الْعِلْمُ سَبِيلُ الْهُ

وَسَهَرَ اللَّيَالِيَ

طريق المعالي

للشاعر : محمد عبد المطلب (*)

(١) إنْ كُنْتَ تَبْغِى الْمَعَالِى ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
(٢) وَاطِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
(٣) كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا
(٤) وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا
(٥) الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا
(٦) وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى ... وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولا
(٧) لَوْلَا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا ... بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلا

(*) الشاعرُ : محمد عبد المطلب شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ فى (باصُونَة) من قُرَى (جِرْجَا) بسوهاج عام ١٨٧١م (ألف وثمانمائةٍ وواحدٍ وسبعينَ) وتعلَّم بالأزهرِ، وتخرج فِى مدرسة دار العلوم، وعَمِل مدرسًا، وشاركَ فى الحركةِ الوطنيةِ ، وتُوفِّىَ بالقاهرةِ عام ١٩٣١م (ألفٍ وتسعمائةٍ وواحدٍ وثلاثين) ، وله ديوان شِعْرٍ وروايتانِ .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
تَبْغِى	تُرِيدُ .
الْمَعَالى	الْمُرَادُ : الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَة .
أَهْدَى	أَرْشَد .
سبيلًا	طَرِيقًا .
وَاظِبْ	اسْتَمِرَّ ودَاوِم .
مُجِدًّا	مُجْتَهِدًا .
اطْلُبْه	ابْحَثْ عَنْهُ .
دَهْرًا	زَمَنًا .
وَلُوعًا	شَدِيد الْحِرْصِ عَلَيْهِ أَوْ شَدِيد التَّعَلُّقِ بِهِ .

الكلمة	معناها
تَرْق	تَرْتَفِع ، وتَعْلُ .
الْمَقَام	المَكَانَة والْمَنْزِلَة .
الْجَلِيل	الْعَظِيم .
تَلْقَ	تَجِد ، وتَنَل .
الجَزَاء	الْمُكَافَأَة والثَّوَاب .
الْمَجْدِ	الشَّرَف والرِّفْعَة .
يَرُومُ	يَطْلُبُ .
يَسْعَى	يَعْمَلُ جَاهِدًا .
الْعُلا	الرِّفْعَةُ وعُلُوُّ الْمَنْزِلَةِ .
الْجِدّ	الاجْتِهَاد .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العِلْم	العُلُوم	المقام	المقامات	الجزاء	الجزاءات	الليل	الليالى
سَبِيل	سُبُل وأسبلة	الجليل	الأَجِلَّاء والأَجِلَّة	باب	أبواب	طُول	أطوال
مُجِدًّا	مُجِدِّين			المَجْد	الأمجاد	طويل	طِوَال
دَهر	دُهُور و أَدْهُر	النفس	النفوس والأنفس	الحُرّ	الأحرار	وَلوع	وَلُوعون

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الْمَعَالِى	المَعْلاة	العلوم	العِلْم

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تبغى	ترفض	وَلوعًا	كارهًا	يروم	يترك
المعالى	الأسافل	ترقَ	تنزل	الدخول	الخروج
العلم	الجهل	الجليل	الحقير	الحُرُّ	الْعَبْدُ
أَهْدَى	أَضَلُّ	أَتْعِبْ	أَرِحْ	يسعى	يقف ويتراجع
وَاظِب	انقطع	تلقَ	تفقد	يسهر	ينام
مُجِدًّا	كسولاً	الجزاء	العِقاب	العلا	التأخر
اطلبه	اتركه	الجميل	القبيح	الليل	النهار
طويلًا	قصيرًا	المَجْد	الذُّل	الْجِدّ	الهَزْل والكسل

أضف إلى معلوماتك :

لاحِظْ أن : (الجليلا ـ الجميلا ـ الدخولا)

تم إضافة حرف الألف فى نهاية تلك الكلمات ؛ نتيجة إشباع حركة الفتحة للحفاظ على القافية .

والقافية : هى المقطع الأخير فى نهاية البيت الشعرى المتكرر فى كل أبيات القصيدة .

شرح الأبيات

• يَدْعُو الشَّاعِرُ فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ إلى الاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ ، ويُبَيِّنُ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ ، وهُوَ سبيلُ الْعِلْمِ ، ويُقَدِّمُ نَصَائِحَ نَافِعَةً لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ فِى هَذَا الطَّرِيق ، إنْ عَمِلَ بِهَا حَقَّقَ الْمَجْدَ والْعُلَا ، فَيَقُولُ :

البيتان (١ ، ٢) دعوة إلى الجِدِّ فى طلب العلم

أ إنَّ الإنْسَانَ الَّذِى يُرِيدُ أَنْ يَتَفَوَّقَ وَيصِلَ إلى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسِيرَ فِى طَرِيقِ الْعِلْمِ .

ب وأَنْ يَجْتَهِدَ ويُوَاظِبَ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ باجْتِهَادٍ وَقْتًا طَوِيلًا .

- ما السبيل لتحقيق المجد ؟ (محافظة أسيوط ٢٠١٩)
- كيف يصل الإنسان إلى أعلى الدرجات ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)

البيتان (٣ ، ٤) العلم طريق التقدُّم والرُّقى

أ وأَنْ يَكُونَ حَرِيصًا على التَّزَوُّدِ بالعلومِ النَّافِعةِ الْمُخْتَلِفَةِ ؛ لِيَحْتَلَّ الْمَكَانَةَ الْعَظِيمَةَ .

ب كَمَا يَجِبُ أَن يُتْعِبَ الإنْسَانُ نَفْسَهُ فى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وطَلَبِهِ ؛ حَتَّى يَلْقَى الْمُكَافَأَةَ الْعَظِيمَةَ .

- ما جزاء مَن يُتعب نفسه حبًّا للعلم ؟ (محافظة قنا ٢٠١٩)
- ما فائدة اهتمام الإنسان بالعلم كما تفهم ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

الأبيات (٥ ، ٦ ، ٧) العلم باب المَجْد

أ يُنَبِّه الشَّاعِر إِلَى أَنَّ العِلْم بابُ المَجْد والرِّفْعة لِمَن يُرِيد الْوُصُول إِلَيْهما .

ب إنَّ الإنْسَانَ الَّذِى يَبْحَثُ عَنِ الشَّرَفِ والرِّفْعَةِ إنسانٌ حُرٌّ ، يَسْهَرُ اللَّيَالِىَ الطَّوِيلَةَ لِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ ، ولَا يَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ تَابِعًا لِغَيْرِهِ .

ج لَا شَىْءَ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ والتَّعَبَ والاجْتِهَادَ إِلَّا المَجْد ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَّ وَنَتْعَبَ ونَسْهَرَ اللَّيَالِىَ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ .

- ما السبيل الصحيح للوصول إلى المجد ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)
- إلامَ يسعى الحر ؟ (محافظة الجيزة ٢٠١٩)
- بماذا تصف مَن يسعى للمجد ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)
- ما الشىء الذى يستحق أن نسهر من أجله ؟ (محافظة الفيوم ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر

تعبيرات جميلة في النص

- (تبغي المعالي) : تصويرٌ للمعالي بشيء ماديّ يتسابقُ النّاسُ في الحصولِ عليهِ .
- (العلمُ أهدى سبيلا) : تعبيرٌ يصوّرُ العلمَ بطريقٍ يسيرُ فيهِ الإنسانُ ؛ ليَصِلَ إلى المعالي .
- (واطلبْ عليه – اطلبْهُ) : أمرانِ للنُّصحِ والإرشادِ .
- (كُنْ بالعلومِ وَلُوعًا) : أمرٌ يفيدُ النُّصحَ والإرشادَ .
- (ولوعًا) : كلمةٌ تدلُّ علَى شِدَّةِ الحِرصِ علَى طلَبِ العِلمِ .
- (ترقَ المقامَ الجليلا) : تعبيرٌ يدلُّ علَى الأثرِ الطّيبِ لطلبِ العلمِ ، وهُوَ الوُصولُ إلَى المنزلةِ العاليةِ .
- (أتعبِ النّفسَ) : أمرٌ للحثّ علَى الجِدِّ والاجتهادِ في طلَبِ العِلمِ .
- (تلقَ الجزاءَ الجميلا) : تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ علَى الظّفَرِ والفوزِ بعدَ التّعبِ في تحصيلِ العِلمِ .
- (العِلمُ للمجدِ بابٌ) : تصويرٌ للمجدِ ببيتٍ ، والعِلمُ بابٌ لِهذا البيتِ .
- (يا منْ يرومُ الدُّخولا) : أسلوبُ نداءٍ يفيدُ الحثَّ على طلبِ العِلمِ لتحقيقِ المجدِ .
- (والحُرُّ للمجدِ يسْعَى) : تعبيرٌ يدلُّ علَى صفةٍ عظيمةٍ منْ صفاتِ طالبِ العلمِ ، وهِيَ أنّه لَا يرضى بالذُّلِّ والتأخُّرِ .
- (لولا العُلا ما سهِرنا) : تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على قيمةِ العُلا ، وأنّه يستحقُّ السّهر وبذْل الجُهد .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ مَا أَفْضَلُ طَرِيقٍ للمَعالِى ؟

ج أَفْضَلُ طَرِيقٍ للمَعَالِى هُوَ طَرِيقُ الْعِلْم .

٢ مَا الَّذِى يَجبُ أَنْ نفعلَهُ كَىْ نُحصِّلَ العِلْمَ ؟

ج • الاجْتِهَادُ فِى طَلبِهِ . • الحِرْص عَلَى التَّزَودِ بِالعُلُومِ النَّافعةِ المُخْتَلِفَةِ .
• الاسْتِمْرَار فِى طَلَبِ الْعِلْمِ زَمنًا طَوِيلًا دُونَ مَللٍ .

٣ مَا فَائِدَةُ الحِرْص عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ؟

ج فَائِدَةُ الحِرْص عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ أَنَّهُ يَرْفَعُ الإِنْسَانَ لأَعْلَى الدَّرَجَاتِ .

٤ كَيْفَ تَلْقَى الْجَزَاءَ الْجَمِيل ؟

ج بِأَنْ أُتْعِبَ نَفْسِى فِى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .

٥ إِلَامَ يَسْعَى الإِنْسَانُ الْحُرُّ ، كَمَا تَفْهَم مِن النصِّ ؟

ج يَسْعَى الإِنْسَانُ الْحُرُّ إِلى تَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ .

٦ مَا السَّبِيلُ لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ ؟ وَمَا الوَاجِبُ عَلَيْنَا ؟

ج السَّبِيلُ لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَالرِّفْعَةِ هُوَ السَّهَرُ وَالتَّعَبُ وَالاجْتِهَادُ فِى طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَحْصِيلِهِ ؛ لِذَا فَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ وَنسْهَرَ اللَّيَالِىَ لِلوصُولِ إِلَيْهِ .

٧ مَنِ الشَّاعِرُ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

ج الشَّاعِرُ مُحَمَّد عَبْد المُطلِب .

٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج • الْعِلْمُ أَفْضَلُ طَرِيق لِلمَعَالِى .
• طَلَب الْعِلْم يَحْتَاجُ إِلَى الاجْتِهَادِ وَالصَّبْر .
• الْعِلْم بَاب الْمَجْد .
• الْحُرُّ يَسْعَى لِلمَجْدِ ، وَيَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

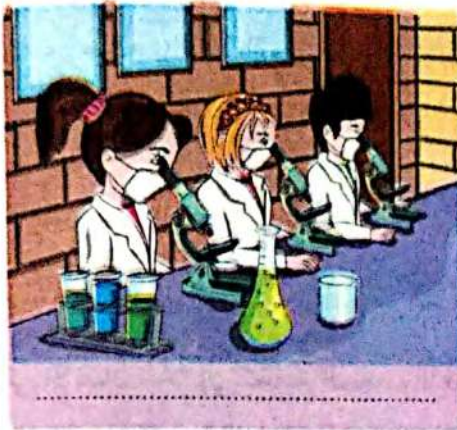
« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ ، ورَتِّبِ الْفِكَرَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّصِّ :

- الإِنْسَانُ الحُرُّ يَحْرِصُ عَلَى تَحْقِيقِ المَجْدِ .
- الحِرْصُ عَلَى العُلُومِ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الإِنْسَانِ .
- أَفْضَلُ طَرِيقٍ لِلمَجْدِ هُوَ العِلْمُ .
- الإِنْسَانُ المُجْتَهِدُ يُوَاظِبُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ .

٢ تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ ، وتَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :

٣ مَاذَا تَقُولُ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ؟ :

- فَازَ صَدِيقُكَ بِجَائِزَةِ التِّلْمِيذِ المِثَالِي .
- فَلَّاحٌ يقومُ بِتَجْرِيفِ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ .
- إِصَابَةُ زَمِيلِكَ فِي حَادِثِ دَرَّاجَةٍ بُخَارِيَّةٍ .

٤ أَلْقِ النَّصَّ أمَامَ زُمَلائِكَ ؛ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ ، والتَّعبِيرِ بِوَجْهِكَ عَنِ المَعْنَى .

٥ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ ... يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولا
وَالْحُرُّ لِلْمَجْدِ يَسْعَى ... وَيَسْهَرُ اللَّيلَ طُولا
لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا ... بالجِدِّ ليلًا طويلا

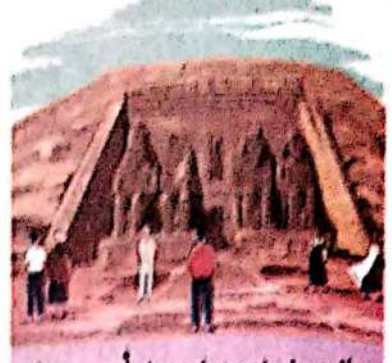
أ هَاتِ : مَعْنَى (يَرُوم) ، وجَمْعَ (الْحُرّ) ، ومُضَادَّ (الْجِد) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب إِلَامَ يَسْعَى الحُرُّ ؟ وكَيْفَ يَتَحَقَّقُ لَهُ مَا يَسْعَى إِلَيْهِ ؟

٦ الصُّورُ التَّالِيَةُ تَرْمُزُ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ . تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا :

سائحون يزورون معبد أبى سمبل

برج القاهرة

مترو الأنفاق

٧ اقرأ وتَنَاقَشْ :

قَالَ الشَّاعِرُ : الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لا عِمَادَ لَـهُ ... والْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْـتَ الْعِزِّ والْكَـرَمِ

وَقَالَ الشَّاعِرُ : كُـنْ بالعُلـــوم وَلُوعًـــا ... تُـــرْزَقَ الْمَقَـــامَ الْجَلِيـــلا

• نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ فِي مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ مِنْهُمَا .

٨ تَحَدَّثْ عَنْ وَاجِبِكَ ؛ لِكَيْ يَتَقَدَّمَ الوَطَنُ وَيُحَقِّقَ الأَمْجَادَ ، مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْعِلْـــمُ لِلْمَجْـــدِ بَـــابٌ ... يَـا مَـــنْ يَـرُومُ الدُّخُــولا

وَالْحُــرُّ لِلْمَجْــدِ يَسْــعَى ... وَيَسْهَــرُ اللَّـــيلَ طُــولا

لَـــوْلَا العُـــلا مَـــا سَـــهِرْنَا ... بالْجِـــدِّ لَيْـــلًا طَوِيـــلا

أَكْمِل كَالمِثَالِ :

المثال الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُشْبِهُ الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ .

• العِلْمُ يُشْبِهُ : ....

• المَجْدُ يُشْبِهُ : ....

٢ اقْرَأ الأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ امْلأ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ : الأساليب والتراكيب

١ وَاظِبْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ . ٢ هَلْ تُحِبُّ المَعَالِيَ ؟

٣ وَاللهِ إنَّ العِلْمَ نُورٌ .

٤ لا تُصَاحِبِ الأَشْرَارَ .

أسلوب أمر	أسلوب نهى	أسلوب استفهام	أسلوب قسم
....	....	....	....
....	....	....	....

....

٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ الأَبْيَاتِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ صِلْ مِنَ العَمُودِ أ بِالْمُنَاسِبِ فِى العَمُودِ ب

أ	ب
١ الَّذِى يَطْلُبُ العِلْمَ	- مِنْ صِفاتِ المُجِدِّينَ .
٢ المُواظَبَةُ عَلَى طَلَبِ المَجْدِ	- هُوَ العِلْمُ .
٣ بَابُ المَجْدِ	- يَسْهَرُ اللَّيالى الطَّوِيلَةَ .

ب هَاتِ : مُرَادِفَ (دَهْر) ، ومُضَادَّ (أَهْدَى) ، وجَمْعَ (سَبِيل) .

جـ عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ عَنِ الجمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

- (تَبْغِى الْمَعَالِى) .
- (اطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا) .
- (الْمَقَامَ الْجَلِيلا) .
- (لَوْلا الْعُلَا مَا سَهِرْنَا) .

....

٤ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَة مُتَوَسِّطَة ، كَالمِثَالِ :

أ سَأَلَ ، فَأْس : .... ، .... ، ....

ب مُتَفَائِل ، قَائِل : .... ، .... ، ....

جـ سُؤَالٌ ، تَفَاؤُل : .... ، .... ، ....

د تَشَاءَمَ ، تَسَاءَلَ : .... ، .... ، ....

تذكر أن : الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ تُرْسَمُ عَلَى الأَلِفِ أَوْ عَلَى الْوَاوِ أَوْ عَلَى الْيَاءِ أَوْ عَلَى السَّطْرِ .

٥ أكمل :

٦ ارْسُمْ أَرْبَعَ صُورٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الأَبْيَات .

٧ اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ أَوْ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة (الإنْتَرْنِت) ، واكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَحدِ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ فى (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) .

٨ اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخ :

اقْرأْ كِتَابكَ فالحيَاةُ سَرَاب ما لَمْ يَقُدْهَا فِى الدُّرُوبِ كِتَاب

- خَطُّ الرُّقْعَة : ....
- خَطُّ النَّسْخ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأكَّدْ مِنْ فَهمِكَ الدَّرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ هذَا النَّص للشَّاعر مُحمد عبْد المُطلب . ( )

ب المالُ هُو السَّبيل الوحيدُ لمَنْ يطلُب المعَالى . ( )

جـ تَحصيلُ العلم هُو بابُ المَجدِ لِمَنْ يُريدُ ذلكَ . ( )

د العلمُ يحتاجُ إلى الرَّاحةِ والكَسلِ . ( )

٢ صِلْ كَلَّ عِبَارَةٍ فِى العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِب فِى الْعَمُود (ب)

أ	ب
• « الْعِلمُ أَهدَى سَبِيلًا » :	- أمْرَان لِلنُّصْحِ وَالإِرْشَادِ .
• « وَاظِبْ عَلَيهِ ـ وَاطْلُبْهُ » :	- تَصْويرٌ لِلمَجْدِ بِبَيْتٍ ، وَالْعِلْمُ بَابٌ لِهَذَا الْبَيْتِ.
• « ولُوعًا » :	- أَمْرٌ لِلحَثِّ عَلَى الجِدِّ وَالاجْتِهَادِ فِى طَلَبِ الْعِلْمِ.
• « وَأَتْعِبِ النَّفْسَ » :	- تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ الْعِلْم بِطَرِيقٍ يَسِيرُ فِيهِ الإِنْسَان لِيَصِلَ إِلَى الْمَعَالِى .
• « الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ » :	- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يدُلُّ عَلَى قِيمَةِ العُلا ، وأنَّه يستحقُّ السَّهَر وبَذْل الجُهد .
• « لَوْلَا العُلا مَا سَهِرْنا » :	- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

٣ هَاتِ مَا يأْتِى فِي جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ :

أ مَـعْنَى : (الْمَعَالِى ـ مُجدًّا ـ أَهْدَى ـ الْجَلِيل ـ الْمَجْد) .

ب جَـمْعَ : (الْعِلْم ـ سَبِيل ـ الْجَزَاء ـ مُجِدًّا ـ الْحُرُّ) .

جـ مُـفْرَد : (الْمَعَالِى ـ الْعُلُوم) .

د مُضَاد : (مُجِدًّا ــ وَاظِبْ ـ تَلْقَ ـ يَسْعَى ـ لَيْلاً) .

ثانيا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (تَبْغِي) : (تَجْتَهِدُ - تَصْعَدُ - تُرِيدُ)
٢ جَمْعُ (دَهْر) : (دَهْرَان - دُهُور - دَهْرًا)
٣ مُفْرَدُ (الْمَعَالِي) : (الْعُلُو - الْمَعْلاة - الأَعْلَى)
٤ مُضَادُّ (طَوِيلا) : (رَفِيعًا - صَغِيرًا - قَصِيرًا)

ب مَا السَّبِيلُ لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ والرِّفْعَةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الأَوَّلِ ؟

جـ اشْرَحِ البيتَ الثَّانِي بِأُسْلُوبِكَ .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « الْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا » ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ : المفردات

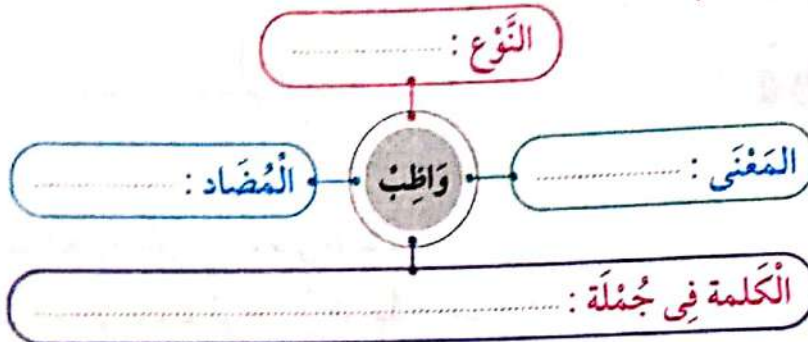
وَاظِبْ

النَّوْع : ....

المَعْنَى : ....

الْمُضَاد : ....

الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....

---

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

كُنْ بِالْعُلُوم وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (وَلُوعًا) : .... ، ومُفْرَدُ (الْعُلُوم) : .... ،
وجَمْعُ (النَّفس) : .... ، ومُضَادُّ (الْجَمِيل) : ....

ب اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَلُوعًا ــ أَتْعِب النَّفْس » ؟

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : « الْعُلُوم ــ النَّفْس ــ الْجَمِيل » . الأصوات

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

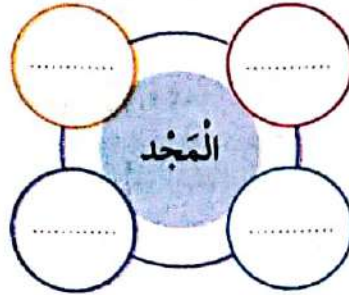
الْعِلْـــمُ لِلْمَجْـــدِ بَـــابٌ ... يَا مَـــنْ يَـــرُومُ الدُّخُـــولا
وَالْحُـــرُّ لِلْمَجْـــدِ يَسْعَـــى ... وَيَسْهَـــرُ اللَّيْـــلَ طُـــولا
لَـــوْلَا الْعُـــلَا مَا سَـــهِرْنَا ... بِالْجِـــدِّ لَيْـــلًا طَوِيـــلا

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَـرُوم) ، وجَمْع (اللَّيْل) ، ومُضَاد (الْحُرّ) . وأدْخِلْ مَا تأْتِى بِهِ فِى جُمَلٍ مِن عِنْدِكَ .

ب ضَعْ سُؤَالًا لِلْإِجَابَةِ التَّالِيَةِ : نَسْهَرُ اللَّيَالِى الطَّوِيلَةَ ؛ لتَحْقِيقِ الْمَجْدِ والرِّفْعَة .

جـ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الإِنْسَانَ الَّذِى يَبْحَثُ عَنِ الرِّفْعَةِ ؟

د ما الجمالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « الْعِلْمُ للمَجْدِ بَابٌ » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَة : المفردات

٧ هَاتِ مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ المَعَانِى الآتِيَة :

أ مَنْ يَطْلُبِ الْمَعَالِى فَالْعِلْمُ هُوَ السبيلُ الوحيدُ لِتَحْقِيقِ ذَلِكَ .

ب لا شَيْءَ يَسْتَحِقُّ السَّهَرَ والتَّعَب إِلَّا الْمَجْدُ .

جـ يَجِبُ الْمُوَاظَبَةُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ زَمَنًا طَوِيلًا .

د تَحْصِيلُ الْعِلْمِ هُوَ بَابٌ لِلْمَجْدِ لِمَنْ يَرْغَب فِى ذَلِكَ .

هـ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الإِنْسَانُ وَلُوعًا بالعلومِ الْمُخْتَلِفَةِ النَّافِعَةِ لِيَرْقَى أَعْلَى مَكَانَةٍ .

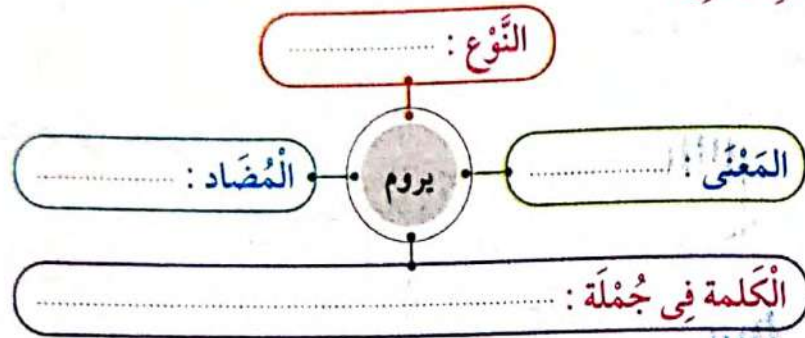
٨ اخْتَرِ الأُسْلُوب الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فيمَا يَأْتِى :

أ « حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ » . أُسْلُوبُ : .... (نَهْـى ـ أَمْـر ـ قَسَم)

ب « أَيْنَ تَقَعُ أَسْوَانُ ؟ » . أُسْلُوبُ : .... (أمْر ـ قَسَم ـ اسْتِفْهَام)

- « واللهِ مَا كَذَبْتُ فِي حَيَاتِي أبدًا » . أُسْلُوبُ : .... (اسْتِفْهَام - قَسَم - نَفْي)
- « لَا تُصَادِقِ الْكَذَّابَ » . أُسْلُوبُ : .... (قَسَم - نَهْي - أَمْر)

(٩) ضَعْ أَمَامَ كل عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةَ (نَافِع) ، أو كَلِمَةَ (ضَار) :

1. اسْتِخْدَام العِلْم فِي اخْتِرَاع الأجْهِزَة الَّتِي تُسَاعِد الإنْسَان فِي الأَعْمَال الشَّاقة . ( )
2. اسْتِخْدَام العِلْم فِي خداع الناس والاستيلاء على أموالهم دون وجه حق . ( )
3. اسْتِخْدَام العِلْم فِي القَتْل والتَّخْرِيب . ( )
4. اسْتِخْدَام العِلْم فِي اكتِشَاف عِلاج للأمْرَاض . ( )

(١٠) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة : المفردات

- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- يروم
- المُضَاد : ....
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....

(١١) أَكْمِلْ عَائِلَة الكَلِمَةِ الآتِيَة : المفردات

- « كُنْ - .... - .... » .

(١٢) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْن : الأصوات

- « أَهْدَى - أَرْقَى - .... - .... - .... » .

(١٣) اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبرةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّص . الطلاقة . الفهم القرائى

(١٤) اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ بِالْعلومِ وَلُوعًا تَرْق الْمَقَامَ الْجَلِيلا

- خَطُّ النَّسْخ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَة : ....

من أسئلة
امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى ... فالعلم أهدى سبيلا

واظب عليه مجدًّا ... واطلبه دهرًا طويلا

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

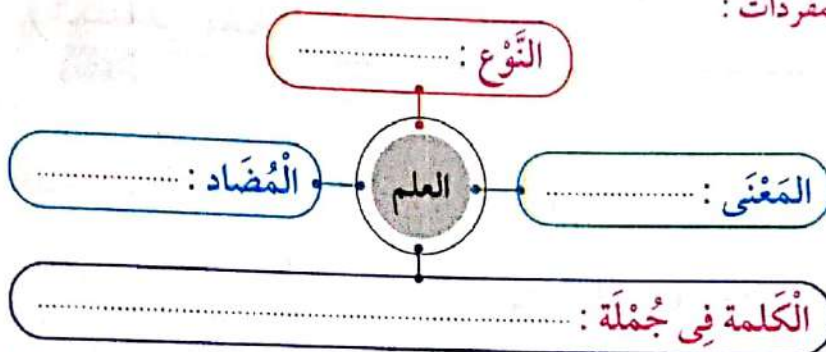
١ مرادف (مُجِدًّا) : .... (متكاسلًا - مجتهدًا - عظيمًا)

٢ مفرد (المعالى) : .... (المعلاة - العالى - الأعلى)

٣ مضاد (طويلًا) : .... (صغيرًا - قصيرًا - كبيرًا)

ب ماذا يؤكد الشاعر فى البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : (فالعلم أهدى سبيلًا) ؟

د أكمل شبكة المفردات :

(محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

---

٢ اقرأ ، ثم أجب :

العلم للمجد باب ... يا مَن يروم الدخولا

والحر للمجد يسعى ... ويسهر الليل طولا

أ ما مرادف (المجد) ؟ وما جمع (الليل) ؟

ب مَن الذى يسعى للمجد ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « يا مَن يروم الدخولا » ؟

د بِمَ صوَّر الشاعر العلم فى البيت الأول ؟

(محافظة سوهاج ٢٠١٩)

قيِّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تخيّر الإجابة الصّحيحة من بين الأقواس :

- صوّر الشّاعرُ المعالىَ فى البيتِ الأوّلِ بـ .... (النّور - الحُبّ - شىء مادّىّ)
- « العِلْمُ أهدى سبيلا » تعبيرٌ يُصوّرُ العِلْمَ بـ .... (مصباح - نجم - طريق)
- « واظِبْ عليه » أسلوبُ .... (أمر - نفي - تعجُّب)
- « واظِبْ عليه - اطلُبْهُ » أمرانِ يُفيدانِ .... (التّحذير - النُّصح - الدُّعاء)
- « دهرًا » تدُلُّ على تحصيلِ العِلْمِ باجتهادٍ وقتًا .... (محدُودًا - قليلًا - طويلًا)
- « كُنْ بالعُلُومِ ولُوعًا » أسلوبُ .... (أمر - نفي - تعجُّب)
- « ولُوعًا » تدُلُّ على .... التّعلُّقِ بالعِلْمِ . (ضَعف - شِدّة - عدم)
- « أتعِبِ النّفسَ فيها » الضّميرُ فى كلمةِ « فيها » يعُودُ على .... (النّفس - العُلُوم - الأوطان)
- « أتعِبِ النّفسَ فيها » أُسلُوبُ .... (توكيد - أمر - نهي)
- « تلْقَ الجزاءَ الجميلا » علاقتُها بما قبلَها .... (نتيجةٌ - سببٌ - تأكيدٌ)
- « ترْقَ - تلْقَ » بينَ الكلمتيْنِ .... (تضادٌّ - ترادُفٌ - مُوسيقى)
- « العِلْمُ للمجدِ بابٌ » تصويرٌ للعِلْمِ بالبابِ ، وتصويرٌ للمجدِ بـ .... (نجم - زهرة - بيت)
- « يا منْ يرُومُ الدُّخُولا » أُسلُوبُ .... (أمر - نداء - نهي)
- استخدامُ الفعلِ المُضارعِ « يسْعَى » يُفيدُ .... فى طلبِ العِلْمِ . (التّوقُّف - عدم الرّغبة - الاستمرار)
- « لولا العُلا ما سهِرْنا » تعبيرٌ يدُلُّ على أنّ .... يستحِقُّ السّهرَ . (المال - عُلُوّ المنزلة - المنصب)
- سببُ سهرِ الشّاعرِ كما نفهمُ من النّصّ .... (الأرق - المرض - طلب المجد)

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ الصّحيحةِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ العباراتِ الخطأ :

- صاحبُ نصّ (طريقِ المعالى) هُوَ الشّاعرُ مُحمّد التّهامى . (   )
- صاحبُ النّصّ مصريُّ الجنسيّةِ . (   )
- يدْعُو الشّاعرُ فى النّصّ إلى ضرُورةِ الاعتزازِ باللُّغةِ الفُصحى . (   )
- العِلْمُ هُوَ سبيلُ الهُدى ، ووسيلةُ تحقيقِ الرّفاهيةِ والتّقدُّمِ . (   )
- النّاجحُ لا بُدّ لهُ أنْ يصبرَ على التّعبِ فى تحصيلِ العِلْمِ . (   )

قواعد وتطبيقات: عَلامَاتُ إعْرابِ الْفَاعِلِ

تذكر أن

الْفَاعِلُ هُوَ
مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ
وَهُوَ مَرْفُوعٌ دَائِمًا

والآن : هيا نتعرف علامات إعراب الفاعل :

اقرأ ، ولاحظ

المثـــال	الفاعــل	نوعه من حيث العـدد	إعراب الفاعــل
يَسْعَى الْمُجِدُّ إلى المَجْدِ .	المُجِدُّ	مُفردٌ	فـاعـلٌ مرفـوعٌ ، وعَلَامـة رفْعِه الضَّمة .
دَخَلَ التِّلميذَانِ عَلى الشَّبكة الدَّولية للاتِّصالات مَسَاءً .	التِّلميذَانِ	مُثنى	فـاعـلٌ مرفـوعٌ ، وعَلَامة رفْعِه الألف ؛ لأنه مُثنى .
يُنَظِّمُ الْمُجْتهِدُونَ وقْتهم .	المُجْتهِدُونَ	جَمْعُ مذَكَّر سالمٌ	فـاعـلٌ مرفـوعٌ ، وعَلَامـة رفْعِه الوَاو ؛ لأنَّه جمْعُ مذكر سالمٌ .
شَارَكَتِ الفَتَيَاتُ فِي مُسابقةِ القِصَّةِ القَصِيرة .	الفَتَيَاتُ	جَمعُ مُؤنث سَالمٌ	فـاعـلٌ مرفـوعٌ ، وعَلَامـة رفْعِه الضَّمة .
يعملُ العُلَمَاءُ مِنْ أَجْلِ رفاهيةِ أَوْطَانِهِمْ .	العُلَمَاءُ	جَمْعُ تكْسِيرٍ	فـاعـلٌ مرفـوعٌ ، وعَلَامـة رفْعِه الضَّمة .

استنتج

عَلَامَات إعْرَابِ الْفَاعِلِ هِيَ :

١ الضَّمَّةُ : إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّث سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .

٢ الأَلِفُ : إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنًّى .

٣ الْوَاوُ : إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

نماذج للإعراب

أعْرِب الجُمَلَ التَّالِيَة :

أ) شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ .
ب) يَجْمَعُ الفَلَّاحُونَ القُطْنَ .
جـ) تَعَاوَنَ الطَّالِبَانِ فِي الْوَاجِبِ .
د) نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَاتُ .

الإجابة

	الكلمة	إعْرَابُها
أ	شَرح	فعل ماضٍ مَبنى عَلَى الفَتْح .
	المُعَلِّمُ	فَاعلٌ مَرفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	الدَّرْسَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
ب	يَجْمَعُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
	الفَلَّاحُونَ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .
	القُطْنَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .
جـ	تَعَاوَنَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنى عَلَى الفَتْح .
	الطَّالِبَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الألِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثنى .
	فِي	حَرْفُ جَرٍّ .
	الْوَاجِبِ	اسمٌ مَجْرُور بـ (فِي) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ .
د	نَجَحَت	(نَجَحَ) فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنى عَلَى الفَتْح ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ .
	الْمُجْتَهِدَاتُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

(مجاب عنها بملحق الإجابات)

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اختر علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط فيما يأتي شفهيًّا :

أ نجح المجتهد .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه :	(الضمة - الألف - الواو)
ب يفوز المتسابقون الجوائز .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه :	(الضمة - الألف - الواو)
جـ يتنافس اللاعبان على المركز الأول .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه :	(الضمة - الألف - الواو)
د أتقن العمال عملهم .	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه :	(الضمة - الألف - الواو)

٢ أكمل خريطة علامات إعراب الفاعل بمثال :

• الضمة مثل : .... • الألف مثل : ....

• الواو مثل : ....

٣ إملاء : هات كلمات مثل :

• مسائل : ....، ....، .... • مسائلة : ....، ....، ....

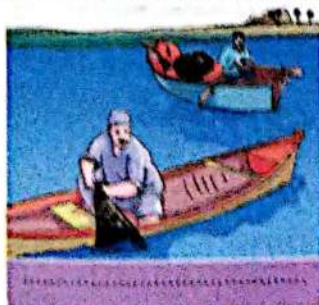
ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط :

أ أجرى العالِمُ تجاربه في المعمل . (علامة الإعراب : ....)

ب نجح المجتهدان . (علامة الإعراب : ....)

جـ دافع الجنودُ عن وطنهم . (علامة الإعراب : ....)

د سقى الفلاحون زرعهم . (علامة الإعراب : ....)

٢ تأمل الصورتين التاليتين ، ثم اكتب فقرة أسفل كل صورة ، مراعيًا علامات الرفع المختلفة للفاعل :

....

....

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ تخيَّرْ لِمَا تَحْتَهُ خطٌّ عَلَامَةَ الإعرابِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ يقرأُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .

• (التِّلْمِيذُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الواوُ - الضَّمَّةُ - الألِفُ)

ب يَزْرَعُ الفَلَّاحُونَ الأرْضَ .

• (الفَلَّاحُونَ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الضَّـمَّةُ - الواوُ - الألِفُ)

ج تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ فِى النَّادِى .

• (الصَّدِيقَانِ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ : (الألِفُ - الواوُ - الضَّـمَّةُ)

٢ أَكْمِل النُّقَط بِعَلَامَةِ الرَّفْعِ الصَّحِيحَة لِلْفَاعِلِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (عَلَامَةُ الرفع : ....)

ب نَجَحَ الصَّدِيقَانِ فِى امْتِحَانِ آخِرِ الْعَامِ . (عَلَامَةُ الرفع : ....)

ج اشْتَعَلَ الوَقُودُ بِالنَّارِ . (عَلَامَةُ الرفع : ....)

د يَهْتَمُّ الْمُعَلِّمُونَ بِتَعْلِيمِ أبناءِ الْوَطَنِ . (عَلَامَةُ الرفع : ....)

٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ نَصَحَ .... أَبْنَاءَهُ . (الوَالِـدَ - الوَالِـدُ - الوَالِـدِ)

ب تَصَافَحَ .... قَبْلَ الْمُبَارَاةِ . (الْفَرِيقَانِ - الْفَرِيقَيْنِ - الْفِرَقَ)

ج بَذَلَت .... جُهْدًا كَبِيرًا . (الْمُتَسَابِقَتَيْنِ - الْمُتَسَابِقَاتُ - الْمُتَسَابِقَةِ)

د تَسَلَّمَ .... الْكَأْسَ . (الْفَائِزَتَانِ - الْفَائِزَاتِ - الْفَائِزُونَ)

٤ أَعْرِب ما تحتَه خطٌّ فى الجُمَلِ الآتِيَة :

أ يقودُ السائقُ السيارةَ ببراعةٍ .

ب تهتمُّ الممرِّضاتُ بالمَرْضَى .

ج عالَمُ البِحار مَمْلوء بالعَجَائب والغَرَائب .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصَّدِيقُ الحقُّ خَيْرُ مُعِينٍ لِصَدِيقِهِ فِى السَّرَّاءِ وَالضرَّاءِ ؛ فَهُوَ يَحُثُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ ، وَتَرْكِ الْمَعَاصِى وَالْمُنْكَرَاتِ ، فَاحْرِصْ - أَيُّهَا التِّلْمِيذُ - عَلَى مُصَاحَبَةِ الأَخْيَارِ الْمُخْلِصِينَ ، وَابْتَعِدْ عَنِ الأَشْرَارِ الخَائِنِينَ » .

أ أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
(جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - فِعْلًا ، وَاذْكُر نَوْعَهُ) .

ج اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ .... مُفِيدَتَيْنِ . (قِصتَانِ - قِصتَيْنِ - قِصَصًا)

٢ أُحِبُّ الْمَسَاكِينَ وَأَعْطِفُ عَلَيْهِم . كَلِمَة (الْمَسَاكِين) مَنْصُوبَة بِـ : (الْكَسْرَةِ - الْفَتْحَةِ - الياءِ)

٣ يَجْتَهِدُ .... فِى دِرَاسَتِهِم . (الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقَاتِ - الْمُتَفَوِّقِينَ)

د « هَذَا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ » .. اجْعَلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ .

---

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَافَرَ شِهَابٌ إِلَى قَرْيَتِهِ فِى الْعِيدِ ، فَوَجَدَ النَّاسَ يَسْتَعِدُّونَ لِلعِيدِ ، تُنَظِّفُ النِّسَاءُ الْبُيُوتَ ، وَيُعَلِّقُ الأَطْفَالُ الزِّينَاتِ فِى فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ » .

أ تَخَيَّرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ كَلِمَةُ (شِهَابٌ) تُعْرَبُ : (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُبْتَدَأً)

٢ كَلِمَةُ (الْعِيدِ) اسْمٌ : (مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ - مَرْفُوعٌ)

٣ كَلِمَةُ (الْبُيُوت) مَنْصُوبَة ؛ لأَنَّهَا : (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ)

٤ كَلِمَةُ (الأَطْفَال) : (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (فِعْلًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .

ج « الْمُهَنْدِسُ الْمُخْلِصُ يُحِبهُ النَّاسُ » :

اجْعَلِ الجملة السَّابِقَةَ للمثنى الْمُذَكَّرِ ، وَلِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

قيِّمْ نفسَكَ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تَخَيَّر الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الأَقْوَاسِ :

- الْفَاعِلُ اسْمٌ .... دَائِمًا . (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
- يُرْفَعُ الْفَاعِلُ بِالضَّمَّةِ إِذَا كَانَ .... (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - مُثَنًّى)
- يُرْفَعُ الْفَاعِلُ بِالأَلِفِ إِذَا كَانَ .... (مُفْرَدًا - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - مُثَنًّى)
- يُرْفَعُ الْفَاعِلِ بِالْوَاو إِذَا كَانَ .... (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - مُثَنًّى)

٢ اخْتَرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- نَجَحَ الْمُجْتَهِد فِى الِامْتِحَانِ . (الضَّمَّة - الأَلِف - الْوَاو)
- يَتَنَافَسُ اللَّاعِبَان عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ . (الضَّمَّة - الأَلِف - الْوَاو)
- أَتْقَنَ الْعُمَّال عَمَلَهُمْ . (الضَّمَّة - الأَلِف - الْوَاو)
- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُون الأَرْضَ بِاجْتِهَادٍ . (الضَّمَّة - الأَلِف - الْوَاو)
- تَهْتَمُّ الْمُمَرِّضَات بِالْمَرْضَى . (الضَّمَّة - الأَلِف - الْوَاو)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّرَاكِيبِ النَّحْوِيَّةِ الصَّحِيحَةِ فِى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

- أَجْرَى الْعَالِمَيْنِ تَجَارِبَهُمَا فِى الْمَعْمَلِ . (   )
- تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ فِى النَّادِى . (   )
- بَنَى الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءُ الأَهْرَامَاتِ . (   )
- دَافَعَ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ . (   )
- تَبْذُلُ الأُمَّهَاتُ جُهْدًا كَبِيرًا فِى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمَا . (   )
- يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . (   )
- تَسَلَّمَ الْكَأْسَ الْفَائِزُونَ . (   )

٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

- كَتَبَ .... دَرْسَهُمَا . (الْوَلَدَانِ - الْوَلَدَيْنِ - الأَوْلَادُ)
- .... الْوَلَدَانِ فِى امْتِحَانِهِمَا . (نَجَحَ - نَجَحَا - نَجَحُوا)
- يَتَعَاوَنُ .... جَمِيعُهُمْ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ . (الْمِصْرِيِّينَ - الْمِصْرِيُّونَ - الْمِصْرِيَّانِ)
- تَشَارَكَ .... فِى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ . (الطَّبِيبَيْنِ - الأَطِبَّاءُ - الطَّبِيبَاتُ)

تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَمِعْ إلى الْفِقْرَةِ مِنْ زُمَلَائِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا ولا دِرْهمًا ... » .

أ مَاذَا يُورِّثُ الأَنْبِيَاءُ ؟ ومَاذَا لا يُورِّثُون ؟

ب أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مِنَ الحَدِيثِ :

• مُفْرَدُ (دَرَاهِم) : .... ، كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (يَتْرُكُوا لِمَنْ بَعْدَهُمْ) : ....

• أَدَاةُ (تَوْكِيدٍ) : .... ، جَمْعُ كَلِمةِ (نَبِيّ) : ....

جـ أَكْمِلْ : الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ والأَنْبِيَاءِ أَنَّ ....

....

٢ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ بَعْضِ وَسَائِلِ التِّكْنُولُوجيَا النَّافِعَةِ فِي حَيَاتِنَا .

٣ أ ضَعْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي :

١ نُرَحِّبُ بـ .... مِنَ الْبِلَادِ الأُورُوبِيَّة .

٢ العُلَمَـــاءُ .... مَحْبُوبُــونَ .

٣ .... خَاشِعُونَ فِي صَلاتِهم .

ب ضَعْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي :

١ هؤُلاءِ .... مُحِبَّاتٌ للقِراءَةِ .

٢ لا بُدَّ أَنْ نَتَّبِع .... الْمُرُور .

٤ تَخَيَّرْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

أ تُفِيدُنَا الكَهْرباءُ فِي تَنْفِيذِ المشروعاتِ . (الضَّمَّةُ ـ الأَلِفُ ـ الوَاو)

ب انْطَلَقَ المتسَابِقَانِ مِثْل السَّهْم . (الضَّمَّةُ ـ الأَلِفُ ـ الوَاو)

جـ شَيَّدَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ حَضَارَةً عَظِيمةً . (الضَّمَّةُ ـ الأَلِفُ ـ الوَاو)

٥ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ عِبَارَةِ (الْعِلْمُ نُورٌ) .

• ....
• ....
• ....
• ....
• ....

٦ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أمامَ العِبارَةِ المُناسِبَةِ :

(غَضَبٌ - ضِيقٌ - فَرَحٌ - تَفاؤُلٌ)

أ قالَ الأَبُ لابْنِهِ : إِنَّ إِهْمالَكَ لِلمُذاكَرَةِ أَمْرٌ سَيِّئٌ . (　　　)

ب لَقَدْ حَصَلْنا عَلَى جائِزَةِ المَدْرَسَةِ المِثالِيَّةِ . (　　　)

ج سَأَجْتَهِدُ لِكَى أَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةٍ أَفْضَلَ فِى الامْتِحانِ . (　　　)

د حاوَلْتُ يا أُمِّى أَنْ أُجِيبَ عَنِ السُّؤالِ ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ . (　　　)

٧ اقْرَأ الأَبْياتَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِى المَعالِى　　فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا　　وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا

كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا　　تَرْقَ المَقامَ الجَلِيلا

أ بِمَ يَنْصَحُنا الشّاعِرُ فِى الأَبْياتِ ؟

ب (تَبْغِى - وَاظِبْ - المَقامَ) : هاتِ مُرادِفَ الأُولَى ، ومُضادَّ الثّانِيَةِ ، وجَمْعَ الثّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

ج ما الجَمالُ فِى : (واظِبْ عَلَيْهِ) - (تَرْقَ المَقامَ الجَلِيلا) ؟

٨ بالاسْتِعانَةِ بِشَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ (الإنْتَرنت) : اكْتُبْ سَطْرًا يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِخْدامِ كُلِّ عَلامَةٍ مِنَ العَلاماتِ المُرُورِيَّةِ التّالِيَةِ :

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

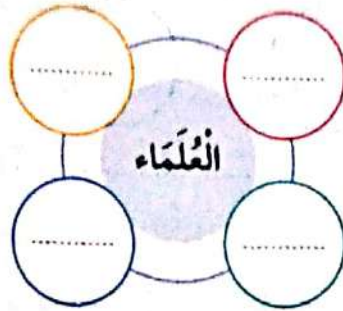
١ مِنْ نَصّ (الْعِلْمُ النَّافِعُ وتَقَدُّمُ الْمُجْتَمَعِ) :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه أَنَّهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ : « إنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأنبياءِ ، وإنَّ الأنْبِيَاءَ لَمْ يُورِّثُوا دِينَارًا ولَا دِرْهَمًا ، وإنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (حَظ) ، ومُفْرَدَ (الْعُلَمَاء) ، وجَمْعَ (دِرْهَم) ، ومُضَادَّ (أَخَذَ) .

ب مَنْ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الحديثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ مَاذَا وَرَّثَ الأنْبِيَاءُ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ رسُولِ الله ﷺ : « إنَّمَا وَرَّثُوا العلمَ ـ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » ؟

هـ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (الْكَهْرَبَاء فِي حَيَاتِنَا) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُوم تَلَامِيذَهُ إلى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ ، وقَدْ تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ ؛ لأَنَّ الْمُعَلِّمَ طَلَبَ مِنْهُمُ التَّوَجُّهَ إلى مَعْمَلِ الْوَسَائِطِ بَدَلًا مِنْ مَعْمَلِ الْعُلُوم . جَلَسَ التَّلاميذ أمَامَ أَجْهِزَةِ الْحَاسُوب يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ ، وفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّار الْكَهْرَبَائِيُّ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (انْدِمَاج) ، وجَمْعَ (مَعْمَل) ، ومُفْرَدَ (الْوَسَائط) ، ومُضَادَّ (أَمَام) .

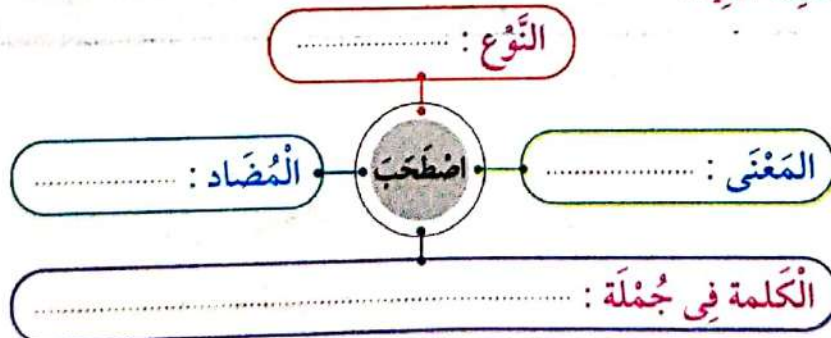
ب إلى أَيْنَ اصْطَحَبَ مُعَلِّمُ الْعُلُوم تَلَامِيذَهُ ؟

جـ أَيْنَ جَلَسَ التَّلَامِيذُ ؟ ومَاذَا شَاهَدُوا ؟

د مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاء انْدِمَاجِ التَّلاميذِ فِي الْمُشَاهَدَةِ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :

اصْطَحَبَ

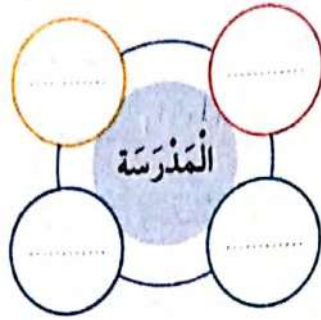
- النَّوْع : ....
- المَعْنَى : ....
- الْمُضَاد : ....
- الْكَلمة فِي جُمْلَة : ....

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ الْفُرْصَةَ وَأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الْكَهْرَبَاءِ ، فَهِيَ لَا غِنَى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ ، أَوِ الْمُسْتَشْفَى ، أَوِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوِ الشَّارِعِ ، أَوِ الْمَصْنَعِ » .

● هَاتِ : مَعْنَى (انْتَهَزَ) ، وَمُفْرَد (التَّلَامِيذ) ، وَجَمْع (الْمُسْتَشْفَى) .

● مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي انْتَهَزَهَا الْمُعَلِّمُ ؟

● لِمَاذَا لَا نَسْتَغْنِي عَنِ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا ؟

● أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٤ مِنْ مَوْضُوعِ (الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ولكِنْ يَسْتَثِيرَ المعلمُ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ طَرَحَ عليهِمُ السُّؤَالَ التَّالِيَ : مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ التَّيَّار الكهربائيُّ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ ؟ انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ والمعلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ فِي جَوٍّ مِنَ الْمَرَحِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (طَرَحَ) ، وَمُضَاد (انْقَطَعَ) ، وَجَمْع (التَّيَّار) .

٢ بِمَ أَجَابَ التَّلَامِيذُ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ ؟

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ طَرَحَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ عَلَى التَّلَامِيذِ لِيَخْتَبِرَهُمْ . ( )

٢ انْبَرَى التَّلَامِيذُ يُجِيبُونَ والمعلِّمُ يُشَجِّعُهُمْ . ( )

٣ أَدَارَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ فِي جَوٍّ مِنَ الْخَوْفِ . ( )

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا - فِعْلًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ - فَاعِلًا) .

٥ مِنْ نَصِّ (طَرِيقِ الْمَعَالِي) :

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ كُنْـتَ تَبْغِي الْمَعَالِـي	فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَبِيـلا
وَاظِـبْ عَلَـيهِ مُجِـدًّا	وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَوِيـلا

أ أكمل: معنى (وَاظِبْ): .... ، وجمع (العِلْم): .... ، ومُضادّ (أهْدَى): ....

ب ما السَّبيلُ الصَّحيحُ للوصولِ إلى المَجْدِ ؟

جـ بِمَ نَصَحَ الشَّاعرُ طالبَ العِلْمِ ، كما فهِمْتَ مِنَ البيتِ الثَّاني ؟

د أكمل: الجمالُ في قولِ الشَّاعرِ : « واظِبْ عليْهِ ـ اطْلُبْهُ » ، أنَّهما : ....

هـ ما اسْمُ الشَّاعرِ قائلِ هذا النَّصِّ ؟

---

٦ مِنْ نَصِّ (طريق المعالي) :

قال الشَّاعرُ :

كُـنْ بالعلـومِ ولوعًـــا ... تَـرْقَ الْمَقـامَ الْجليـلا
وأَتْعِـبِ النَّفْـــسَ فِيهـا ... تَلْـقَ الْجَـزاءَ الْجَميـلا

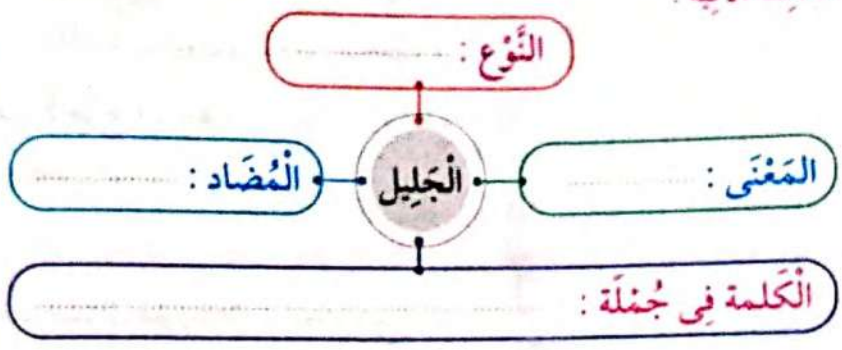
أ هات: معنى (تَرْقَ) ، وجمع (الْمَقَام) ، ومُضادّ (أتْعِبْ) .

ب ما فائدةُ اهْتِمامِ الإنْسانِ بالعلمِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الأوّلِ ؟

جـ ما أثَرُ تَعَبِ الإنْسانِ في سَبيلِ الْعِلْمِ ؟

د ما الجمالُ في قولِ الشَّاعرِ : « وأَتْعِبِ النَّفْس » ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

---

٧ (القِراءَة مُتحررة المُحْتَوى) اقْرأ الفِقْرة الآتيةَ ، ثُمّ أجِبْ :

« النَّعامةُ مِنَ الطُّيور الكبيرةِ الَّتى لا يُمْكنها الطَّيران ، ويتميَّز النَّعام بقُوةِ سَاقيه المُذْهِلة ؛ حَيْثُ يستطيعُ العَدْوَ بسُرعةٍ كبيرةٍ ، والنَّعام هُوَ الطائرُ الوَحيدُ الَّذى لَهُ إصْبَعَان فِي كُلِّ قَدَمٍ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُشَاهِدَهُ عَلَى الطبيعَة بِحَديقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ » .

أ تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْن :

١ مَعْنَى (العَدْو) : .... (الجَرْىُ ـ الوُقوفُ ـ النَّومُ)

٢ جَمْعُ (الطَّائر) : .... (الطَّائرةُ ـ الطُّيور ـ الطَّيرانُ)

ب بِمَ يَتَمَيَّزُ النَّعامُ ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْمُحْسِنِينَ - الْمُفْسِدِينَ - الْوَطَنِيُّونَ)

أ يُدَافِعُ .... عَنْ كَرَامَةِ وَطَنِهِمْ .

ب يُكَافِئُ اللهُ .... إِلَى الْفُقَرَاءِ .

ج ابْتَعِدْ عَنِ .... مِنَ النَّاسِ .

٩ عَيِّنْ كُلَّ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فِيمَا يَأْتِى ، ثُمَّ بَيِّنْ مَوْقِعَهُ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ أَشْرَفَ الْمُهَنْدِسُونَ عَلَى بِنَاءِ الْمَصْنَعِ الْجَدِيدِ .

ب يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُونَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا .

ج وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

د تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا بِالْمُتَفَوِّقِينَ مِنَ التَّلَامِيذِ .

١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ نُقَدِّرُ .... المِثَالِيَاتِ .

ب تَذْهَبُ .... إِلَى الْحُقُولِ صَبَاحًا .

ج يُجَامِلُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى .... السَّعِيدَةِ .

١١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَنَالُ <u>الْمُجْتَهِدُونَ</u> النَّجَاحَ .

ب تُقَدِّرُ الدَّوْلَةُ <u>الْمُتَفَوِّقِينَ</u> فِى مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ .

ج يُثْنِى النَّاسُ عَلَى <u>الْمُهَذَّبَاتِ</u> مِنَ الْفَتَيَاتِ .

د قَرَأْتُ <u>قِصَّتَيْنِ</u> مِنْ قِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ .

هـ تَشْتَدُّ <u>الحرارةُ</u> فِى مِصْرَ صَيْفًا .

و تَرْقُدُ <u>الدَّجَاجَةُ</u> عَلَى الْبَيْضِ .

ز فَازَ <u>الْمُتَسَابِقَانِ</u> فِى الْمُسَابَقَةِ .

ح زَارَ <u>السَّائِحُونَ</u> مَعْبَدَ الْكَرنَكِ

١٢ تخيّرْ علامةَ الإعرابِ الصحيحةَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ فيما يلي:

أ تُكرِّمُ الدولةُ المتفوقاتِ من أبناءِ الوطنِ. • علامةُ الإعرابِ : (الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

ب قدَّمتِ المدرسةُ الجوائزَ للمتفوقاتِ. • علامةُ الإعرابِ : (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

ج تستحقُّ المتفوقاتُ الثناءَ. • علامةُ الإعرابِ : (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

١٣ أكملِ النقطَ بعلامةِ الإعرابِ الصحيحةِ لما تحته خطٌّ:

أ يزرعُ الفلاحُ الفواكهَ والخضراواتِ. (علامةُ الإعرابِ :)

ب يشرفُ المهندسونَ على بناءِ المصانعِ. (علامةُ الإعرابِ :)

ج يتصالحُ المتخاصمانِ. (علامةُ الإعرابِ :)

د يدافعُ الجنودُ عنِ الوطنِ. (علامةُ الإعرابِ :)

١٤ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مِن عِندِكَ مَعَ المُحافَظَةِ عَلَى ضَبْطِها:

أسَدًا - السَّيارَاتُ - الآلاتِ - الصُّنَّاعِ.

١٥ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمتَهُ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ.

١٦ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لِزَمِيلٍ لَكَ حَصَلَ عَلَى لَقَبِ التِّلْمِيذِ المِثَالِي.

١٧ « لِلْكَهْرَبَاءِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا » ..

اكْتُبْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا فَوَائِدَ الْكَهْرَبَاءِ وَكَيْفِيَّةَ تَجَنُّبِ مَخَاطِرِهَا.

نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ (*) »

النموذج الأول

أولًا التعبيــــــر

١ أ « الصَّديق الحق ، هـو الذى يقف إلـى جانب صديقـه عند الشِّدة ، وإذا احتـاج إليـه وجـده بجانبـه ، ولا يتخلى عنه عند الخطر ، ويعاونه على الخير ، ويبعده عن الشر » .

لخِّص العبارة السابقة فى سطر واحد .

ب « العلماء ورثة الأنبياء » .. اكتب فى هذا الموضوع مبيِّنًا فضل العلم والعلماء .

ثانيًا القـــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « وهب الله عباده نعمًا كثيرة لا تُعَد ولا تُحصَى ، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق بين النافع والضار من العادات ، ويميز به الحسن والقبيح من الأفعال ، وجعل الكون مسخرًا له ، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله ، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له ، فمَن أطاعه نال رضاه » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مَعْنَى (وهـــب) : (منـــع - أعطـى - أخـذ)

٢ مضاد (الحسن) : (الجيد - القبيح - الجميل)

ب ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ما واجبنا نحو نِعَم الله الكثيرة علينا ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولًا : من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« وفى المصْنع لا تُدار مُعظم الآلات إلَّا بالكهرباء ، ويَعوق انقطاع التيار الكهربائى الحركة فى الشارع ليلًا » .

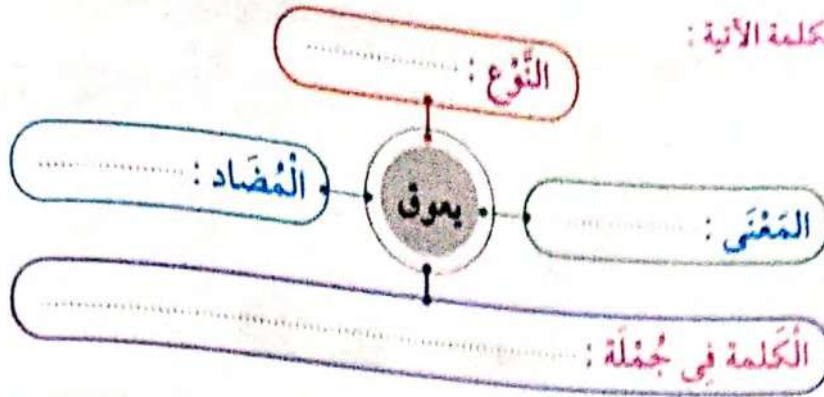
أ أكمل : معنى (تُدار) : .... ، وجمع (المصنع) : .... ،

ومضاد (الحركة) : ....

ب ماذا يعوق انقطاع الكهرباء ليلًا ؟

جـ اكتب خمسة استخدامات للكهرباء فى حياتنا .

(*) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

* ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الوسيلة التى تخيلها أسامة لتنقله هو وأمانى إلى أخته فى سيناء ؟

ب أين سقط أسامة وأمانى ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

عن أبى الدرداء رضي الله عنه أنَّهُ قال : سمِعْت رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورَّثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظٍّ وافر » .

أ هاتِ : معنى (حظ) ، ومفرد (الأنبياء) ، وجمع (دينار) ، ومضاد (وافر) .

ب مَنْ ورثة الأنبياء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟

جـ ماذا ورَّثَ الأنبياء ؟

د ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « العلماء ورثة الأنبياء » ؟

رابعًا النحــــو

٥ « الأَشْجار لها فَوائد عظيمة للناس ، فهم يستظلُّون بظلِّها نهارًا ، ويأكلون من ثمارها ، ومن خشبها يصنعون الأثاث وغيره ، كما أن الفلاحين يجلسون تحتها ، ويستريحون من عَناء العمل . فيا بُنيَّ ، حافظ على الأشجار واعتنِ بها » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (جمع مذكر سالمًا - جمع تكسير - ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ أكمل كل جملة بالمطلوب أمامها :

١ أقبل .... على حصانه . (فـاعــل)

٢ تهتم .... برعاية أبنائهن . (جمع مؤنث سالم)

٢ .... جديدان .

١ يقف .... فى صفوف خلف الإمام . (مثنى)

(جمع مذكر سالم)

د « نرى بالعينين الأشياء » .. أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة .

هـ « يكافئ الله المؤمن » .. اجعل كلمة (المؤمن) جمع مذكر سالمًا ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« جو مصر رائع صيفًا وشتاءً »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم .

ب « يقدِّم العامل والمعلِّم للوطن خدمات جليلة » ..

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا هذه الخدمات ، وواجبنا نحوهما .

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« وطنى هو أحب مكان عندى فى هذه الحياة ، به وُلِدت ، وتحت سمائه نشأت ، ومن مائه شربت ، ومن خيراته تغذيت ، وفى وطنى تلقيت العلوم النافعة بمدارسه ، وتنقلت فى أنحائه أطلب الخير والمعرفة ، وصرت مستعدًّا لأقوم بواجبى نحوه ، وأرد له بعض الجميل الذى غمرنى به » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (نشأت) : (كبرت ـ جلست ـ وقفت)

٢ مفرد (العلوم) : (العالم ـ العلماء ـ العلم)

ب وطنى أحب مكان عندى .. فلماذا ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

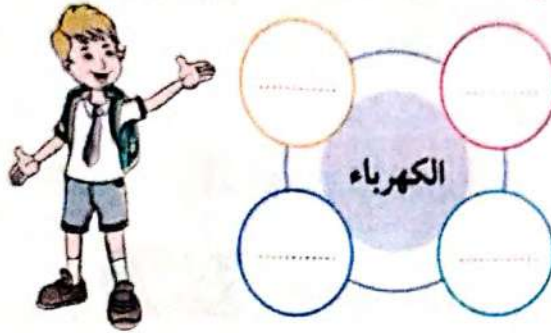
القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولاً : من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« انتهز المعلم الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ، فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى ، أو المدرسة ، أو الشارع ، أو المصنع ، فكل الأجهزة المنزلية التى تساعد أفراد الأسرة على إنجاز أعمالهم تعتمد على الكهرباء » .

أ هات : معنى (إنجاز) ، وجمع (الفرصة) ، ومفرد (الأجهزة) .

ب لماذا نحتاج إلى الكهرباء فى البيت ؟

جـ أكمل شبكة المفردات الآتية :

• ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ صف حيوان الأخطبوط كما ورد فى القصة .

ب ما اسم الفيلم الذى شاهد فيه (عقلة الإصبع) المعركة بين الحوت والأخطبوط ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (طريق المعالى) :

قال الشاعر :

كُـن بالعلـوم ولـوعًا ... تـرقَ المقـام الجليلا
وأتعِبِ النفـس فيهـا ... تلقَ الجـزاء الجميلا

أ هاتِ : معنى (ولوعًا) ، وجمع (الجليل) ، ومضاد (ترق) .

ب بِمَ ينصح الشاعر طالب العلم فى البيتين ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « ولوعًا » ؟

د اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

رابعًا النحو

٥ « يقوم المعلِّمون فى بلادنا بتعليم أبناء الوطن ، وهدفهم بناء مواطنين صالحين ، يعملون فى مجالات الحياة كافة ؛ حتى ينهض الوطن ، ويتقدَّم بهم ويصل إلى المكانة اللائقة بين دول العالم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

(جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

ج أكمل كل جملة مما يأتى بما هو مطلوب أمامها :

١ كرَّمت الدولة .... من علمائنا . « مثنى »

٢ نفتح .... لدخول الهواء والشمس . « جمع تكسير »

٣ تكرِّم الدولة .... فى فروع العلم . « جمع مذكر سالم »

د « الطبيب المخلص محبوب من الناس » ..

ثَنِّ ، واجمع كلمة (الطبيب) فى الجملة السابقة ، وغيِّر ما تراه لازمًا .

خامسًا الخط

٦ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« الرياضة البدنية تقوى الجسم ، وتنمى العقل » .

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا التعبير

١ أ اكتب برقية تهنئة لقريب لك تخرج فى الجامعة .

ب « حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه ، ويجب علينا المحافظة عليه » ..

اكتب موضحًا دورك فى المحافظة على وطنك .

ثانيًا القـــــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « الصدق من الصفات الحسنة التى يجب أن يتحلى بها الإنسان ، وقد أمرنا الله - تعالى - بالصدق ونهانا عن الكذب ، وكذلك رغبنا الرسول الكريم ﷺ بالتزام الصدق ، وأكد أن الصدق يهدى إلى كل خير ، فيا أيها التلميذ النجيب تعود الصدق فى أقوالك وأعمالك » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مَعْنَى (رغبنـا) : (حبب إلينا - نفرنا - كرّه إلينا)

٢ مضاد (الصدق) : (الخيـر - الكـذب - الفجـور)

ب بماذا أمرنا الله - تعالى - كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ أكمل : الصدق يهدى إلى ....

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

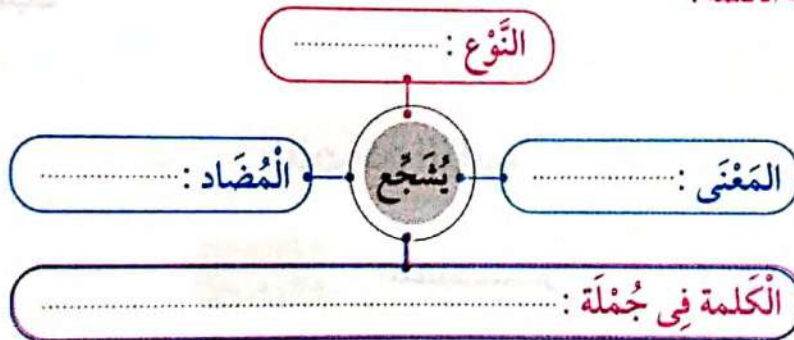
٣ • أولًا : من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) ، اقرأ ثم أجب :

« انبرى التلاميذ يجيبون ، والمعلم يشجعهم فى جو من المرح ، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع ، وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف ، والبرودة فى الشتاء » .

أ هات : مرادف (انبرى) ، ومفرد (المصانع) ، ومضاد (يجيبون) .

ب ما نتائج انقطاع التيار الكهربائى كما فهمت من العبارة ؟

جـ أكمل : من الأجهزة التى تُدَار بالكهرباء .... ، و ....

د أكمل خريطة الكلمة :

• ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لماذا كان أسامة معجبًا بأخته هالة وزوجها ؟

ب لماذا يُسمَّى البترول بالذهب الأسود ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

عن أبى الدرداء ﷺ أنَّهُ قال : سمِعْتُ رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا » .

أ أكمل ما يأتى : مفرد (العلماء) : .... ، وجمع كلمة (درهم) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يرث العلماء من الأنبياء المال والمكانة . ( )

٢ يحثنا الرسول ﷺ فى الحديث الشريف على الاقتداء بالعلماء . ( )

جـ ماذا وَرَّثَ الأنبياء ؟ د ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ : « لم يورِّثوا دينارًا ولا درهمًا » ؟

٥ من نص (طريق المعالى) اقرأ ، ثم أجب :

قال الشاعر :

وأتعِبِ النفس فيها	تلقَ الجزاء الجميلا
العلم للمجد بابٌ	يا مَن يروم الدخولا

أ هات : معنى كلمة (يروم) ، وجمع كلمة (المجد) .

ب ما جزاء مَن يُتعِب نفسه طلبًا للعلم ؟ جـ ما الطريق إلى المجد ، كما فهمت من البيت الثانى ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « العلم للمجد بابٌ » ؟

رابعًا النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فوق أرض وطنهم الذى يوفر لهم الأمن ، وليس شىء أعز على الإنسان من الوطن ومَنْ فيه من أهل وأصحاب » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع تكسير ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ « التلميذ المجتهد نافع لوطنه » .. اجعل العبارة للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« التعاون من الصفات الحميدة ، التى يجب أن نتحلى بها »

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

ا.

ـ الإنْفَاقِ .

ـةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .

- يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي الدَّرْسِ .
- يُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَالِ فِي النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ .
- يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِهِ .
- يَسْتَخْدِمُ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ (الْفَاعِلَ وَالْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ) فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يَكْتُبُ لَافِتَةً عَنِ التَّسَامُحِ بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ .
- يَكْتُبُ مُعَبِّرًا عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُحَدِّدُ عَاقِبَةَ الْكِبْرِ وَالْعِنَادِ .
- يَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ أَضْرَارِ الإِسْرَافِ .

قال تعالى

﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾﴾ .

« سورة الإسراء ، الآيات من : ٢٦ إلى ٣٠ »

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرَّر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّرَاكِيب

الكلمة	معناها
آتِ	أعْطِ .
ذا	صاحب .
القُرْبى	صلة القرابة .
الْمِسْكِينَ	الْمُحْتَاج .
ابْن السَّبِيل	الْمُسَافِرُ الَّذى انْقَطَع بِهِ الطَّرِيقُ .
تُبَذِّرْ	تُسْرِف .
الْمُبَذِّرِينَ	الْمُسْرفين .
إِخْوَانَ الشَّيَاطِين	أَمْثَالهُمْ فِى الشَّرِّ .
تُعْرِضَنَّ	تَبْتَعِد وَتَتَخَلَّى .
ابْتِغَاءَ	طَلَب .
تَرْجُوهَا	تَطلُبُهَا وَتَأملها .

الكلمة	معناها
قَوْلًا مَيْسُورًا	قَوْلًا لَيِّنًا طَيِّبًا .
مَغْلُولَة إِلَى عُنُقِكَ	الْمَقْصُود : تَبْخَلُ وتُمْسِك عَنِ الإِنْفَاقِ .
تَبْسُطها	المَقْصُودُ : تُنْفِقُ دونَ حِسَابٍ أوْ تُسرِف .
مَلُومًا	نَادِمًا .
مَحْسُورًا	مَغْمُومًا حزينًا .
يَبْسط الرِّزْق	يُوسِّعُ الرِّزقَ .
يَشَاءُ	يُرِيدُ .
يَقْدِر	يُضَيِّق .
خَبِيرًا	عَالِمًا بِكُلِّ شَىْءٍ .
بَصِيرًا	عَالِمًا بِحَقَائِقِ الأُمُورِ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ذَا	ذَوِى	السَّبِيل	السُّبل والأسبلة	قَوْلًا	أقوالًا	مَحْسُورًا	محسورين
حَق	حُقُوق			يد	أيدٍ وأيادٍ	الرِّزْق	الأرزاق
الْمِسْكِين	الْمَسَاكِين	الشَّيطَان	الشَّياطِين	عُنُق	أعْنَاق	خبيرًا	خبراء
ابن	أَبْنَاء	رَحْمَة	رَحَمَات	مَلُومًا	مَلُومِين	بصيرًا	بصراء

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الْمُبَذِّرِين	الْمُبَذِّر	إِخْوَان	أخ	عِبَاد	عَبْد

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذا القربى	الغريب	تُبَذِّر	تُقَتِّر وتبخل	تَبْسطهَا	تَقْبِضهَا
آتِ	خُذْ	تُعْرِضَنَّ	تُقبِلَنَّ	مَحْسُورًا	مُنْشَرِحًا ومسرورًا
كفُورًا	مُؤْمِنًا	قُلْ	اسْكُتْ	يَبْسطُ	يُضيِّق ويقدر
رَحْمَة	قَسْوَة	مَيْسُورًا	صَعْبًا وشديدًا	يَقْدِر	يُوَسِّع ويبسط

أضف إلى معلوماتك :

سورة (الإسراء) : سورة مكية وترتيبها رقم (١٧) فى المصحف الشريف ، وعدد آياتها (١١١) آية .

شرح الآيات الكريمة

الآيتان (٢٦ ، ٢٧) دعوة إلى الإنفاق في سبيل الله ، ونهي عن التبذير والإسراف

يأمُرُنا الله عز وجل بصلة الأرحام ، والتصدُّق على ذوي القربى والمساكين وابن السبيل ، وإعانتهم بكل وجهٍ ممكن ، كما ينهانا عن التبذير بإنفاق المال في غير حقّ ، إنّ المبذرين مثل الشياطين في الإفساد .

- بم أمرنا الله تعالى في الآية الأولى ؟ وعمَّ نهانا ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)
- ما وجوه الإنفاق في سبيل الله كما جاء في الآية الكريمة ؟ (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)
- بم شبه الله - تعالى - المبذرين ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

الآية (٢٨) اللُّطف في ردِّ المُحتاج والسائل بالقوْل اللَّيِّن

وَإذَا لَمْ يَكُنْ مَعَكَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُساعَدةِ مُحْتاجٍ أوْ إعْطاءِ سائِلٍ ، فأعرضتَ عنه انتظارًا لرزق من الله يُمكّنك من الإعطاء ، فيَجِبُ أنْ يَكُونَ امتِناعكَ بِلُطفٍ داعيًا لَهُمْ بالتَّفْرِيجِ عَنْهُمْ .

- ماذا تفعل إذا سألك سائل وليس معك ما تعطيه ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

الآيتان (٢٩ ، ٣٠) أهمّيّة الاعْتِدال في الإنْفاق

يَنْهَانَا الله تَعالَى عَنِ الْبُخْلِ وعَدَمِ الإنْفَاقِ ، وَيُصَوِّرُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إلَى عُنُقِهِ ، كَمَا يَجِبُ عَلَى الإنْسانِ عَدَمِ الإسْرافِ فِي الإنْفَاقِ حَتَّى لَا تَكُون الْعَاقِبَة النَّدَم ، وَالله عز وجل يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُوسِّعُ الرِّزْقَ ، وَيُضيِّقُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ امْتِحَانًا لَهُ .

- لماذا نهى الله عن الإسراف ؟ (محافظة بني سويف ٢٠١٩)
- لماذا يبسط الله تعالى الرزق ويوسعه لمن يشاء ، ويضيقه على من يشاء ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)
- ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقار آخرين ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هى الواردة بالكتاب المقرّر

تعْبيرات جميلة في الآيات الكريمة

- ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ﴾ : أسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصحِ وَالحَثُّ عَلَى الإنْفَاقِ عَلَى الأقَارِبِ وَالْفقَرَاءِ وَابْنِ السَّبِيلِ .
- ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ : أسْلُوبُ نَهْيٍ للتَّحْذِيرِ مِنْ إنْفَاقِ المَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ .
- ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ بِالشَّيْطَانِ .

• ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ : تَحْذِيرٌ مِنْ مُتَابَعَةِ الشَّيْطَانِ ، وَالتَّشَبُّهِ بِهِ فِى الْفَسَادِ .

• ﴿ فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾ : أَمْرٌ للحَثِّ عَلَى اللِّينِ فِى الْقَوْلِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَة .

• ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ﴾ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مَنْ يَبْخَلُ بِمَنْ رُبِطَتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ فَلَا يُحَرِّكُهَا .

• ﴿ وَلَا تَجْعَلْ ﴾ : نَهْىٌ للتَّحذِيرِ مِنَ الْبُخلِ وَالشُّحِّ .

• ﴿ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾ : نَهْىٌ للتَّحْذِيرِ مِنَ الإِفْرَاطِ فِى الإِنْفَاقِ .

• ﴿ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾ : بَيَانٌ لِسُوءِ عَاقِبَةِ الإِسْرَافِ فِى الإِنْفَاقِ .

• ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ (إِنَّ) .

• ﴿ يبسطُ - يَقْدِرُ ﴾ : تَضَادٌّ يوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .

• ﴿ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ : أُسْلوب مُؤَكَّد بـ « إِنَّ » ، وَهذَا التَّعبير تَعلِيلٌ لِمَا قَبْله .

أهمُّ ما تُرْشِدُنا إليهِ الآياتُ الكريمةُ

١ الدَّعْوَة إِلَى مُسَاعَدَةِ الأَقَارِبِ وَالْمَسَاكِينِ وابْنِ السَّبِيلِ .

٢ التَّحْذِير مِن التَّبْذِيرِ ، فَالمُبَذِّرُونَ إِخْوَان الشَّيَاطِين .

٣ اللُّطْف فِى رَدِّ الْمحْتَاجِ وَالسَّائِلِ بِالْقَوْلِ اللَّين .

٤ التَّوَسط وَالاعْتِدَال فِى الإِنْفَاقِ .

٥ الله ﷻ يُوَسِّعُ الرِّزْقَ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ ، وَيُضيقهُ عَلَى آخَرِينَ اخْتِبَارًا لَهُمْ .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فِى (سُؤالٍ وَجَوَاب)

١ بِمَاذَا يَأْمُرُنَا اللهُ - تَعَالَى - فِى الآيَاتِ الْكَرِيمَة ؟ وَعَنْ أَىِّ شَىْءٍ يَنْهَانَا ؟

ج يَأْمُرُنَا اللهُ - تَعَالَى - بِصِلَةِ الرَّحِم ، وَالتَّصدُّق عَلى ذَوِى الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِين وَابْن السَّبِيل ، واللُّطف فى رد الْمُحتاج والسَّائِل بِالقَوْلِ اللَّيِّن ، كَمَا يَنْهَانَا عَن التَّبْذِيرِ بِإنْفَاقِ الْمَالِ فِى غَيْرِ حَقٍّ ، وَعَن الْبُخْل .

٢ مَا أوجُهُ الإِنفاقِ فِى سبيلِ الله كَمَا وَرد بالآيات ؟

ج أَوجُهُ الإِنْفَاقِ الَّتِى جَاءَتْ بِالآيَاتِ الكريمة ، هِىَ مُسَاعَدة وَإِعْطاء :

- الأَقَارِب .
- الْمَسَاكِين .
- ابْن السَّبِيلِ .

٣ بِمَ شَبَّهَ الله - تَعَالَى - الْمُبَذِّرِينَ ؟

ج شَبَّهَ الله - تَعَالَى - الْمُبَذِّرِينَ بِأَنَّهُمْ إِخْوَانُ الشَّيَاطِين .

٤ مَاذَا تفعلُ إِذَا سأَلَكَ سائلٌ وليْس معَكَ ما تُعطيهِ ؟

ج أَرُدُّ بِلُطْفٍ وَقَوْلٍ لَين ، وَأَدْعُو لَهُ بِالتَّفْرِيجِ عَنْهُ .

٥ لِمَاذَا نَهى الله عن الإِسرافِ ؟

ج لأنَّ الإِسرافَ مَضيعَة لِلْمَالِ ، ويُؤَدِّى بصَاحِبه إِلَى النَّدم والحَسْرة .

٦ مَاذَا يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ عِنْدَ إِنْفَاقِ الْمَالِ ؟

ج يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَلَّا يُنْفِقَ الْمَالَ مِنْ غَيْرِ حِسَاب ، وَأَنْ يَتوسَّطَ وَيَعْتَدِلَ فِى الإِنْفَاقِ ، فَلَا يَكُونُ بَخِيلًا يَمْتَنِعُ عَنْ مُعَاوَنَة الْمُحْتَاجِين ، وَلَا يَكُونُ مُسْرِفًا فَيُصْبِح نَادِمًا .

٧ لِمَاذَا يُوَسِّعُ الله - تَعَالَى - الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ، وَيُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ؟

ج يُوَسِّعُ الله - تَعَالَى - الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ، وَيُضَيِّقهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ اخْتِبَارًا لِلنَّاسِ ؛ فَيَخْتَبِرُ الْفَقِيرَ فِى الصَّبْرِ، وَالْغَنى فِى الشُّكْرِ .

٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

ج
- مُسَاعَدَة الأَقَارِب وَالمُحتَاجِين وَالْمَسَاكِين وابْنِ السَّبِيل .
- التَّوَسط وَالاعْتِدَال فِى الإِنْفَاقِ فَلَا نُسْرِفُ وَلَا نَبْخلُ .
- حِكْمَة الله تَعَالَى فِى تَوْسِيعِ الرِّزْق عَلَى بَعْضِ النَّاسِ ، وَتَضْيِيقه عَلَى آخَرِينَ .

الوحدة الثالثة

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إِلَى الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ أَوْ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَمْرًا وَنَهْيًا .

جـ بِمَ شَبَّهَ الله المبَذِّرِينَ ؟

د مَنِ المقْصُودُ بـ « ابن السَّبِيلِ » ؟

٢ اقْرأ الآيَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَآتِ ذَا القُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّر تَبْذِيرًا * إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ .

« الآيتان : (٢٦ ، ٢٧) من سورة الإسراء »

أ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفَهِيًّا :

١ مُضَـــادُّ (آتِ) : (أَعْـطِ - خُـذْ - ابْعَـثْ)

٢ جَمْعُ (الحـــقّ) : (الْحُقُوق - الْحَقَائِق - الْحَقِيقَة)

٣ مُفْرَد (المُبَذِّرِينَ) : (البَـذْرُ - المَبْـذُور - المُبَذِّر)

ب مَا وُجُوهُ الإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ الله كَمَا جَاءَ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ ؟

٣ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّوَسُّطِ فِي الإِنْفَاقِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ .

٤ اقْرأ الآيَاتِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ :

أ لِمَاذَا نَهَانَا الله تَعَالَى عَنِ التَّبْذِيرِ ؟

ب بِمَ أَوْصَانَا الله عِنْدَمَا لَا نَجِدُ مَا نُنْفِقُهُ ؟

جـ مَا الحِكْمَةُ مِنْ إِغْنَاءِ بَعْضِ النَّاسِ وَإِفْقَارِ الآخَرِينَ ؟

٥ الْفِكَرُ التَّالِيَةُ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ إِلَّا فِكْرَةً وَاحِدَةً ، حَدِّدْهَا :

- الْقَرِيبُ لَهُ حَقٌّ فِي مَالِ قَرِيبِهِ . ( )
- المُبَذِّرُ فِي مَالِهِ يَتَشَبَّهُ بِالشَّيْطَانِ فِي الإِفْسَادِ . ( )
- إِنْفَاقُ المَالِ يَكُونُ لِلْفُقَرَاءِ فَقَط . ( )
- الإِسْرَافُ فِي إِنْفَاقِ المَالِ يُؤَدِّي إِلَى ضَيَاعِهِ . ( )

٦ اقرأ الآية قراءة جهرية، ثم أجب:

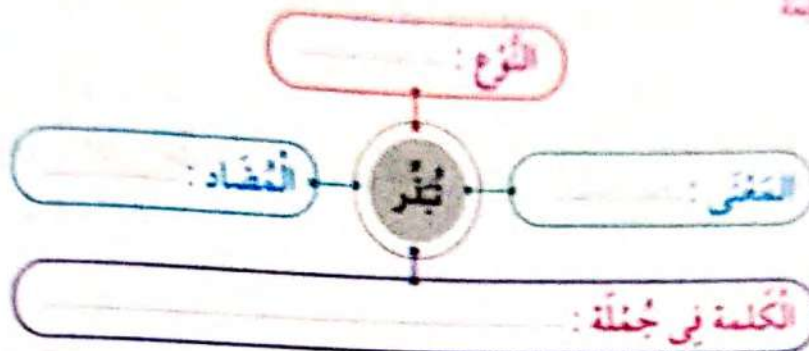
قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾.

- هات: مرادف (يشاء)، ومفرد (عباد)، وضع ما تأتي به في جملتين.
- اشرح الآية السابقة.
- ما العلاقة بين (يبسط) و(يقدر)؟

٧ طُلب منك أن تلقي كلمة في إذاعة المدرسة عن: (أهمية التبرع للمشروعات الخيرية). فماذا تقول، مستعينًا بمفردات وردت في النص.

٨ أكمل خريطة الكلمة:

٩ إملاء: هات كلمات مثل:

- شَـيْء: ....، ....، ....
- عِـبْء: ....، ....، ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر:

١ اقرأ الآيتين التاليتين، ثم أجب:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا • إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾.

« الآيتان: (٢٦، ٢٧) من سورة الإسراء »

أكمل الشكل التالي:

المجموعة الثالثة

(٢) اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ .

أ) المُسْرِفُ في مالِه يُضَيِّعُه ويندَمُ حينَ لا ينفعُ النَّدمُ . ( )

ب) البُخْلُ والتَّقْتيرُ دليلٌ على التَّدبيرِ . ( )

ج) نَهَى الإسلامُ عنِ الإسرافِ حتَّى في العبادةِ . ( )

(٣) اقرأ الآيةَ التَّاليةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِن رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا * وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ... ﴾ .

أ) اكْتُبْ إلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ .

ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١) مَعْنَى (تُعرِضَنَّ) : (تُوَضِّحَنَّ - تُخْفِيَنَّ - تَبْتَعِدَنَّ)

٢) جَمْعُ (عُنُق) : (عُنُوق - أعْنَاق - عَنَائِق)

٣) مُضادُّ (تَبْسُطها) : (تُحزِنها - تُبكِيها - تَقْبِضها)

ج) لِمَاذَا نَهَى اللهُ عَنِ الإسْرَافِ فِي الإنْفَاقِ ؟

د) مَا الجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ﴾ ؟

(٤) اكْتُبْ لَافِتَتَيْنِ :

الأُولَى تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الإنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللهِ .

والثَّانِيَةُ تَنْصَحُهُمْ فِيهَا بِعَدَمِ الإسْرَافِ .

اللافتة (١)	اللافتة (٢)

٥ قَافِلَةُ الْخَيْرِ :

كَوَّن الْجِيرَانُ والأَصْدِقَاءُ قَافِلَةً لِلْخَيْرِ ، ثُمَّ طَلَبُوا مِنْكَ مصَاحَبَتَهُم . اكتُبْ أَهَمِّيَةَ التَّبَرُّعِ لِكُلِّ مَكَانٍ تَوَقَّفَتْ فِيهِ القَافِلَةُ فِى رِحْلَتِهَا .

....

٦ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ :

أ جُزْء ـ بَدْء ـ المَرْء ، .... ، .... ، .... ، ....

ب مَلأ ـ عَبَّأ ، .... ، .... ، .... ، ....

....

٧ بِاسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِية ؛ ابْحَثْ فِى الْمُصْحَفِ الإلكْتُرونِىِّ عَنْ آيَاتٍ تَحُثُّ عَلَى الإِنْفَاقِ فِى سَبِيلِ الله. اكْتُبِ الآيَةَ واسْمَ السُّورَةِ .

....

٨ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطَّيِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« الاعْتِدَالُ فِى الإِنْفَاقِ يَحْفَظ المَالَ مِنَ الضَّيَاعِ »

- خَطُّ الرُّقْعَة : ....

- خَطُّ النَّسْخ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يأتِي :

أ لَيْسَ مِنَ الضرورىّ أنْ نُعْطِىَ الْفُقَرَاءَ مِنْ ذَوِى الْقُرْبَى . ( )

ب يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ ألَّا يُبَذِّرَ فِى إِنْفَاقِ مَالِهِ . ( )

جـ الْمُبَذِّرُونَ أعْدَاءُ الشَّيَاطِينِ . ( )

د نَقُولُ للفقراءِ قَوْلًا طَيِّبًا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَنَا مَالٌ نُعْطِيهِمْ مِنْهُ . ( )

هـ يَجِبُ الاعْتِدَالُ فِى الإنفاقِ . ( )

و الله تَعَالَى يَبْسطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يشَاءُ . ( )

٢ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ﴾ :	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الَّذِى يُنْفِقُ مَالَهُ فِى غَيْرِ حَقٍّ بِالشَّيْطَانِ .
• ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ :	• أمْرٌ للحَثِّ عَلَى اللِّينِ فِى الْقَوْلِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ .
• ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ :	• أسْلُوبُ أمْرٍ للنُّصْحِ وَالحَثِّ عَلَى الإِنْفَاقِ عَلَى الأَقَارِبِ وَالْفقَرَاءِ وَابْنِ السَّبِيلِ .
• ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ :	• أسْلُوبُ نَهْيٍ للتَّحْذِيرِ مِنْ إِنْفَاقِ المَالِ فِى غَيْرِ حَقٍّ .
• ﴿ فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ﴾ :	• تَحْذِيرٌ مِنْ مُتَابَعَةِ الشَّيْطَانِ ، وَالتَّشَبُّهِ بِهِ فِى الْفَسَادِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (آتِ - مَحْسُورًا - تَبسطهَا - خَبِيرًا - ابن السَّبِيل) .

ب جَمْعَ : (بَصِيرًا - الْمِسْكِين - السَّبِيل - عُنق - رحمة) .

جـ مُفْرَدَ : (الْمُبَذِّرين - عِبَاد - الشَّيَاطِين) .

د مُضَادَّ : (آتِ - تُبَذِّر - الْمُبَذِّرين - رَحمَة - يَبْسط) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ أ ضَعْ سؤالًا للإجابةِ التّاليةِ :

• وَاجِبُنا نَحوَ الْفُقَراءِ مِنْ ذوى الْقُرْبَى والْمَساكِين وأَبْناءِ السَّبِيلِ أنْ نَتَصدَّقَ عَلَيْهِم .

ب لِمَ نَهانَا الله تَعالَى عَنِ التَّبْذِيرِ؟

جـ بِمَ شَبَّهَ الله تَعالَى الْمُبَذِّرِينَ ؟

د أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ :

١ مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الله تَعالَى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ﴾ ؟

٢ مَا نَتِيجَةُ مَنْ يُبَذِّرُ فِى مَالِهِ ؟

٣ بِمَ وَصَفَ الله تَعَالَى نَفْسَهُ فى الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ ؟

---

٥ قَالَ الله تَعَالَى :

﴿ وآتِ ذا الْقُرْبَى حَقَّهُ والْمِسْكِينَ وابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ .

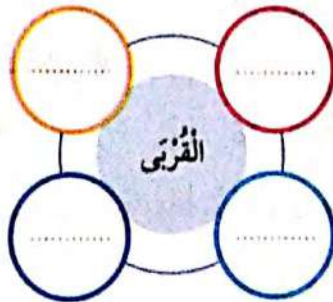
أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تُبَذِّرْ) : .... ، وجَمْع (الْمسْكِين) : ....

ب بِمَ أمَرَنا الله تَعَالَى فِى الآيةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟ وعَنْ أَىِّ شَىْءٍ نَهَانَا ؟

جـ مَا الجمالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ ؟

المفردات

د أَكْمِلْ شَبكَةَ المُفرَدَاتِ الآتِيَة :

---

٦ قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشيطانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْمُبَذِّرين) ، ومُفْرَدَ (إِخْوَان) ، ومُضَاد (كفورًا) .

ب بِمَ تَصِف الشَّيطَان كَمَا فَهِمت مِنَ الآيَة الكَرِيمَة ؟

جـ مَا الجمالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ ؟

الأصوات

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة : « إِخْوَانَ ـ الشَّيْطَانُ ـ كَفُورًا » .

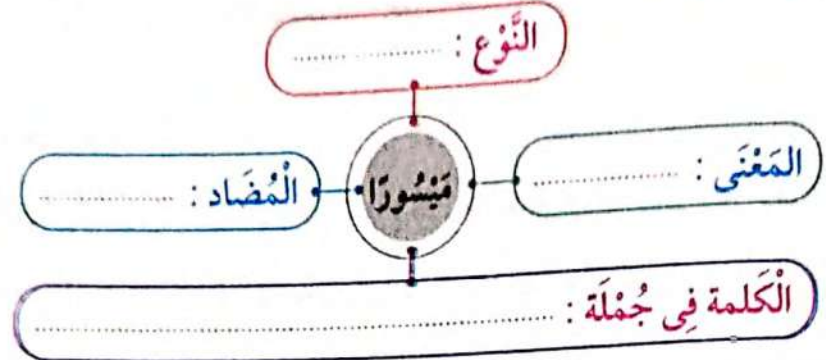
٧ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ وإمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُم ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (ابْتِغَاءَ) ؟ ومَا جَمْعُ : (قَوْل) ؟ ومَا مُضَادُّ : (تُعْرِضَنَّ) ؟

ب مَاذَا يَفْعَلُ الإنْسَانُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَا يُعْطِيهِ لِلسَّائِلِينَ وَالْمُحْتَاجِينَ ؟

جـ مَا الجمالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ﴾ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة : المفردات

٨ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ ولا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إلى عُنُقِكَ ولا تبسطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا محسورًا ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَلُومًا) ، وجَمْعَ (يَد) ، ومُضَادَّ (تَبسطْهَا) .

ب عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَهَانَا اللهُ تَعَالَى فِى الآيةِ الكريمةِ السَّابقَةِ ؟

جـ مَا الجمالُ فِى قَوْلِ اللهِ تَعَالَى : ﴿ ولا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إلى عُنُقِكَ ﴾ ، ﴿ ولا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾ ؟

د أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَة ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ : الأصـوات

• « تَجْـ / عَلْ » : .... • « مَغْـ / لُو / لَ / ـةً » : ....

• « مَحْـ / سُو / رًا » : ....

٩ قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ إنَّ رَبَّكَ يَبسطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يشَاءُ ويَقْدِر إنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَقْدِر) ، وجَمْعَ (الرِّزْق) .

ب لِمَاذَا يُوَسِّعُ اللهُ تَعَالَى الرِّزْقَ ويُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ؟

جـ مَا الجمالُ فِى : ﴿ يَبْسُطُ ﴾ ﴿ يَقْدِر ﴾ ؟

د أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ الآتِيَة : « يَبسطُ ـ .... ـ .... » . المفردات

١٠ هَاتِ مِنَ الآياتِ الْكَرِيمَةِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ العِبارَاتِ الآتِيَةِ :

أ اللهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ ويُضيِّقُه عَلَى مَنْ يشَاءُ .

ب الْمُبَذِّرُونَ إِخْوَانُ الشَّيَاطِينِ .

جـ يَجِبُ أَنْ نَقُولَ قَوْلًا طَيِّبًا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَنَا ما نُعْطِيهِ للفقراءِ مِن ذَوِى الْقُرْبَى والْمَسَاكِين وأبناءِ السَّبِيلِ .

د يجبُ أن نَعْتَدِلَ فِى الإِنْفَاقِ .

هـ يجبُ إعْطَاءُ الْفُقَرَاءِ مِنْ ذَوِى الْقُرْبَى والْمَسَاكِين وأَبْنَاءِ السبيلِ .

١١ صَنِّفِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى : المفردات

« يَشْتَرِى طَعَامًا زَائِدًا عَنْ حَاجَتِهِ - غَنِيٌّ يَمْتَنِعُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ - يَشْتَرِى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِالسِّعْرِ الْمُنَاسِبِ - يُنْفِقُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً فِى أَشْيَاء تَافِهَةٍ دُون فَائِدَةٍ - لَا يُنْفِقُ عَلَى أُسْرَتِهِ وَيَحْرِم أَبْنَاءَهُ بِحجةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمَالِ - يَتَوَسَّطُ فِى الإِنْفَاقِ دُونَ إِسْرَافٍ أَوْ بُخْلٍ » .

مُسْرِف	بَخِيل	مُعْتَدِلٌ فى الإنْفَاقِ
....	....	....
....	....	....

١٢ اكْتُبْ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ :

أ بُطْء : .... ب خَطَأ : ....

١٣ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جِهْرِيَّةً مُعَبِّرةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ . الطلاقة . الفهم القرائى

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾

- خَطُّ النَّسْخِ : ....
- خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ اقرأ، ثم أجب :

﴿ وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا ﴾ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا ﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (آت) : .... (أعط - ابعث - خذ)

٢ جمع (الحق) : .... (الحقائق - الحقيقة - الحقوق)

٣ مفرد (المبذّرين) : .... (البذر - المبذور - المبذِّر)

ب ما أوجه الإنفاق فى سبيل الله كما جاء فى الآية الكريمة ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ﴾ ؟

(محافظة الجيزة ٢٠١٩)

---

٢ اقرأ، ثم أجب : قال تعالى :

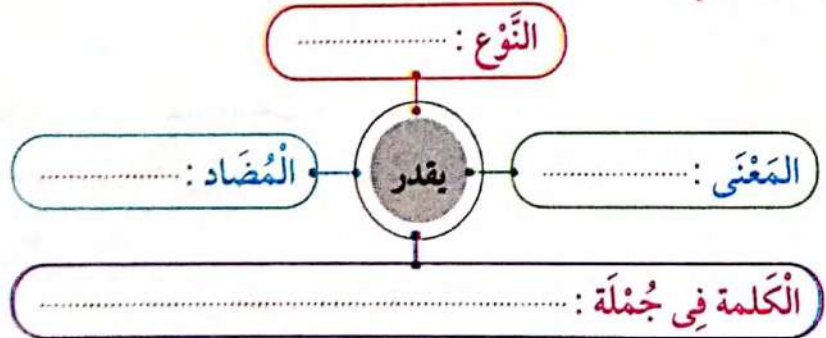
﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورًا ﴾ إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيرًا بصيرًا ﴾ .

أ هات : معنى (يشاء) ، وجمع (عنق) ، ومضاد (تبسطها) .

ب لماذا يبسط الله تعالى الرزق ويوسعه لمَن يشاء ، ويقدره على مَن يشاء ؟

جـ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ﴾ ؟

وما العلاقة بين : ﴿ يبسط ﴾ و ﴿ يقدر ﴾ ؟

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

(محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)

قيّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ الأَقْوَاسِ :

- الآيَاتُ فِى نَصِّ (الاعْتِدَالُ فِى الإِنْفَاقِ) مِنْ سُورَةِ .... (البَقَرَةِ - الإِسْرَاءِ - التَّوبَةِ)
- يُعَلِّمُنَا النَّصُّ القُرْآنِيُّ الْكَرِيمُ آدَابَ .... (الطَّعَامِ - طَلَبِ العِلْمِ - الإِنْفَاقِ)
- الْمَقْصُودُ بِـ (ذَا القُرْبَى) .... (الأَقَارِبُ - الأَصْدِقَاءُ - الْجِيرَانُ)
- حَقُّ الأَقَارِبِ عَلَيْنَا .... بِهِمْ . (البِرُّ - الاسْتِهَانَةُ - التَّحَكُّمُ)
- ابْنُ السَّبِيلِ هُوَ الْمُسَافِرُ الَّذِى .... (أَوْشَكَ أَنْ يَصِلَ إِلَى بَلَدِهِ - اسْتَقَرَّ فِى سَفَرِهِ - انْقَطَعَ بِهِ الطَّرِيقُ)
- التَّبْذِيرُ هُوَ إِنْفَاقُ الْمَالِ .... (الكَثِيرِ فِيمَا يُفِيدُ - القَلِيلِ فِيمَا يُفِيدُ - فِى غَيْرِ حَقٍّ)
- شَبَّهَتِ الآيَةُ المُبَذِّرِينَ بِـ .... (الْجِنِّ - الشَّيَاطِينِ - الأَنْعَامِ)
- شَبَّهَتِ الآيَةُ المُبَذِّرِينَ بِالشَّيَاطِينِ؛ لِأَنَّهُمْ مِثْلُهُمْ فِى .... (صُورَتِهِمْ - كَيْدِهِم - إِفْسَادِهِمْ)
- شَبَّهَتِ الآيَةُ المُبَذِّرِينَ بِالشَّيَاطِينِ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ .... (مُتَابَعَتِهِمْ - رُؤْيَتِهِمْ - إِيذَائِهِمْ)
- ﴿ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ ، كَلِمَةُ « كفورًا » تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ .... لِلنِّعَمِ . (الجُحُودِ - الشُّكْرِ - الرَّفْضِ)
- أَمَرَنَا النَّصُّ إِذَا لَمْ نَجِدْ مَا نُعْطِيهِ لِلْفُقَرَاءِ أَنْ .... (نَدْفَعَهُمْ بِالْيَدِ - لَا نَنْظُرُ إِلَيْهِمْ - نَدْعُوَ لَهُمْ بِالْغِنَى)
- ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ﴾ الْمَقْصُودُ بِهَا : (قَتْلُ النَّفْسِ - البُخْلُ بِالْمَالِ - الانْفِعَالُ وَالْغَضَبُ)
- ﴿ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ البَسْطِ ﴾ الْمَقْصُودُ بِهَا : (الإِسْرَافُ فِى الإِنْفَاقِ - كَثْرَةُ الْوُعُودِ - تَضْيِيعُ الوَقْتِ)
- ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ الْمَقْصُودُ بِـ « يَقْدِرُ » : (يَسْتَطِيعُ - يُضَيِّقُ - يُقَوِّى)
- « يَبْسُطُ - يَقْدِرُ » بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ : (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَطَابُقٌ)
- ﴿ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ .... (التَّضَادِّ - التَّرَادُفِ - الحَرْفِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- إِعْطَاءُ الفُقَرَاءِ مِنْ ذَوِى القُرْبَى وَاجِبٌ عَلَى مَنْ يَسْتَطِيعُ . ( )
- يُضَيِّقُ اللهُ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ؛ لِحِكْمَةٍ يَعْلَمُهَا سُبْحَانَهُ . ( )
- المُبَذِّرُونَ أَعْدَاءُ الشَّيَاطِينِ . ( )
- المُبَذِّرُونَ إِخْوَانُ الشَّيَاطِينِ فِى النَّسَبِ وَالْقَرَابَةِ. ( )
- نَقُولُ لِلْفُقَرَاءِ قَوْلًا طَيِّبًا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَنَا مَالٌ نُعْطِيهِمْ مِنْهُ . ( )
- يَجِبُ الاعْتِدَالُ فِى الإِنْفَاقِ . ( )

الوحدة الثالثة

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا :

• (الْمُبَذِّر - الْمِسْكِين - الْعَامِلُ - الْفَلَّاحُ) .

٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

أ يَتَصَدَّقُ <u>المؤمنُ</u> على الفُقَرَاءِ .

ب هَرَبَ <u>اللِّصَّانِ</u> مِنَ الشُّرْطِيِّ .

ج يَعْتَدِلُ <u>المؤمنُونَ</u> فِي الإِنْفَاقِ إِرْضَاءً لِرَبِّهِم .

د تُنَظِّفُ <u>العَامِلَاتُ</u> المَعْمَلَ .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

• تَأَمَّلِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ ، وَأَعْرِبْهُ :

أ أَحْرَزَ .... الهَدَفَ بِمَهَارَةٍ .

• الإِعْرَاب : ....

ب يَتَنَافَسُ .... عَلَى الفَوْزِ .

• الإِعْرَاب : ....

ج يَتَصَدَّقُ .... بِأَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ اللهِ .

• الإِعْرَاب : ....

د تُرَبِّي .... أَوْلَادَهَا عَلَى الخُلُقِ الطَّيِّبِ .

• الإِعْرَاب : ....

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ عَيِّن الْمُثَنَّى فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ يَذْهَبُ الصَّدِيقَانِ إِلَى مَدْرَسَتِهِمَا صَبَاحًا .

ب شَاهَدْتُ حَلْقَتَيْنِ مِنْ حَلْقَاتِ الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ .

جـ الإِنْسَانُ يَمْشِى عَلَى رِجْلَيْنِ .

٢ عَيِّنْ كُلَّ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ اسْتَعَدَّ الْمُعَلِّمُونَ لإِقَامَةِ حَفْلِ عِيدِ الأُمِّ .

ب الْفَلَّاحُونَ يَهْتَمُّونَ بِإِبَادَةِ الآفَاتِ الضَّارَّةِ بِالْمَحْصُولَاتِ .

جـ يَجْزِى اللهُ الْمُجَاهِدِينَ فِى سَبِيلِ الْحَقِّ .

د تُقَدِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْجَوَائِزَ لِلْفَائِزِينَ فِى الْمُسَابَقَاتِ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

(الْمُحْسِنَاتُ ـ الْمُعَلِّمَاتُ ـ الْعَائِدَاتُ ـ الْمُتَنَزِّهَاتُ)

أ تُبَكِّرُ .... فِى الذَّهَابِ إِلَى مَدَارِسِهِنَّ .

ب تَتَسَابَقُ .... فِى الإحسانِ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ .

جـ أَخْرُجُ إِلَى .... فِى الرَّبِيعِ .

د اسْتَقْبَلْنَا .... مِنْ أَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .

٤ ثَنِّ واجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا :

(الطَّبِيبُ ـ الْمُهَنْدِسَةُ ـ الْبَائِعَةُ ـ الصَّانِعُ)

٥ « نَهر النِّيل فَرْعان ، يَجرى النِّيل فِى أَرْض مِصر الطَّيِّبة ، المِصريُّون والمِصريَّات يَعْرِفون أهمِّيَة النِّيل بالنِّسبة لَهُم . فَيا أَبْنَاء مِصر ، حافِظوا عَلَى مَصْدَر الخَيْر لَكُم » .

أ أَعْرِب مَا تَحْته خَط فِى العِبارة السابِقةِ .

ب اسْتَخْرِج مِن العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

١ مُبتدَأ ، وبيِّن عَلامة إعرابِهِ .

٢ جَمْع تَكْسِير .

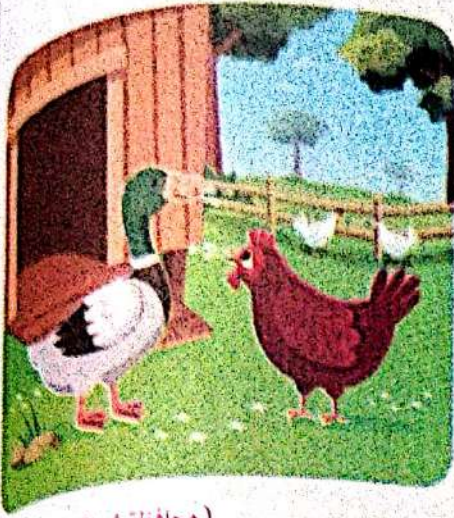
٣ جَمْع مُذكر سالمًا .

٤ جَمْع مُؤنث سالمًا .

جـ « هَذِه هِى المعلِّمة المِثالية » . ثنِّ اسْم الإشارة فِى الجُمْلة السابِقة ، وغيِّر ما يَلْزم .

د « الطفْلان يَلْعبان فِى الحَديقة » : اجْعل المُبتدَأ فاعلًا ، وغيِّر ما يَلْزَم .

نشاط
الدرس الثانى
تَرْبِيَةُ الدَّوَاجِنِ
تقديم

النص | اقرأ النص التالى قراءة جهرية معبِّرة :

اختيار الأسرة عادة من العادات المصرية

فِى مَسَاءِ الخَمِيس تَجْتَمِعُ أسْرَةُ أمِيرٍ كَعَادَتِهَا ؛ لِيَعْرِضَ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أفْرَادِهَا إنْجَازَاتِهِ عَلَى مَدَارِ الأسْبُوعِ ، وَقَدْ أعَدَّ كُلُّ أفْرَادِ الأُسْرَةِ أنْفُسَهمْ لِهَذَا الاجْتِمَاعِ بِالقِرَاءَةِ عَنِ العَادَاتِ المِصْرِيَّةِ ،
وبِالتَّشَاوُرِ لاخْتِيَارِ عَادَةٍ مِن العَادَاتِ وَمُنَاقَشَتِهَا ، تَمَّ الاتفاقُ عَلَى اخْتِيَارِ عَادَةِ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ .

- متى تجتمع أسرة أمير ؟ (محافظة شمال سيناء ٢٠١٩)
- ما العادة التى اتفقت الأسرة على الحديث فيها ؟ (محافظة دمياط ٢٠١٩)

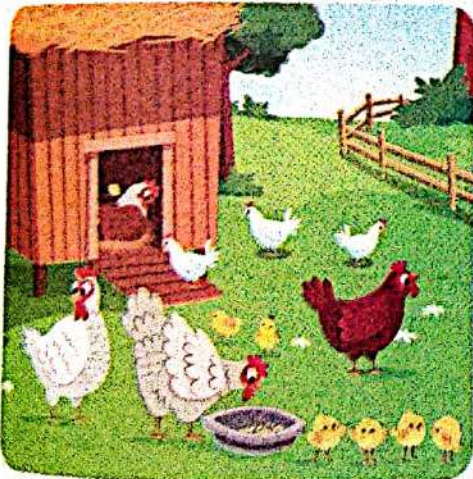
أسباب تربية المصريين للدواجن

اسْتَهَلَّ الأبُ الاجْتِمَاعَ بِالْحَدِيث عَنْ حُبِّ المصرِيِّينَ فِى القُرَى وَالنُّجُوع والكفُورِ لتَرْبِيَةِ الدَّواجِنِ على اخْتِلَافِ أنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وإوَزٍّ وَدَجَاجٍ ، ثُمَّ دَارَ الحِوارُ التَّالِى :

أمِيرٌ : لِمَاذَا يُرَبِّى المِصريُّونَ الدَّواجِنَ ؟

الأُمُّ : لأنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البُرُوتِينَاتِ ، فَتَرْبِيَتُهَا غَيْرُ مُكَلِّفَةٍ ؛ فَهِىَ تَتَغَذَّى عَلَى مَا تُنْتِجُه الأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ.

- بِمَ استهل الأب الاجتماع ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)
- اذكر سببين من أسباب حب المصريين لتربية الدواجن . (محافظة البحيرة ٢٠١٩)

إنفلونزا الطيور وكيفية انتقالها للإنسان

أمِيرَةُ : لَقَدْ قَرَأْتُ أنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالإنْفِلُونْزَا مِثْل الإنْسَانِ .

الأُمُّ : نَعَمْ يَا أَمِيرَةُ . الإنْفِلُونْزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُؤَدِّى إلَى نُفُوقِهَا .

الأب : الخَطِيرُ فِى المَوْضُوعِ أنَّ هَذَا المَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إلَى الإنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الهَوَاءِ .

أميرة - وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا الدَّهْشَةُ : لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِى .

الأُمُّ : إِنَّ الإِنْسَانَ يَلْتَقِطُ العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ المُبَاشِرِ بِالطُّيورِ المُصَابَةِ بِالمَرَضِ .

• كيف ينتقل مرض إنفلونزا الطيور من الطيور للإنسان ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

كيفية الوقاية من إنفلونزا الطيور

أمير : وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟

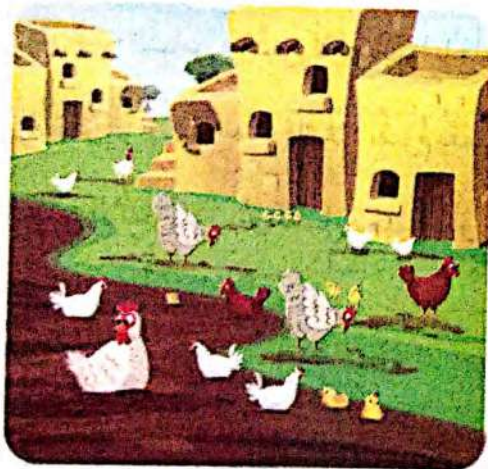
الأُمُّ : يَرْتَدِى قُفَّازًا فِى يَدَيْهِ وَنَعْلَيْنِ فِى رِجْلَيْهِ . كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ بِالماءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلَاطِ . كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ المُطَهِّرَاتِ مِثْلَ : الْكُلُورِ ؛ لِتَطْهِيرِ حَظَائِرِ الطُّيورِ ، فَضْلًا عَنِ التَّخَلُّصِ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الدَّوَاجِنِ بِحَرْقِهَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .

أَضَافَ الأَبُ : كَمَا يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ والمرْضَى عَدمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ ؛ حَتَّى لا يُصَابُوا بِالأَمْرَاضِ .

• بِمَ نصحت الأم الشخص الذى يخالط الطيور ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

• بِمَ نصح الأب فى الفقرة السابقة ؟ ولماذا ؟ (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)

• كيف تتجنب الإصابة بالأمراض ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)

أسباب الإصابة بالأمراض ، وكيفية الوقاية

أَمِيرٌ : أَتَذَكَّرُ يَا أَبِى عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّى أَنَّنِى شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِى شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ تَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ هُنَا وهُنَاك ، وَتَسْبَحُ فِى مِيَاهِ الْبُحَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ .

الأب : حَقًّا يَا أَمِيرُ إِنَّ هَذَا يُؤَدِّى إِلَى إِصَابَةِ الطُّيُورِ بِالأَمْرَاضِ ؛ فَالمَاءُ الرَّاكِدُ مَوْطِنٌ لِلْمِيكْرُوبَاتِ وَالْجَرَاثِيمِ .

الأُمُّ : لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا العِنَايَةُ بِالطُّيُورِ لِحِمَايَتِهَا وَحِمَايَةِ الإِنْسَانِ مِنَ الأَمْرَاضِ ، وَالْحِرْصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِي الْمَاءِ وَتَحْصِينِهَا ضِدَّ الأَمْرَاضِ بِصِفَةٍ دَوْرِيَّةٍ .

أَضَافَ الأَبُ : إِنَّ النَّظَافَةَ مُهِمَّةٌ لِمُوَاجَهَةِ جَمِيعِ الأَمْرَاضِ .

• ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟ (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

• كيف يمكننا الاعتناء بالطيور ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٩)

كَيْفِيَّةُ الوِقَايَةِ مِنْ إِنْفِلُونْزَا الخَنَازِيرِ

أَمِيرٌ : سَمِعْتُ يَا أَبِى عَنْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ ، فَهَلِ النَّظَافَةُ تَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا ؟

الأب : نَعَمْ يَا أَمِيرُ ؛ فَغَسْلُ الْيَدَيْنِ ، وَعَدَمُ الاخْتِلَاطِ بِالْمُصَابِينَ بِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ ، وَعَدَمُ وَضْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الأَنْفِ أَوِ الْفَمِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ ، وَالبُعْدُ عَنِ الأَمَاكِنِ الْمُزْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا .

• كيف نقى أنفسنا من الإصابة بإنفلونزا الخنازير ؟ (محافظة أسوان ٢٠١٩)

طُرُقُ تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِإِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ وَإِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الاجْتِمَاعِ الأُسَرِى أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِى طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُونْزَا الطُّيُورِ أَوْ إِنْفِلُونْزَا الْخَنَازِيرِ ، ثُمَّ هَتَفَ قَائِلًا : نَقُومُ بِعَمَلِ مَسْرَحِيَّةٍ فِى الصَّيْفِ عَنِ الإِنْفِلُونْزَا ، أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ ، أَوْ .... ، أَوْ ....

• ما الأمر الذى شغل تفكير أمير بعد الاجتماع ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)

• إلام توصل أمير لتوعية الناس بإنفلونزا الطيور أو الخنازير ؟ (محافظة سوهاج ٢٠١٩)

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الكَلِمَاتِ والتَّراكِيبِ

الكلمة	معناها
لِيَعْرِضَ	لِيُظْهِرَ .
إِنْجَازات	إِتْمَام الْمَهَام .
أَعَدَّ	هَيَّأَ وَجَهَّزَ .
التَّشَاوُر	تَبَادُل الآرَاء .
عَادَة	كُلُّ مَا اعْتَدْنَا فِعْله .
اسْتَهَلَّ	افْتَتَحَ / ابْتَدَأَ .
الْكُفُور	الْقُرَى الصَّغِيرة .
الْحِوَار	الْحَدِيثُ .
نُفُوقُهَا	مَوْتُهَا .
بَدَتْ	ظَهَرَتْ .
الدَّهْشَةُ	الْحيرَةُ .
يَلْتَقِط	يأخُذُ .
الْعَدْوَى	انْتِقَالُ المَرَضِ .
الاحْتِكَاك	الاتِّصَال .
يَرْتَدِي	يَلْبَسُ .
قُفَّازًا	غطَاءً لِليدِ .
نَعْلَيْن	حِذَاءَيْنِ .

الكلمة	معناها
الْمُطَهِّرَات	مَادَّةٌ لِقَتْلِ الْمِيكروبَاتِ وَالجراثِيمِ.
فَضْلًا	زِيَادَةً .
أَضَاف	زَادَ .
تَتَجَوَّلُ	تَسِيرُ وَتَطُوفُ .
تَسْبَحُ	تَعُومُ .
المُسْتَنْقَعَاتُ	أَمَاكِنُ تَجَمُّعِ المِيَاهِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ .
حَقًّا	صِدْقًا .
المَاءُ الرَّاكِد	المَاءُ السَّاكِنُ بِلَا حَرَكَةٍ .
العِنَايَة	الاهْتِمَام .
حِمَايَة	وقَايَة وَتَحْصِين .
تَحْصِينها	حِمَايَتهَا .
دَوْرِيَّة	مُتَكَرِّرَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ .
لِموَاجَهَة	لِلتَّصَدى .
تَقِينَا	تَحْمِينَا .
تَوْعِية	إِرْشَاد / إِفْهَام .
هَتَفَ	صَاحَ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
مساء	أمسية
الأسبوع	الأسابيع
الأسرة	الأسَر
الأب	الآباء
عادة	عادات
الحديث	الأحاديث
الحِوار	الحوارات
مصدر	مصادر
الأرض	الأراضى
مِثْل	أمثال
الإنسان	الأناسى

الكلمة	جمعها
مرض	أمراض
الموضوع	الموضوعات
طريق	طُرُق
الهواء	الأهوية
الاحتكاك	الاحتكاكات
الشخص	الأشخاص
يد	أيدٍ وأيادٍ
قُفَّاز	قفافيز وقُفَّازات
نَعْل	نِعَال وأَنْعُل
رِجْل	أرجل
أوَّل	أوائل

الكلمة	جمعها
الماء	المياه والأمواه
الراكد	الرواكد
السِّن	السنون
جد	جدود
القرية	القرى
موطن	مواطن
صفة	صفات
الأنف	الأنوف
الفم	الأفمام والأفواه
العين	العيون أو الأعين
طريقة	طُرُق / طرائق

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها
إنجازات	إنجاز
أفراد	فرد
أنفس	نفس
العادات	العادة
المصريين	المصرى
النجوع	النجع
بط	بطة
إوز	إوزة

الكلمة	مفردها
دجاج	دجاجة
البروتينات	البروتين
حبوب	حَبّ
مُخلَّفات	مُخلَّفة
كبار	كبير
الأطفال	الطفل
المرضى	المريض
شوارع	شارع

الكلمة	مفردها
الكُفور	الكَفْر
الدواجن	الداجن
أنواع	نوع
الجراثيم	الجرثومة
المساقى	المسقى
الطيور	الطائر
المُطهِّرات	المُطهِّر
حظائر	حظيرة

الكلمة	مفردها
الخنازير	الخنزير
المصابين	المصاب
البحيرات	البحيرة
المستنقعات	المستنقع
الميكروبات	الميكروب
نزلات	نزلة
الأماكن	المكان

الكلمةُ ومضادُها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مساء	صباح	بدت	اختفت	مخالطة	عزل
نجتمع	تفرق	تتجه	تستهلكه	المرضى	الأصحاء
إنجازات	إخفاقات	الاحتكاك	الانفصال	حقًّا	باطلًا
استهلَّ	اختتم ، أنهى	المصابة	السليمة	الراكد	الجارى
اتفاق	اختلاف	المرض	الصحة	العناية	الإهمال
التالى	السابق	يخالط	ينعزل	دورية	متقطعة
خطير	آمن	يرتدى	يخلع	نظافة	قذارة
نفوقها	حياتها	أضاف	أنقص	المزدحمة	الخالية
		كبار	صغار	انتهاء	ابتداء

أضف إلى معلوماتك :

• الدَّواجن :

الطيور الداجنة هى الطيور التى تُربَّى عند البشر، ويُستفاد من بيضها ولحمها ، وهى طيور أليفة ومُستأنسة .

أهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرْسِ فِى (سُؤالٍ وجَوَابٍ)

١ عَلامَ اعْتَادَتْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ ؟

ج اعْتَادَت الاجْتِمَاعَ مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ لِعَرْضِ إِنْجَازَاتِهِم الأُسْبُوعِيَّةِ .

٢ بِمَ استعدَّ أفرادُ الأسرةِ للاجتماعِ ؟

ج استعدَّ أفرادُ الأُسرةِ للاجتماعِ بالقِراءةِ عنِ العاداتِ المصريةِ .

٣ مَا الْعَادَةُ الَّتِى اخْتَارَت أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُنَاقَشَتَهَا فِى اجْتِمَاعِهَا الأُسْبُوعِىِّ ؟

ج عَادَةُ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ عِنْدَ الْمصْرِيِّينَ .

٤ بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجْتِمَاعَ ؟

ج بِالْحَدِيثِ عَنْ حُبِّ المصْرِيينَ فِى الْقُرَى وَالنُّجُوعِ وَالْكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ الدَّوَاجِن .

٥ لِماذَا يُربِّى المِصريونَ الدَّواجنَ ؟

ج • لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ البُروتِينَاتِ .

• تَرْبِيَتُهَا غَيرُ مُكَلفَة ، فَهِىَ تَتغذَّى عَلَى مَا تُنْتِجه الأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ .

٦ مَاذَا قَالَتْ أَمِيرَةُ عَنِ الطُّيُورِ ؟ وَبِمَاذَا أَجَابَتِ الأُمُّ ؟

ج قَالَتْ أَمِيرَة : لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالْإِنْفِلْوَنْزَا مِثْلَ الإِنْسَانِ .

فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ بِأَنَّ هَذَا الْمَرَضَ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُؤَدِّى إِلَى مَوْتِهَا .

٧ مَا الْخَطِيرُ فِى مَوْضُوعِ إِنْفِلْوَنْزَا الطُّيُورِ كَمَا ذَكَرَ الأَبُ ؟

ج الخَطِيرُ انْتِقَالُ الْمَرَضِ مِنَ الطُّيُورِ لِلإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ .

٨ كَيْفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ إِنْفِلْوَنْزَا الطُّيُورِ ؟

ج يَنْتَقِلُ مَرَضُ إِنْفِلْوَنْزَا الطُّيُورِ عَبْرَ الْهَوَاءِ عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ الْمُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ الْمُصَابَةِ بِالْمَرَضِ .

٩ مَاذَا يَجِبُ عَلَى من يُخالطُ الطُّيور ؟

ج يَجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُور أَنْ :

• يَرْتَدِىَ قُفَّازَيْنِ فِى يَدَيْه وَنَعْلَيْنِ فِى رِجْلَيْه .

• يَغْسِلَ يَدَيهِ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلَاطِ .

• يَسْتَخدِمَ بَعْضَ الْمُطهرَات مِثْل الكُلور ؛ لِتَطْهِيرِ حَظَائِرِ الطُّيُور .

• يَتَخَلَّصَ مِنْ مُخلفاتِ الدَّواجِنِ بِحَرقِها أولاً بأول .

١٠ بمَ نصح الأبُ كبارَ السّنّ والأطفالَ والمرضى ؟

ج نصحَ الأبُ كبارَ السّن والأطفالَ والمَرضى بعدمِ مُخالطةِ الطّيورِ ؛ حتّى لا يُصابوا بالأمراض .

١١ مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِه لجَده ؟

ج شاهدَ أميرٌ الطيور تتجولُ فِي شوارعِ القريةِ تلتقطُ الحُبوب منْ هُنا وهُناك وتَسبح فى مياهِ البُحيرات الصّغيرة والمُستنقعات .

١٢ كَيْفَ تُصَابُ الطُّيُور بِالأَمْرَاض ؟

ج عَنْ طَرِيقِ سِبَاحَتِهَا فِى مُسْتَنْقَعَاتِ الْمِيَاهِ الرَّاكِدَة ؛ لأَنَّ الْمَاءَ الرَّاكِدَ مَوْطِنٌ لِلميكرُوبَاتِ وَالْجَرَاثِيم .

١٣ كيفَ نَعْتَنِى بِالطُّيُور ؟

ج بالحِرصِ عَلى نَظافةِ مَساقِى الماءِ وَتحْصينها ضدَّ الأمراضِ بصفةٍ دَوريةٍ .

١٤ كَيْف نَتَجَنَّب الإِصَابَةَ بِمرضِ إِنْفِلُوَنْزَا الْخَنَازِير ؟

ج نتجنبُ الإِصَابَةَ بمرضِ إِنْفِلُوَنْزَا الْخَنَازِير :

- بِغَسْلِ الْيَدَيْنِ ، وَعَدَمِ الاخْتِلَاطِ بِالْمُصَابِين بِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ .
- وَعَدَمِ وَضعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الأَنْفِ أَوِ الْفَمِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ .
- وَالْبُعْد عَنِ الأَمَاكِنِ الْمُزْدَحِمَة .

١٥ مَا الأمرُ الَّذى شَغلَ تَفكير أمير بعدَ الاجتماعِ ؟

ج أَخَذَ أَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِى طَرِيقَةٍ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ ؛ حَتَى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُوَنْزَا الطُّيُورِ أَو إِنْفِلُوَنْزَا الْخَنَازِيرِ .

١٦ مَا الْفِكَرُ الَّتِى تَوَصَّلَ إِلَيْهَا أَمِيرٌ بَعْدَ التَّفْكِير ؟

ج عَمَل مَسْرَحِيَّة فِى الصَّيْفِ عَنِ الإِنْفِلُونْزَا أَوْ عَمَلِ مَجَلَّةٍ .

١٧ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْس ؟

ج
- أَهَمِّيَّة الدَّوَاجِنِ وَأسباب حُبِّ المِصريينَ لِتَرْبِيَتِهَا .
- كَيْفِيَّة الوِقَايَة مِنْ إِنْفِلُوَنْزَا الطُّيُورِ وَالْخَنَازِير .
- ضَرُورَة تَوْعِيَة النَّاسِ حَتَى لَا يُصَابُوا بِإِنْفِلُوَنْزَا الطُّيُورِ أَوِ الْخَنَازِير .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إلى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ زَمِيلِكَ ، ثمَّ أجِبْ :

« اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجْتِمَاعَ بالحَدِيثِ عَنْ حُبِّ المِصْرِيينَ فِي القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيةِ الطُّيُور على اخْتِلافِ أنْواعِهَا مِنْ بَطٍّ وإوَزٍّ ودَجَاج » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (اسْتَهَلَّ) ، ومُفْرَدَ (النُّجُوعِ) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِي :

• أَنْسَبُ عُنْوانٍ لِلْفِقْرَةِ هُو : (أنْوَاعُ الطُّيُورِ - اجْتِمَاعٌ عَنْ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ - الْفَرقُ بَيْنَ النَّجْعِ والكَفْرِ)

جـ مَا أَنْوَاعُ الطُّيُورِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الفِقْرَةُ ؟

د مَا الْعَادَةُ الَّتِي اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى الْحَدِيثِ فِيهَا ؟

٢ اقْرأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ قَسِّمْهُ إلى فِقْرَاتٍ ، وَضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ . الطلاقة

٣ اقْرَأ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ حَدِيثَه ؟

ب كَيفَ يَنْتَقِلُ مَرَضُ إنْفِلْونْزَا الطُّيُورِ ؟

جـ مَاذَا يجب عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟

د كَيْفَ نَقِي أَنْفُسَنَا مِنَ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ إنْفِلونْزَا الخَنَازِيرِ ؟

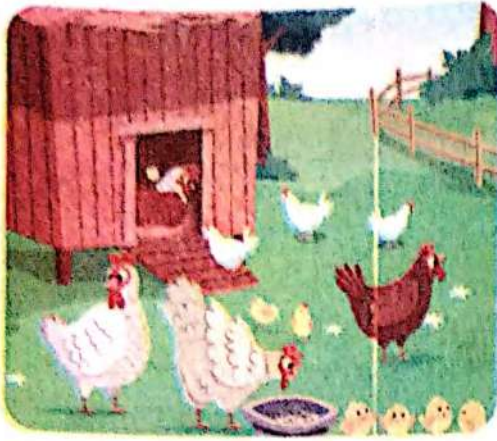
هـ مَا الفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إليها أَمِيرٌ لِتَوعِيَةِ المواطِنينَ ؟

٤ مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

• رَأَيْتَ أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ مَعَ الطُّيُورِ ؟

• رَأَيْتَ فَلَّاحِينَ يَتْرُكُونَ الطُّيُورَ تَسْبَحُ فِي المَاءِ الرَّاكِدِ ؟

• رَأَيْتَ فَلاحَةً تُخَالِطُ الطُّيُورَ دُونَ ارْتِدَاءِ قُفَّازٍ وَنَعْلَين ؟

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

(١) اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَة قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ وَالمرْضَى عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ ؛ حَتَّى لا يُصَابُوا بِالأَمْرَاضِ .

أَمِيرٌ : أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّي أَنَّنِي شَاهَدْتُ ... » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مُضَادُّ (مُخَالَطَة) : (خَلْط - عَزْل - تَقْرِيب)

٢ مُفْرَدُ (المَرْضَى) : (المَرَض - المُرضِي - المَرِيض)

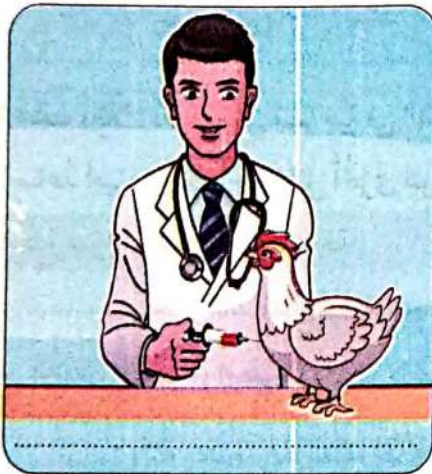
ب بِمَ نَصَحَ الأَبُ فِي الفِقْرَةِ ؟

جـ مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِه لِجَدِّه ؟

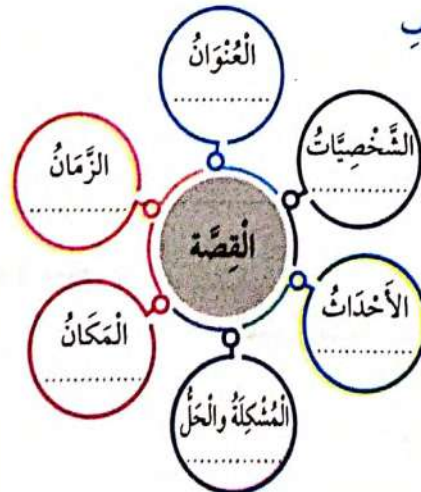
د ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

(٢) اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ :

....

....

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ عَنْ عَادَاتِ أَهْلِ الرِّيفِ وَامْلأ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

القِصَّة

- العُنْوَانُ ....
- الشَّخْصِيَّاتُ ....
- الأَحْدَاثُ ....
- المُشْكِلَةُ والحَلُّ ....
- المَكَانُ ....
- الزَّمَانُ ....

٤ تتبّع شريط الأخبار في التليفزيون ، ثم انقل إلى زملائك خبرًا عن إنفلونزا الطيور أو الخنازير معلقًا عليه

....

٥ هات كلمات كالمثال :

أ هدوء ـ وضوء ـ لجوء ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

ب تكافؤ ـ التهيؤ ـ تجرؤ ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

٦ صِلْ من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

أ	ب
• يُرَبّي المصريون الدّواجنَ :	• أن يرتدي قفّازًا ونعلين .
• يجبُ علَى مَنْ يُخالطُ الطُّيورَ :	• لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض .
• نتخلّصُ مِنْ مُخلّفاتِ الدّواجنِ :	• لأنّها مصدرٌ منْ مَصادرِ البروتينات .
• نعتني بالطُّيورِ :	• لنزيّنَ بها البُيوتَ .
	• بحرقها أوّلًا بأوّل .

....

٧ « ثُمّ هتفَ قائلًا : نقومُ بعملِ مَسْرحيّةٍ في الصّيفِ عن الإنفلونزا أو عملِ مَجلّةٍ ، أو .... أو .... »

أ ساعِدْ أميرًا في اقْتِراح وسَائِلَ أُخرَى لتوعِيَةِ الفلاحين .

ب ضَعْ عُنْوانًا للمَسْرحيّةِ المقتَرحةِ .

....

٨ لخّصِ الدّرْسَ في خمْسَةِ أسْطرٍ .

الفهم القرائي

....

٩ اكْتُبْ ثَلاثَ عِبارَاتٍ عَنِ النّظافَةِ في حَيَاتِنَا .

- ....
- ....
- ....

....

١٠ اكْتُبْ بِخَطّي الرُّقْعَةِ والنّسْخ :

« الطُّيورُ تُصَابُ بِمَرضِ الإنفلونزا »

- خَطُّ الرُّقْعَة : ....
- خَطُّ النّسْخ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجْتِمَاعَ بِالْحَدِيثِ عَنْ حُبِّ الْمِصْرِيينَ لِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ . ( )

ب تَتَغَذَّى الدَّوَاجِنُ عَلَى مَا تُنْتِجُهُ الْأَرْضُ مِنْ حُبُوبٍ . ( )

جـ الْمَاءُ الرَّاكِدُ مَوْطِنٌ لِلْمِيكْرُوبَاتِ وَالْجَرَاثِيمِ . ( )

د مَرَض إِنْفلُوَنْزَا الطُّيُورِ لَا يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الإِنْسَانِ . ( )

هـ يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ والأَطْفَالِ والْمَرْضَى عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ ؛ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِالأَمْرَاضِ . ( )

٢ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُودِ أ بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى الْعَمُودِ ب :

أ	ب
• فِى مَسَاءِ الْخَمِيسِ :	• مِثل الإِنْسَانِ .
• يُرَبِّى الْمِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ :	• تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَمِيرٍ .
• يَنْتَقِلُ مَرَضُ إِنْفلُوَنْزَا الطُّيُورِ لِلإِنْسَانِ :	• لأَنَّهَا مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ .
• تُصَابُ الطُّيُورُ بِالإِنْفلُوَنْزَا :	• عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (اسْتَهَلَّ - أَعَدَّ - تَحْصِينِهَا - دَوْرِيَّة) .

ب مُضَادَّ : (حُبّ - اتفَاق - كِبَار - الرَّاكِد) .

جـ جَمْعَ : (الإِنْسَان - دَورِيَّة - الهَوَاء - نَعْل) .

د مُفْرَدَ : (إِنْجَازَات - أَنْفُس - الكفُور - المَسَاقِى) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ أ ضَعْ سؤالًا لِلإجابةِ التالية :

• العَادَةُ الَّتِي اخْتَارَتْهَا أُسْرَةُ (أمير) لِمُنَاقَشَتِهَا فِي الاجْتِمَاعِ الأُسْبُوعِيّ ، هِيَ عَادَةُ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ .

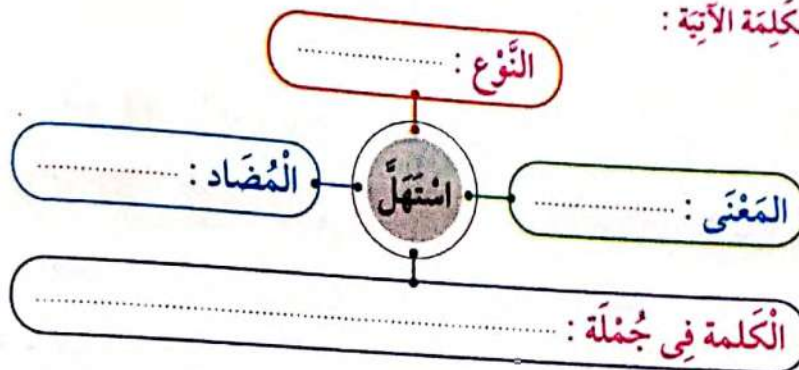
ب مَا أَهَمِّيَّةُ تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ ؟

جـ مَنِ الَّذِينَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ ؟

٥ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجتِمَاعَ بِالْحَدِيثِ عَنْ حُبِّ المِصْرِيِّينَ فِي القُرَى والنُّجُوعِ والكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وإِوَزٍّ وَدَجَاجٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الكُفُور) ، ومُضَاد (الاخْتِلَاف) ، ومُفْرَدَ (دَجَاج) .

ب بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجتِمَاعَ ؟

جـ لِمَاذَا يُرَبِّي المِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ ؟

المفردات

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة :

٦ اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَمِيرَةُ : لَقَدْ قَرَأْتُ أَنَّ الطُّيُورَ تُصَابُ بِالإِنْفلوَنْزَا مِثْلَ الإِنْسَانِ .

الأُمُّ : نَعَمْ يَا أَمِيرَةُ ، الإِنْفلوَنْزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ وَيُؤَدِّي إِلَى نُفُوقِهَا .

الأَبُ : الْخَطِيرُ فِي الْمَوْضُوعِ أَنَّ هَذَا المَرَضَ يَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى الإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (نُفُوقِهَا) : (حَيَاتِهَا - مَوْتِهَا - إِصَابَتِهَا)

٢ جَمْعُ (مَرَض) : (أَمْرَاض - مَرِيضَات - مَرْضَى)

٣ مُفْرَدُ (الطُّيُور) : (الطَّيَرَان - الطَّائِر - الطَّائِرَة)

٤ مُضَادُّ (الْمَرَض) : (الْوَهَن - الصِّحَّة - الضَّعْف)

ب ماذا قرأت أميرة ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ ما الخطير في موضوع إنفلونزا الطيور ؟

د كيف ينتقل مرض إنفلونزا الطيور من الطيور للإنسان ؟

الأساليب والتراكيب

هـ استخرج من الفقرة السابقة

(اسم إشارة - جمع تكسير ، واذكر مفرده - مفعولًا به - جارًّا ومجرورًا) .

---

٧ اقرأ، ثُمَّ أجب :

« الأُمُّ : إنَّ الإنْسَانَ يَلْتَقِطُ الْعَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ الْمُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ الْمُصَابَةِ بِالْمَرَضِ .

أَمِيرٌ : وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الشَّخْصُ الَّذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَلْتَقِط) ، وجَمْعَ (الشَّخْص) ، ومُضَادَّ (الْمُصَابَة) .

ب كَيْفَ يُصِيب الإنْسَانَ الْعَدْوَى بِإنْفلوَنْزَا الطُّيُور ؟

جـ بِمَ أَجَابَتِ الأُمُّ عَنْ سُؤَال أَمِيرِ الوَارِدِ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَة ؟

الأصوات

د حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة : « يَلْتَقِطُ - الْعَدْوَى - الشَّخْصُ » .

---

٨ اقرأ، ثُمَّ أجب :

« أَمِيرٌ : أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي عِنْدَ زِيَارَتِنَا لِجَدِّي أَنِّي شَاهَدْتُ الطُّيُورَ تَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ ، تَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ مِنْ هُنَا وهُنَاكَ ، وتَسْبَحُ فِي مِيَاهِ الْبُحَيْرَاتِ الصغِيرَةِ والْمُسْتَنقَعَاتِ .

الأَبُ : حَقًّا يَا أَمِيرُ إنَّ هَذَا يُؤَدِّي إلَى إصَابَةِ الطُّيُورِ بِالأَمْرَاضِ ، فَالْمَاءُ الرَّاكِدُ مَوْطِنٌ للميكرُوبَاتِ والْجَرَاثِيم » .

أ أكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (الرَّاكِد) : .... ، ومُفْرَدُ (الأَمْرَاض) : .... ،

وَجَمْعُ (مَوْطِن) : .... ، وَمُضَادُّ (الصَّغِيرَةُ) : ....

ب مَاذَا شَاهَدَ أَمِيرٌ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِجَدِّهِ ؟ ومَا أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى الطُّيُورِ ؟

جـ مَا الوَاجِبُ عَلَيْنَا لِحِمَايَةِ الطُّيُورِ وَالإنْسَانِ مِنَ الأَمْرَاضِ ، كَمَا ذَكَرَتِ الأُمُّ ؟

المفردات

د « شَاهَدْتُ الطُّيُور تَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ » .

اذْكُرْ مَفَاتِيحَ السيَاق لِكَلِمَةِ (شَاهَدْتُ) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ .

---

٩ اقرأ، ثُمَّ أجب :

« أَمِيرٌ : سَمِعْتُ يَا أَبِي عَنْ إنفلوَنْزَا الْخَنَازِير ، فَهَلِ النَّظَافَة تَقِينَا مِنَ الإصَابَةِ بِهَا ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَقِينَا) ، ومُفْرَد (الْخَنَازِير) ، ومُضَادَّ (النَّظَافَة) .

ب بِمَ أجابَ الأبُ عن سُؤالِ أمير ؟

جـ اذْكُرْ طَرِيقَتَيْنِ فَكَّرَ فِيهِمَا أميرٌ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ ، حَتَّى لَا يُصابُوا بإنفلونزا الطيورِ أو إنفلونزا الخنازيرِ .

د أكْمِلْ عائِلَةَ الْكَلِمَةِ الآتِيَةِ : « سَمِعَ - .... - .... » .

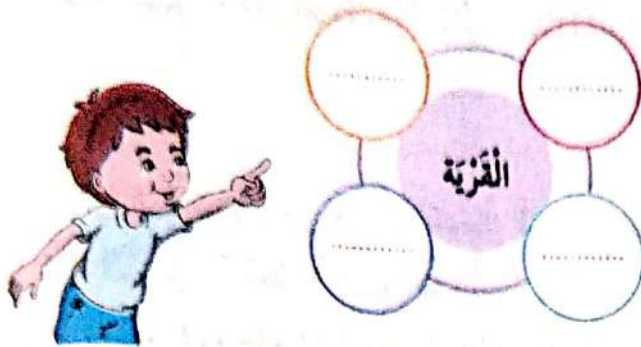
المفردات

١٠ أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :

المفردات

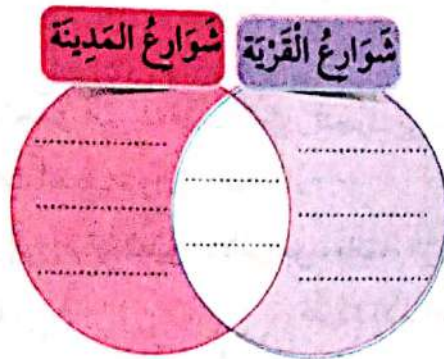
الْقَرْيَة

١١ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

الأصوات

• « اجْتِمَاعٌ - اسْتِمَاعٌ - .... - .... - .... » .

١٢ أكْمِلْ شَكْلَ فِنِ الآتِي :

الفهم القرائي

شَوَارِعُ الْمَدِينَة
شَوَارِعُ الْقَرْيَة

١٣ اقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة . الفهم القرائي

١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْمَاءُ الرَّاكِدُ مَوْطِنٌ للمِيكْرُوبَاتِ والْجَرَاثِيمِ »

• خَطُّ النَّسْخِ : ....

• خَطُّ الرُّقْعَةِ : ....

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

[١] اقرأ، ثم أجب : « الإنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها .
الأب : الخطير فى هذا الموضوع أن هذا المرض ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء ... » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ب معنى كلمة (نفوقها) : (مرضها - موتها - حياتها)

جـ جمع كلمة (المرض) : (المرضى - الأمراض - الممرضات)

د كيف ينتقل مرض الإنفلونزا من الطيور إلى الإنسان ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

[٢] اقرأ، ثم أجب :
« يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ؛ حتى لا يصابوا بالأمراض » .

أ هات : مضاد (مخالطة) ، ومفرد (كبار) .

ب كيف تتجنب الإصابة بالأمراض كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

جـ حلِّل كلمة (الأَطْفَال) إلى مقاطع صوتية . (محافظة السويس ٢٠١٩)

من أسئلة القراءة المتحررة :

[٣] اقرأ، ثم أجب : « تخرَّج ولم ينتظر الوظيفة الحكومية ، ولكنه اشترك مع بعض زملائه واتجهوا إلى الصحراء الواسعة ، وتعاقدوا على شراء قطعة أرض من الدولة ، على أن يسددوا ثمنها على أقساط بعد استصلاحها وزراعتها . نجح المشروع وأفادوا وطنهم وأصبحوا من الأثرياء » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (الأثرياء) : (الأقوياء - الأصحاء - الأغنياء)

٢ مضاد (نجح) : (عمل - فشل - صعد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الصحراء لا قيمة لها ولا نفع فيها . (   )

٢ نجح الشباب فى مشروعهم وحققوا أرباحًا كثيرة . (   )

جـ كيف سدد الشاب وزملاؤه ثمن قطعة الأرض ، كما فهمت من الفقرة ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

قيِّمْ نفسَك

(يجيب عنها التلميذ بنفسه)

١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ الأقواسِ :

- يُرَبِّى المِصْريُّونَ الدَّواجِنَ ؛ لأنَّها مَصْدَرٌ لِـ .... (النَّشَوِيَّاتِ - السُّكَّرِيَّاتِ - البُرُوتِين)
- تَرْبِيَةُ الدَّواجِنِ فِى القُرَى .... (مُكَلِّفَةٌ - غَيْرُ مُكَلِّفَةٍ - ضَارَّةٌ)
- تَتَغَذَّى الدَّواجِنُ عَلَى مَا تُنْتِجُهُ .... مِنْ حُبُوبٍ . (الأرْضُ - البِحارُ - الأنْهارُ)
- الإنْفِلُوَنْزَا مَرَضٌ خَطِيرٌ يُصِيبُ الطُّيُورَ ، وَيُؤَدِّى إلَى .... (تَحَوُّلِهَا - نُفُوقِهَا - زِيَادَتِهَا)
- الإنْفِلُوَنْزَا تَنْتَقِلُ مِنَ الطُّيُورِ إلَى الإنْسانِ عَنْ طَرِيقِ .... (لُحُومِهَا - بَيْضِهَا - الْهَوَاءِ)
- الإنْسانُ .... العَدْوَى عَنْ طَرِيقِ الاحْتِكَاكِ المُبَاشِرِ بِالطُّيُورِ المُصَابَةِ . (يَأْمَنُ - يُعالِجُ - يَلْتَقِطُ)
- يَجِبُ عَلَى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ أَنْ يَرْتَدِىَ .... فِى يَدَيْهِ . (سَاعَةً - قُفَّازًا - خَاتَمًا)
- يَرْتَدِى مَنْ يُخَالِطُ الطُّيُورَ .... فِى رِجْلَيْهِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ المُخَلَّفَاتِ . (رِبَاطًا - نَعْلَيْنِ - خَلْخَالًا)
- يَجِبُ تَنْظِيفُ اليَدَيْنِ بِـ .... بَعْدَ الاخْتِلَاطِ مَعَ الطُّيُورِ . (الْحَرَارَةِ - المَاءِ وَالصَّابُونِ - الرِّمَالِ)
- مَكَانُ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ فِى القُرَى يُسَمَّى .... (الحَظَائِرَ - الفُصُولَ - النَّوَادِى)
- مِنَ المُطَهِّرَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ لِتَنْظِيفِ حَظَائِرِ الطُّيُورِ .... (الكُلُورُ - الكُحُولُ - البِنْزِينُ)
- نَتَخَلَّصُ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الطُّيُورِ بِـ .... أَوَّلًا بِأَوَّلٍ . (تَجْفِيفِهَا - رَمْيِهَا - حَرْقِهَا)
- يَجِبُ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ عَدَمُ مُخَالَطَةِ الطُّيُورِ ؛ لِضَعْفِ .... (سَمْعِهِمْ - مَنَاعَتِهِمْ - أَسْنَانِهِمْ)
- المَاءُ .... مَوْطِنٌ لِلْمِيكْرُوبَاتِ وَالجَرَاثِيمِ . (المَعْدِنِىُّ - الرَّاكِدُ - المُقَطَّرُ)
- نَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِى المَاءِ وَتَحْصِينِهَا بِشَكْلٍ .... (مُتَقَطِّعٍ - دَوْرِىٍّ - عَشْوَائِىٍّ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأ :

- يُرَبِّى المِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا ؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَصَادِرِ البُرُوتِين . ( )
- إِنْفِلُوَنْزَا الخَنَازِيرِ تُصِيبُ الخَنَازِيرَ وَمَنْ يُخَالِطُونَهَا مِنَ البَشَرِ . ( )
- الاخْتِلَاطُ بِالمُصَابِينَ بِنَزَلَاتِ البَرْدِ يَنْشُرُ العَدْوَى بَيْنَ النَّاسِ . ( )
- مُلَامَسَةُ العَيْنِ لَا تَنْشُرُ العَدْوَى وَقْتَ انْتِشَارِ الإِنْفِلُوَنْزَا وَالأَوْبِئَةِ . ( )
- المَجَلَّاتُ وَالجَرَائِدُ وَالصُّحُفُ مِنْ وَسَائِلِ تَوْعِيَةِ النَّاسِ المَسْمُوعَةِ . ( )
- تَجَنُّبُ الأَمَاكِنِ المُزْدَحِمَةِ يَقِينَا مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ . ( )

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

• مجاب عنها بملحق الإجابات •

١ ضع مكان النقط فاعلًا مناسبًا ، وأعربه :

أ يشتد .... فى الصيف .

ب يتقن .... عملهما .

جـ تفوز .... بالجوائز .

د ينجح .... فى الامتحان آخر العام .

٢ أكمل مكان النقط بجمع مؤنث سالم :

أ الفلاحات ....

ب المجتهدات ناجحات فى ....

جـ زرعت .... فى البستان .

٣ حوّل الجمل التالية إلى جمل فعلية ، وبيّن علامة إعراب الفاعل :

أ التلميذ يتعلّم فى المدرسة .

ب الفريقان يتباريان فى الملعب .

جـ الفلّاحون شكروا الله على كثرة محصولهم .

د الممرضات ترعى المرضى .

هـ الجنود دافعوا عن الوطن .

٤ أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

أ يعالج الطبيب المرضى .

ب ينجح المجتهدون .

جـ يتبارى اللاعبان فى الملعب .

د تتسابق المحسنات فى عمل الخير .

٥ « الشرطى شجاع ، فهو يطارد المجرمين ، والخارجين على القانون ، ويحرس البيوت والمحلات ؛ لكى يسعد المواطنين الشرفاء » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة :

١ ضميرًا ، وبيّن نوعه .

٢ جمع مؤنث سالمًا .

٣ جمع مذكر سالمًا .

٤ جمع تكسير .

جـ « الفنان مبدع » :

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر السالم مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

أهداف الدرس : فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِنَصٍّ مَسْمُوعٍ .
- يُفَسِّرَ مَعْنَى أَبْيَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَسْتَنْتِجَ
- يُعَبِّرَ عَ
- يَشْرَحَ
- يُلْقِيَ ا
- يَقْرَأَ مَا
- يُعَبِّرَ عَنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ .
- يَتَعَرَّفَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .

تقد

يَتَعَ
وَيَتَ

التسامحُ والعفوُ

للشاعر : أحمد الكاشف(*)

(١) فِى وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تَلا   قَتْ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَانِ

(٢) بالكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَا   نِ غَلِيظَتَانِ عَنِيدَتَانِ

(٣) إحْدَاهُمَا نَظَرتْ إلى الْـ   أُخْرَى بِعَيْنِ الامْتِهَانِ

(٤) وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لِى   أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلا تَوَانِى

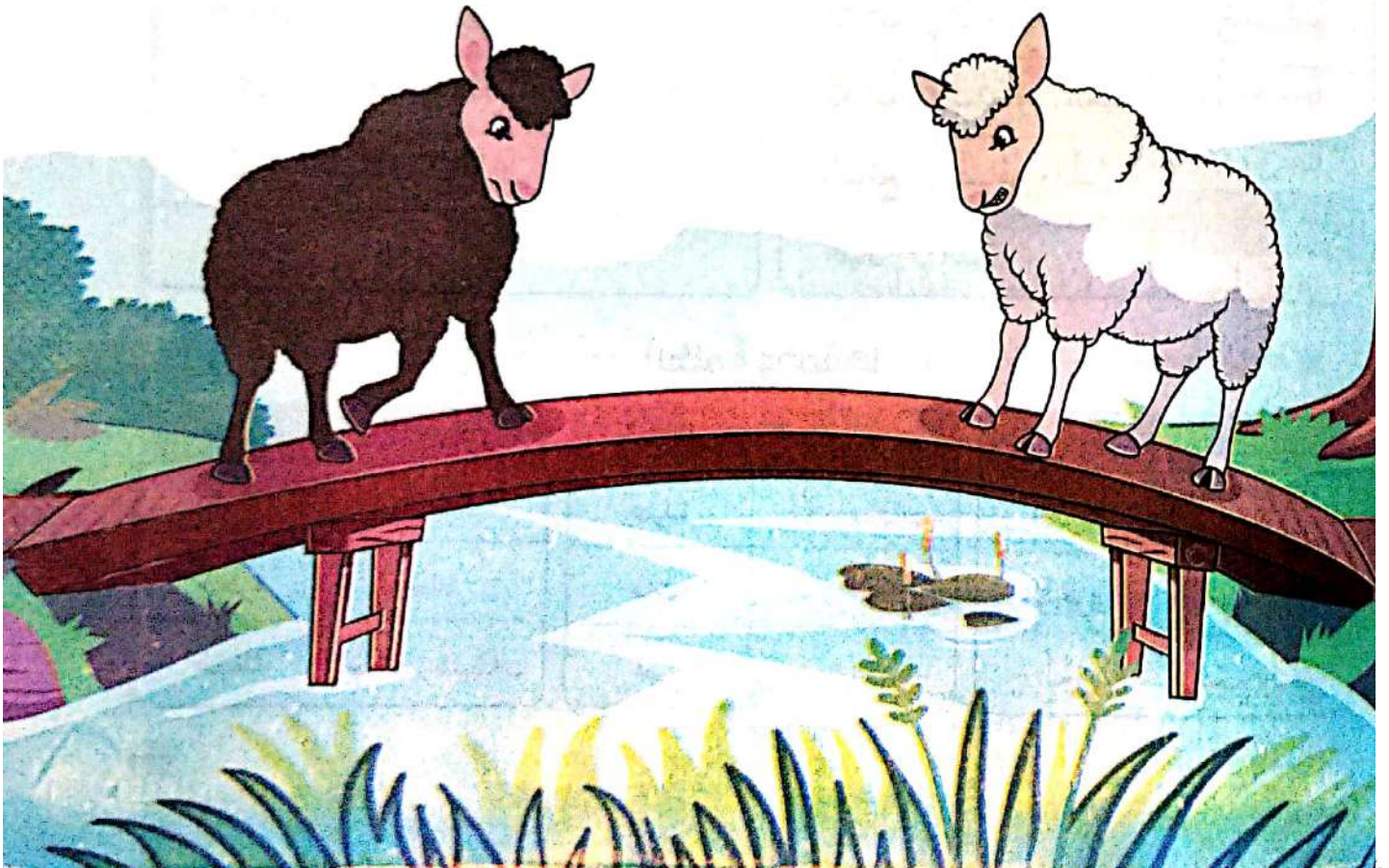
(٥) فَأَجَابَتِ الأُخْرَى بِكِبْـ   ـرٍ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى

(٦) واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجَا   جُ فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ

(٧) حَتَّى هَوَتْ فِى لُجَّةِ الْـ   يَمِّ الخَصْمَ الاثْنَتَانِ

(٨) وَيلاهُ مِنْ عُقْبَى التَّنَا   هِى فِى الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِى

(٩) إنَّ السَّلَامَةَ وَالكَرَا   مَةَ فِى التَّسَامُحِ واللِّيَانِ

(*) شاعرٌ مصرىٌّ مُعَاصِر وُلِدَ عام ١٨٧٨ م (ألفٍ وثمانمائةٍ وَثَمَانِيَة وسبعينَ) وتُوفِّىَ عام ١٩٤٨ م (ألفٍ وتسعمائة وثمانيةٍ وأربعين)، وصَدرَ له ديوانُ شِعْرٍ فى جزأين بعنوانِ « ديوان الكاشف ».

الكلمات الملونة باللون الأزرق هى الواردة بالكتاب المقرر .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
قَنْطَرَةٌ	جِسْرٌ فَوْقَ النَّهْرِ .
تَلاقَتْ	تَقَابَلَتْ .
الْكِبْرِيَاء	الْعَظَمَةُ والتَّجَبُّرُ .
شَهِيرَتَانِ	مَعْرُوفَتَانِ .
غَلِيظَتَانِ	المقصود : عَنِيفَتَانِ .
عَنِيدَتَانِ	مُتَكَبِّرَتَانِ .
الانْتِهَان	الاحْتِقَار .
دَنَتْ	اقْتَرَبَتْ .
تَصِيحُ	تَرْفَعُ صَوْتَهَا .
أَخْلِى	أَفْسِحِى .
بِلا تَوَانِى	بِلَا تَقْصِيرٍ أَوْ كَسَلٍ .
كِبْرٍ	عَظَمَةٍ ، وتَجَبُّرٍ .
أَبْرَحُ	أُغَادِرُ ، وأَتْرُك .
اللَّجَاجُ	الْخِصَام .

الكلمة	معناها
هَاجَنَا	ثَارَتَا وَاضْطَرَبَتَا .
هَوَت	سَقَطَتْ .
لُجَّةِ الْيَمّ	الْمُرَاد : اضْطِرَابُ الْبَحْرِ وتردُّد أمْوَاجه .
الْيَمّ	الْبَحْر .
الخِضَمّ	الْوَاسِعُ .
وَيْلَاهُ	حَسْرَتَاهُ .
عُقْبَى	خَاتِمَة وَجَزَاءٌ .
التَّنَاهِى	الْمَقْصُودُ : التَّمَادِى .
الشَّرَاسَةُ	سُوءُ الْخُلُقِ .
التَّفَانِى	التَّقَاتُل .
السَّلَامَة	النَّجَاة .
الْكَرَامَةُ	الْمَقْصُودُ : الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ .
التَّسَامُحُ	التَّسَاهُلُ واللِّينُ .
اللِّيَان	اللِّينُ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الكلمة	جمعها
وسط	أوساط
قنطرة	قناطر
غليظة	غِلَاظ وغليظات

الكلمة	جمعها
عنيدة	عُنُد وعنيدات
ذات	ذوات
عين	عيون وأعين

الكلمة	جمعها
الطريق	الطُّرُق
الأخرى	الأخريات والأُخَر
لُجَّة	لُجَج ولِجَاج

الكَلِمَةُ ومُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
تلاقت	تفرَّقت
الكبرياء	التواضع
غليظتان	ليِّنتان ورقيقتان
عنيدتان	ليِّنتان
الامتهان	التقدير/ الاحترام
دنت	ابتعدت
تصيح	تهمس
توانى	همة ونشاط

الكلمة	مضادها
أجابت	سألت
كِبْر	تواضع
أبرح	أثبت
اللَّجَاج	الوفاق والتصالح
هاجتا	هدأتا
هَوت	ارتفعت
الخِضَم	الضَّيِّق

الكلمة	مضادها
التناهى	التوقف
الشراسة	حسن الخلق
التفانى	التصالح
السلامة	الخطر
الكرامة	الذُّلّ
التسامح	التشدد والتعصب
اللَّيَان	القسوة

أضف إلى معلوماتك :

النعجة : هى أنثى الضأن ، والجمع : نِعَاج ونَعَجَات .

شَرْحُ الأبيَات

• التَّسَامُحُ واللِّينُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِى تُسَاعِدُ على اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ فِى سَعَادَةٍ وهَنَاءَةٍ ، أَمَّا الْعِنَادُ والْغُرُورُ فَهُمَا صِفَتَانِ مُهْلِكَتَانِ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِهِمَا ، والشَّاعِرُ فِى هَذَا النَّصِّ يَحْكِى قِصَّةَ نَعْجَتَيْنِ الْتَقَتَا عَلَى قَنْطَرَةٍ ، فَيَقُولُ :

البيتان (١ ، ٢) صِفَاتُ النَّعجتَيْن

① عَلَى أَحَدِ الْجُسُورِ فَوْقَ الْبَحْرِ الْتَقَتْ نَعْجَتَان ذَاتَ يَوْمٍ .

② هَاتَانِ النَّعْجَتَانِ تَشْتَهِرَانِ بِالْكِبْرِيَاءِ ، والْعِنَادِ ، وكَانَ مِنَ الطَّبِيعِىِّ أَنْ تُفْسِحَ إِحْدَاهُمَا للأُخْرَى طَرِيقًا ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْعُبُورَ .

• أين تلاقت النعجتان ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

• بِمَ وصف الشاعر النعجتين فى البيت الثانى ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

الأبيات (٣ ، ٤ ، ٥) تكبُّر وَعِنَادُ النَّعجتَين

③ واسْتَكْبَرَتْ إِحْدَاهُمَا ونَظَرَتْ إلى الأُخْرَى باحْتِقَارٍ.

٤ وَرَفَعَتْ صَوْتَهَا طَالِبَةً مِنْهَا أَنْ تُخْلِيَ الطَّرِيقَ بِلَا كَسَلٍ .

٥ ولَكِنَّ الأُخْرَى كَانَتْ أَكْثَرَ عِنَادًا ، وَرَفَضَتْ إِخْلَاءَ الطَّرِيقِ .

• كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟ (محافظة بني سويف ٢٠١٩)

البيتان (٦ ، ٧) سُوءُ تَصَرُّفٍ وَنِهَايَةٌ مُؤْلِمَةٌ

٦ واشْتَدَّ الْجِدَالُ بَيْنَهُمَا ، وأَخَذَتَا تَتَنَاطَحَانِ .

٧ وسَقَطَتِ النَّعْجَتَانِ فِي الْمَاءِ ، وَهَلَكَتَا غَرَقًا نَتِيجَةَ الْكِبرِ وَالْعِنَاد .

• ما عاقبة النعجتين كما فهمت من البيتين ؟ (محافظة سوهاج ٢٠١٩)

البيتان (٨ ، ٩) الجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ العَمَلِ

٨ يَا حَسْرَتَاه فَهَذِهِ عَاقِبَةُ الْعُنْفِ والتَّكَبُّرِ .

٩ مَنْ أَرَادَ أَنْ يعيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا ؛ فَعَلَيْهِ بالتَّسَامُحِ واللِّينِ .

• ماذا يفعل من أراد أن يعيش سليمًا كريمًا ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرّر .

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي النَّصِّ

- « بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدةِ اتِّصَافِهِمَا بِالكبرِ .
- « نَظَرَتْ ... بِعَيْنِ الامْتِهَانِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِقَارِ والسُّخْرِيَة .
- « الآنَ لِي أَخْلِي الطَّرِيق » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْكِبْرِ والغُرورِ وحُبِّ النَّفْسِ .
- « أَخْلِي » : أَمْرٌ لِلتَّحْقِيرِ مِنْ شَأْنِ النَّعْجَةِ الأُخْرَى .
- « فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ .
- « هَوَتْ فِي لُجَّةِ الْيَمِّ الخِضَمِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى العَاقِبَةِ السَّيِّئَة .
- « وَيْلَاهُ من عُقْبَى التَّنَاهِي » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدمِ والحَسْرَةِ وسُوءِ الْعَاقِبَةِ .
- « إِنَّ السَّلامةَ والكَرامةَ فِي التَّسامحِ واللِّيانِ » : أسلوبٌ مؤكَّد بِـ (إنَّ) يؤكِّد حُسْنَ عاقبةِ التَّسامحِ وَاللِّينِ فِي التَّعَامُلِ .

اهمُّ مَا جَاءَ بِالدَّرسِ فى (سُؤالٍ وجوابٍ)

١ أينَ التقتِ النَّعجتانِ ؟

التقتِ النَّعجتانِ ذاتَ يومٍ فى وسطِ الطريقِ .

٢ بِمَ وصفَ الشَّاعرُ النَّعجتينِ ؟

وصفَ الشَّاعرُ النَّعجتينِ بالكبرياءِ والعِنادِ والغَطْرسةِ .

٣ كيفَ نظرتْ إحدَى النَّعجتينِ إلى الأخرى ؟

نظرتْ إحدَى النَّعجتينِ إلى الأُخرَى باحتِقارٍ .

٤ ماذَا طلبتْ إحدَى النَّعجتينِ مِنَ الأُخرَى ؟ وَمَا ردُّ فِعلِ الأُخرَى ؟

طلبتْ إحدَى النَّعجتينِ مِنَ الأُخرَى إخلاءَ الطَّريقِ ، فرَفَضتِ الأُخرَى بكِبرٍ وعِنادٍ .

٥ كيفَ تصاعدَ الخِلافُ بَينَ النَّعجتَينِ ؟

اشتدَّ بَينهُما الخِلافُ فأخذَتَا تَتَدافَعانِ بِعُنفٍ حَتَّى سَقَطَتَا فِى المَاءِ .

٦ مَا عَاقبةُ النَّعجتَينِ ؟

سَقَطَتَا فِى المَاءِ فَهَلَكَتَا غَرَقًا ، وَهَذِهِ عَاقبةُ العُنفِ وَالتَّكبرِ .

٧ مَاذَا يَفعَلُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا ؟

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ سَلِيمًا كَرِيمًا ؛ عَلَيْهِ بالتَّسَامُحِ واللِّينِ .

٨ مَا الفِكْرَةُ العَامة لِلنَّصِّ ؟

قِيمَةُ التَّسَامُحِ فِى الْحَيَاةِ .

٩ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- سُوء عَاقِبَة الكِبر وَالْعِنَاد .
- حُسْن التَّصَرُّفِ فِى التَّعَامُلِ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ .
- بالتَّسَامُحِ واللِّينِ نَحْيَا حَيَاةً كَرِيمَة .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولًا تدريبات الكتاب المقرر :

١ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوانًا آخرَ مُناسِبًا للنصِّ .

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتينِ ؟

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النصِّ أُسْلُوبَ أَمْرٍ .

د مَا الفكرةُ العَامَّةُ للنصّ ؟

هـ مَا الْعِبْرةُ التى أَفَدْتَها مِنَ النصّ ؟

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـى وَسْـطِ قَنْطَـرةٍ تَـلا ... قَتْ ذَاتَ يَـومٍ نَعْجَتَانِ

بِالْــكِـبْرِيَـاءِ شَهِـيرَتا ... نِ غـلِيظَتَانِ عَنِيـدتَانِ

إِحْدَاهُمَا نَظَرتْ إلى الْـ ... أُخْرَى بِعَينِ الامْتِهَانِ

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ شَفَهِيًّا :

١ جَمْـعُ (قَنْطَـرَة) : (قَنَاطِـير - قَـنَاطِـر - قِنْطَار)

٢ مُرَادِفُ (الامْتِهَان) : (الاحْتِقَار - السُّهُولَة - الامْتِحَان)

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا ، وَوَضِّحْهُ .

د بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتينِ فى البيتِ الثَّانِى ؟

٣ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ ، وَمُطَوِّعًا نَغْمَةَ صَوْتِكَ . الطلاقة

٤ وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا عَنِ « التَّسَامُحِ وأَهَمِّيَّتِه فِى الْمُجْتَمَعِ » أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، فَمَاذَا تَقُولُ ؟

٥ اقْرَأْ اللَّافِتَاتِ الَّتِى تُصَادِفُكَ فِى طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ للتَّنَزُّهِ ، وتَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ فِى مَعْنَى هَذِهِ اللَّافِتَاتِ .

٦ إملاء : هَاتِ كَلِمَاتٍ مِثل :

- قَـارِئ : .... ، .... ، ....
- رَدِىء : .... ، .... ، ....

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

1 اقرأ الأبياتَ التاليةَ قراءةً جهريّةً ، ثمّ أجب عن الأسئلةِ التي تليها :

واشـتَدَّ بَيْنَهُـمَا اللَّـجَا ... جُ فَهَاجَتَـا تَتَدَافَـعَانِ

حَتَّى هَوَتْ فِى لُجَّةِ الـ ... يَـمِّ الخِصْـمُ الاثْنَتَانِ

وَيـلاهُ مِنْ عُقْبَـى التَّنا ... هِى فِى الشَّرَاسَةِ والتَّفَانِى

أ أَدْخِلْ مُرَادِفَ : (اللَّجَاجُ) ، ومُضَادَّ : (هَوَتْ) ، وجَمْعَ : (لُجَّةِ) فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :

فِى الأبْيَاتِ

فِعْلٌ سَيِّئٌ	عَاقِبَتُه
....	....
....	....
....	....

جـ « وَيلاهُ مِنْ عُقْبَى التَّناهِى » .. مَا الْجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ ؟

د فِى الْبيتِ الثَّانِى جَمَالٌ . وضِّحْهُ .

2 اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ :

مُشْكِلَةُ النَّعْجَتَيْنِ

سبَبُها	يُمْكِن حلُّها عِنْدَمَا	نتعلمُ مِنْهَا أن
....	....	....
....	....	....
....	....	....

3 أكْمِلْ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ :

أ تَقَابَلَتْ .... وتَشْتَهِرَانِ بـ .... و ....

ب « أَخْلِى الطَّرِيق » أُسْلُوبُ .... ، « بِلا تَوانِى » أُسْلُوبُ ....

جـ كَانَتْ عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ .... ، ونتعلَّمُ مِنْ هَذَا الموقِفِ ....

٤ اكتب لافتتين تحث فيهما زملاءك على التسامح والعفو في المعاملات اليومية .

اللافتة (١)	اللافتة (٢)
....	....

٥ صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

أ	ب
كانت النعجتان :	- أن تخلى لها الطريق في الحال .
• طلبت إحدى النعجتين من الأخرى :	- السقوط في ماء النهر .
• اشتد الخصام بين النعجتين :	- تتصفان بالغلظة والعناد .
• كانت عاقبة النعجتين :	- وأخذتا تتناطحان في عنف .

٦ عبّر عن الصور التالية بأسلوبك :

....

....

....

....

٧ وَضِّحْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ التَّالِيَة :

....

٨ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ :

أ أَصْدِقَاء ← أَعْدَاء ، .... ، .... ، .... ، ....

ب شَـىْءٌ ← عِبْءٌ ، .... ، .... ، .... ، ....

٩ عَلِّقْ عَلَى الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْن :

....

١٠ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ . الفهم القرائي

....

١١ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطَّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ :

« السَّلامَةُ فى اللِّينِ والتَّسَامُحِ »

- خَطُّ الرُّقْعَة : ....
- خَطُّ النَّسْخ : ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولًا تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ هَذا النَّصُّ للشَّاعِرِ أحمد الكَاشف . ( )

ب التقتِ النَّعجتانِ وَسَطَ الحَقْل . ( )

جـ تَشْتَهِرُ النَّعجتانِ بالكبْرياءِ وَالعِنَاد . ( )

د السَّلامةُ فِى التَّسَامُحِ . ( )

٢ صِلْ من العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسبه فِى الْعَمُود (ب) :

أ	ب
• « بِالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَانِ » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى العَاقِبَةِ السَّيِّئَةِ .
• « نَظَرَتْ ... بِعَيْنِ الامْتِهَانِ » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّدمِ والحَسْرَةِ وسُوءِ الْعَاقِبَةِ .
• « الآنَ لِى أَخْلِى الطَّرِيق » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدةِ اتِّصَافِهِمَا بالكبرِ .
• « فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِقَارِ والسُّخْرِيَة .
• « هَوَتْ فِى لُجَّةِ الْيَمِّ الخِضَم » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِ النَّعْجَتَيْنِ .
• « وَيْلَاهُ من عُقْبَى التَّنَاهِى » :	ـ تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْكِبْرِ والغُرورِ وحُبِّ النَّفْسِ .

٣ هَاتِ مَا يأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مَعْنَى : (الْخِضَم ـ بِلَا تـوانٍ ـ أَبْرَحَ ـ هَـوَت) .

ب جَمْعَ : (قَنْطَـرَة ـ وَسط ـ الأُخْرَى ـ ذَات ـ مَكَان) .

جـ مُفْرَدَ : (نَعْجَتَان ـ شَهِيرَتَان ـ غَلِيظَتَان ـ عَنِيدَتَان) .

د مُضَادَّ : (اللَّجَاج ـ التَّسَامُح ـ غَلِيظَتَان ـ هَوَت ـ التَّفَانِى) .

ثانيًا اجب عن الأسئلة التالية :

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِى وَسْـطِ قَنْطَـرَةٍ تَلَا ... قتْ ذَاتَ يَوْمٍ نَعْجَتَانِ

بـالْكِبْرِيَـاءِ شَـهِيرَتَـا ... ن غَلِيظتَـان عَنِيدَتَـانِ

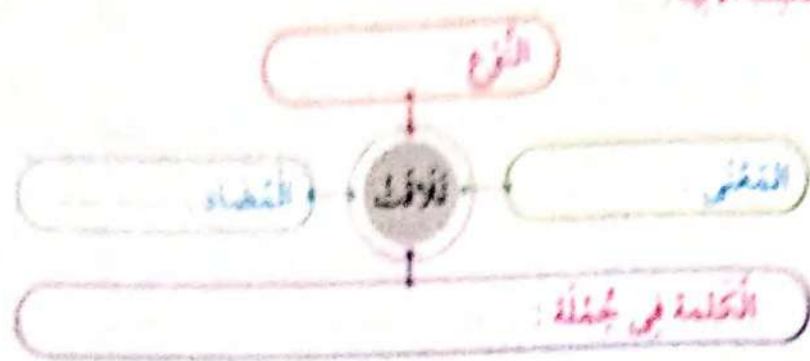
أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (شَهِيرَتَان) : .... ، وجَمْعُ (يَوْم) : .... ،
ومُفْرَدُ (نَعْجَتَانِ) : .... ، ومُضَادُّ (الْكِبْرِيَاء) : ....

● أين تلاقت النعجتان ؟ ● ما الصفات التي وصف الشاعر بها النعجتين ؟
● ما الجمال في قول الشاعر : « بالكبرياء تهتزان » ؟
● أكمل خريطة الكلمة الآتية :

٥ قالَ الشَّاعِرُ :

إحداهُما نَظَرتْ إلى الـ   أُخرى بِعَيْنِ الامْتِهـــانِ
وَدَنَتْ تَصِيحُ الآنَ لـى   أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِى

أ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ فِيمَا يأتي :

● مَعْنَى (الامْتِهَانِ) : (الغَضَبُ ـ السَّعَادَةُ ـ الاحْتِقَارُ)
● جَمْعُ (عَـــيْـــن) : (عَيْنَـــانِ ـ عَيْنَاتٌ ـ عُيُـــونٌ)
● جَمْعُ (الطَّرِيـــق) : (الطوارق ـ الطُّرُق ـ المَطَـارِق)
● مُضَادُّ (دَنَــــتْ) : (أَحَـدَّتْ ـ ابْتَعَدَتْ ـ عَـاشَـتْ)

ب ضَعْ سُؤَالًا لِلإجَابَةِ التَّالِيَةِ : نَظَرَت إحدَى النَّعجَتَيْنِ إلى الأُخرَى بِاحْتِقَار .

ج ماذا طَلَبَتْ إحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الأُخْرَى ؟

د ما الجمالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « الآنَ لى أَخْلِى الطَّرِيق » ؟

هـ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ : « نَظَرَ ـ .... ـ .... » .

٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَجابَتِ الأُخرَى بِكِبْـ   ـرٍ لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى
واشْتَدَّ بَيْنَهُمَا اللَّجـــا   جُ فَهَاجَتَــا تَتَدَافَعَـــانِ
حَتَّى هَوَت فِى لُجَّةِ الـ   ـيَـمِّ الخِصْـمُ الاثْنَتَـــانِ

أ هَاتِ : مَعْنَى (اللَّجَاج) ، وَمُضَادَّ (أَجَابَت) .

ب مَاذَا حَدَثَ بَيْنَ النَّعجَتَيْنِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيتِ الثَّانِى ؟

ج مَا نَتِيجَةُ مَا حَدَثَ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ ؟

د مَا الجمالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَهَاجَتَا تَتَدَافَعَانِ » ؟

هـ وَضِّحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (هَوَت) فِى كُلٍّ مِنَ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

١ هَوَت النَّعْجَتَانِ فِى لُجَّةِ اليَمِّ .
٢ هَوَت الريحُ شديدة .

٧) قالَ الشاعرُ:

وبلاءٌ مِنْ عُقْبَى التَّـ ... هِيَ فِي الشَّراسةِ والتَّمادِي

إنَّ السَّلامةَ والكَـرا ... مةَ فِي التَّسامحِ والتَّفانِي

أ) أكمِلْ ما يأتي: المقصودُ بـ (التَّمادي): ... ، ومُضادُّ (السَّلامة): ...

ب) ما نتيجةُ التَّمادي في الشَّراسةِ؟

جـ) ماذا يفعلُ مَنْ أرادَ أنْ يعيشَ سليمًا كريمًا؟

د) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «وبلاءٌ مِنْ عُقْبَى التَّمادي»؟

هـ) ما اسمُ الشاعرِ قائلِ هذا النصِّ؟

و) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «التَّفاني - السَّلامة - التَّسامح».

٨) هاتِ مِنْ أبياتِ النصِّ ما يدلُّ على العباراتِ الآتيةِ:

أ) سُقوطُ النَّعجتينِ في الماءِ.

ب) إنَّ السَّلامةَ في التَّسامحِ.

جـ) في وسطِ قنطرةٍ تقابلتْ نعجتانِ.

د) إحدى النَّعجتينِ نظرتْ إلى الأُخرى بعينِ الاحتقارِ.

هـ) يا حسرتاهُ مِنَ التَّمادي في الشَّراسةِ.

٩) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

١٠) اقرأ النصَّ قراءةً جهريةً مُعبِّرةً، ثُمَّ اكتُبْ ما تعلَّمتَهُ مِنَ النصِّ.

الطلاقة - الفهم القرائي

١١) أكمِلْ عناصرَ قصةِ النَّعجتينِ في الشكلِ المُقابلِ:

الفهم القرائي

الثالثة

١٢ اكتُبْ لافِتَةً تُحذِّرُ فِيها مِنْ عاقِبَةِ الكِبرِ والعِنادِ .

١٣ اكتُبْ ما يأتى بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرى :

فى وسط قنطرة تلا ... قت ذات يوم نعجتان

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ اقرأ، ثم أجب :

فـى وسـط قنطـرة تـلا	قت ذات يـوم نعجتـان
بـالكبـريـاء شهيـرتـا	ن غليظتـان عنيدتـان
إحداهما نظرت إلى الـ	أخرى بعيـن الامتهـان

أ اختر الصحيح مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (الامتهان) : (الاحتقار ـ التعزيز ـ الحرية)

٢ جمع (عيـن) : (أعيـان ـ عيـون ـ عينـان)

٣ مفـرد (نعجتـان) : (نعجـة ـ نعجـات ـ نعـوج)

ب بِمَ وصف الشاعر النعجتين فى البيت الثانى ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : (بالكبرياء شهيرتان) ؟

(محافظة أسوان ٢٠١٩)

٢ اقرأ ، ثم أجب :

واشتد بينهمـا اللجـا	ج فهاجتـا تتدافعـان
حتى هوت فى لجة الـ	ـيم الخصـم الاثنتـان

أ هات : مرادف (اللجاج) ، وجمع (لجة) ، ومضاد (هوت) .

ب ما عاقبة النعجتين كما فهمت من البيتين ؟

جـ بِمَ تشتهر النعجتان ؟

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :

(محافظة القليوبية ٢٠١٩)

قيّم نفسك

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الأَقْوَاسِ :

- مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ هُوَ الشَّاعِرُ .... (أَحْمَد شَوْقِى - حَافِظ إِبْرَاهِيم - أَحْمَد الكَاشِف)
- الْهَدَفُ مِنَ النَّصِّ التَّعْرِيفُ بِـ .... (أَنْوَاعِ الْبِيئَاتِ - التَّكَيُّفِ عِنْدَ الْحَيَوَانِ - السُّلُوكِيَّاتِ الصَّالِحَةِ)
- دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ الَّتِى حَكَاهَا الشَّاعِرُ .... (عَلَى تَلَّةٍ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ - فَوْقَ جِسْرٍ)
- الْقَنْطَرَةُ هِىَ جِسْرٌ فَوْقَ .... (الْمُحِيطِ - النَّهْرِ - الشَّجَرِ)
- النَّعْجَةُ هِىَ أُنْثَى .... (الْفِيلِ - الْجَمَلِ - الضَّأْنِ)
- اتَّصَفَتِ النَّعْجَتَانِ بِـ .... (الْكِبْرِيَاءِ وَالْعِنَادِ - الْحِقْدِ وَالْحَسَدِ - الْغَدْرِ وَالْغِشِّ)
- الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ « غَلِيظَتَانِ » فِى النَّشِيدِ أَنَّهُمَا .... (سَمِينَتَانِ - غَبِيَّتَانِ - عَنِيفَتَانِ)
- « نَظَرَتْ بِعَيْنِ الِامْتِهَانِ » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الشَّكِّ - السُّخْرِيَةِ - التَّطَفُّلِ)
- طَلَبَتْ إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الْأُخْرَى أَنْ .... لَهَا الطَّرِيقَ ؛ لِتَعْبُرَ . (تُنَظِّفَ - تُفْسِحَ - تُغَيِّرَ)
- « أَخْلِى الطَّرِيقَ » أُسْلُوبُ أَمْرٍ يُفِيدُ .... (التَّمَنِّى - التَّعْظِيمَ - الِاحْتِقَارَ)
- « لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْ مَكَانِى » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .... (الْعِنَادِ - الْخِدَاعِ - الْكَذِبِ)
- اسْتِخْدَامُ كَلِمَةِ « اللَّجَاجِ » يَدُلُّ عَلَى .... فِى الْخِصَامِ . (التَّرَاجُعِ - التَّمَادِى - الِاعْتِذَارِ)
- اسْتِخْدَامُ « هَاجَتَا » يَدُلُّ عَلَى .... (الْجُبْنِ وَالْخَوْفِ - الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ - الثَّوْرَةِ وَالِاضْطِرَابِ)
- عَاقِبَةُ النَّعْجَتَيْنِ وَنِهَايَتُهُمَا .... (الذَّبْحُ - الْغَرَقُ - الْحَرْقُ)
- « لُجَّةُ الْيَمِّ الْخِضَمِّ » تَعْبِيرٌ يَصِفُ الْمَاءَ بِـ .... (الْهُدُوءِ وَالْقِلَّةِ - شِدَّةِ الْمُلُوحَةِ - الِاضْطِرَابِ وَالْكَثْرَةِ)
- « وَيْلَاهُ » تَعْبِيرٌ اسْتَخْدَمَهُ الشَّاعِرُ لِيُعَبِّرَ عَنِ .... (الْقَلَقِ - الْحَسْرَةِ - الْبُخْلِ)
- « إِنَّ السَّلَامَةَ وَالْكَرَامَةَ فِى التَّسَامُحِ وَاللِّيَانِ » أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ .... (الْحَرْفِ - التَّضَادِّ - التَّكْرَارِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ :

- عُنْصُرُ الزَّمَنِ فِى الْقِصَّةِ الَّتِى حَكَاهَا الشَّاعِرُ غَيْرُ مَعْلُومٍ . (   )
- الشَّاعِرُ أَحْمَد الكَاشِف صَاحِبُ نَصِّ التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ . (   )
- التَّسَامُحُ يَنْشُرُ الِاسْتِقْرَارَ وَالْهُدُوءَ وَالطُّمَأْنِينَةَ فِى حَيَاةِ النَّاسِ . (   )
- بَدَأَ الْخِصَامُ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ بِسَبَبِ النِّزَاعِ عَلَى الْمَاءِ وَالْعُشْبِ . (   )
- انْتَهَى النِّزَاعُ بَيْنَ النَّعْجَتَيْنِ بِغَرَقِ كُلٍّ مِنْهُمَا فِى النَّهْرِ . (   )

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أولا تدريبات الكتاب المقرر :

حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِ الْفَاعِلِ :

أ الإنْسَانُ يُحِبُّ الصِّدْقَ .
ب الفَرِيقَانِ يَتَنَافَسَانِ على الفَوزِ .
جـ الفِدَائِيُّونَ نَفَّذُوا الخطةَ .
د الأُمَّهاتُ يَرْعَيْنَ أبنَاءَهُنَّ .
هـ التُّجَّارُ اشْتَرَوُا المَحْصُولَ .

الجملة	علامة إعراب الفاعل
أ	....
ب	....
جـ	....
د	....
هـ	....

ثانيا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

املأ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ ، وبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

الجملة	علامة إعراب الفاعل
أ شَرِبَ .... الدواءَ .	....
ب يَحْمِلُ .... سِلاحَهُما .	....
جـ حَصَدَ .... القَمحَ ، وَوَضَعُوهُ فى الجُرنِ .	....
د تكتبُ .... الدَّرسَ فى كُرَّاسَاتهن .	....

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ اسْتَمِعْ إلَى الآيَتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِن رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا ۞ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ﴾ . « سورة الإسراء - الآيتان : (٢٨ ، ٢٩) »

أ هَات : مُرَادِفَ (تَرْجُوهَا) ، وجَمْعَ (يَد) ، ومُضَادَّ (تَبْسُطهَا) .

ب فِي الآيتيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى الاعْتِدَالِ فِي الإِنْفَاقِ . وضِّحْ ذَلِكَ .

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيتيْن كَلِمَةً بِهَا همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ، ثمَّ هَاتِ كَلِمتينِ عَلى مِثَالِهَا .

---

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ الصَّوَابِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْخَطَأ فِيمَا يَلِي :

أ يَجِبُ عَلى الإنْسَانِ عَدَمُ الإفْرَاطِ فِي الإنْفَاقِ . ( )

ب يَنْتَقِلُ مَرَضُ إنْفِلوَنزَا الطُّيُورِ إلَى الإنْسَانِ . ( )

---

٣ اقْرأ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ، ثُمَّ أجِبْ :

« أَميرٌ : وَمَاذَا يَفْعَلُ الشَّخْصُ الذِي يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟

الأُمُّ : يَرْتَدِي قُفَّازًا فِي يَدَيهِ وَنَعْلين فِي رجْلَيه ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيهِ بِالمَاءِ والصَّابُونِ بَعْدَ الاخْتِلاطِ ، كَمَا يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ المُطَهِّرَاتِ مِثْلَ الكُلُور ؛ لِتَطْهِيرِ حَظَائِرِ الطيُورِ » .

أ هَات : مُرَادِفَ (تَطْهير) ، ومُفْرَدَ (حَظَائِر) ، ومُضَادَّ (يَرتدِي) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب ضَعْ عُنوانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ .

ج كَيفَ تَنْتَقِلُ إنْفِلوَنزَا الطُّيُورِ ؟

---

٤ اقْرأ الْبَيْتَيْنِ التَّاليَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إلى الـ ... أُخْـرَى بِعَيْنِ الامْتِهَـانِ

وَدَنَتْ تَصِيـحُ الآنَ لِي ... أَخْلِي الطَّرِيقَ بِلا تَوانِي

أ هَات : مُرَادِفَ (الامْتِهَان) ، وجَمْعَ (الطَّرِيق) ، ومُضَادَّ (دَنَتْ) فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب فِي البَيْتِ الثَّانِي جَمَالٌ . وَضِّحْهُ .

ج مَا رأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ النَّعْجَتَينِ ؟

---

٥ اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّسَامُحِ والسَّلَامِ فِي تَعْمِيرِ الأَرْضِ وسَعَادَةِ الْمُجْتَمَعِ .

٦ اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلَاءِ الْفَصْلِ فِى الْبَحْثِ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الإنْتَرنت أَوِ الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الضَّارةِ ، ثُمَّ اقْتَرِحُوا عِلَاجًا لِتِلْكَ الْعَادَاتِ فِى الْمَجَالَاتِ التَّالِيَةِ :

- الشَّارِعِ .
- الْمَدْرَسَةِ .
- وَسَائِلِ المواصَلَاتِ .

....

٧ (القِرَاءةُ مُتَحررة المُحتوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تُحبُّ سارةُ اللبنَ كَثِيرًا ، أَخذتْ كوبَ اللبنِ ؛ لتشربهُ ، فوجَدته قد فَسَد ؛ لأنَّ الكهرباءَ تعطلت ، فسألت مُعلمتَهَا عَنْ ذَلك ، فَقَالت المُعَلمة : بعضُ السَّوائل - مِثل اللبنِ - تحتَوى عَلى كائنات دقيقةٍ جدًّا ، وهى التى تفسدُها ، ويمكن قتلُ هذِهِ الجَراثيم بتسْخِين السَّوائل عند درَجةِ حرارةٍ مُعينة ، وهَذا ما يُعرَف بعمَلِية البسترة ، وهَذِهِ العَمَلية تجعلُ الطَّعام آمنًا ، واللَّبن المُبسترُ يَسْتمر سَليمًا لِفترة أَطْولَ ؛ فالبَسْترة تَقتُل الجَراثيمَ الضَّارة المُسبِّبَةَ لبعضِ الأمْراضِ » .

○ أجبْ عنِ الأسئلة الآتيةِ :

أ أكْمل مَا يلِى :

- تُحبُّ سَارة .... كثيرًا .
- يُمكنُ قتلُ الجَراثيم بـ .... السَّوائل .

ب اختر الصَّواب مِمَّا بينَ القوسَيْن :

- مُفْـردُ كَلمةِ (السَّوائل) : (المسائلة - السَّائل - السُّؤال)
- مُضادُّ كَلمة (تُفسدُهـا) : (تُصلحُها - تُضيعُها - تحسنها)

جـ أجبْ عَنِ السؤال التَّالى :

- كَيفَ تحفظُ عمليةُ البَسترةِ الطَّعام ؟

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ مِنْ نَصّ (الاعتدالُ فِى الإنْفَاقِ) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ وآتِ ذا الْقُرْبَى حَقَّهُ والْمِسْكِينَ وابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّر تَبْذِيرًا ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (ابْنَ السَّبِيلِ) ، وجَمْع (الْمِسْكِين) ، ومُضَاد (تُبَذِّر) .

ب أَكْمِلْ : يأْمُرُنَا الله تَعَالَى فِى الآيَةِ الكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ :

بـ : ....

وَيَنْهَانَا عَنْ : ....

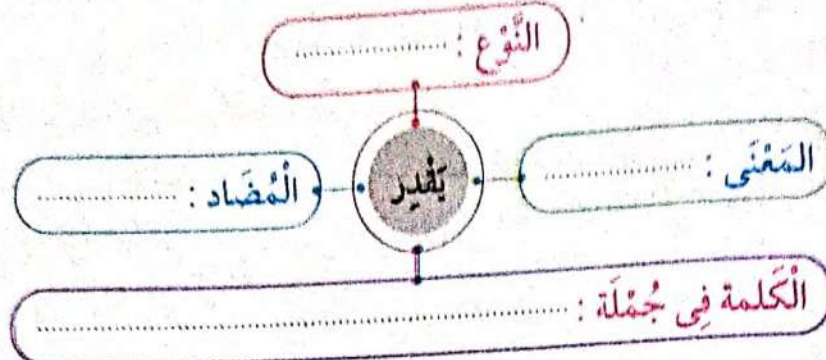
جـ مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وآتِ ذا الْقُرْبَى حَقَّهُ والْمِسْكِينَ وابْنَ السَّبِيلِ ﴾ ؟

٢ مِن نَصّ (الاعتدال في الإنفاق) :

قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجعل يدَكَ مَغْلُولَة إِلَى عُنُقِك وَلَا تَبسطها كُلَّ البسْط فَتَقْعُد مَلُومًا مَحْسُورًا * إِنَّ رَبَّكَ يَبسطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَلُومًا) ، ومُضَاد (يَبْسط) ، وجَمْع (الرِّزْق) .

ب مِمَّ تُحَذِّرُنَا الآيَةُ الأولَى ؟

جـ أكْمِلْ : يَخْتَبِرُ اللهُ تَعَالَى الغَنِى فِى .... ، وَيَخْتَبِرُ الْفَقِيرَ فِى ....

د أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَة :

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (تَرْبِيَةُ الدَّوَاجِنِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجتِماعَ بالحديثِ عَنْ حُبِّ الْمِصْرِيِّينَ فِى الْقُرَى والنجُوعِ والْكُفُورِ لِتَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا مِنْ بَطٍّ وإوزٍّ وَدَجَاجٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (اسْتَهَلَّ) ، ومُفْرَدَ (النجوع) ، وجَمْع (الْحَدِيث) ، ومُضَاد (اخْتِلاف) .

ب بِمَ اسْتَهَلَّ الأَبُ الاجتِماعَ ؟

جـ لِمَاذَا يُرَبِّى الْمِصْرِيُّونَ الدَّوَاجِنَ ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِى يُخَالِطُ الطُّيُورَ ؟

٤ مِنْ مَوْضُوعِ (تَرْبِيَةُ الدَّوَاجِنِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الأُمُّ : لِذَلِكَ يَجب عَلَيْنَا العِنَايَةُ بِالطُّيُورِ لِحِمَايَتِها وَحِمَايَةِ الإِنْسَان مِنَ الأمْرَاضِ ، وَالْحِرْصُ عَلَى نَظَافَةِ مَسَاقِى الْمَاءِ وَتَحْصِينِهَا ضِدَّ الأَمْرَاضِ بصِفَةٍ دَوْرِيَّةٍ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (دَوْرِيَّة) ، ومُضَاد (العِنَايَة) ، ومُفْرَدَ (الأَمْرَاض) .

ب مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَىْ نَحْمِىَ الطُّيُورَ وَالإِنْسَانَ مِنَ الأَمْرَاضِ ؟

جـ مَا الَّذِى شَغَلَ تَفْكِير أَمِير بَعْدَ انْتِهَاء الاجْتِمَاع الأُسرى ؟

٥ مِنْ نَصّ (التَّسَامُحُ والعفو) :

فِى وَسْطِ قَنْطَرَةٍ تلَا	قتْ ذَاتَ يَوْم نَعْجَتَانِ
بالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرتَا	ن غَلِيظتَان عَنِيدَتَانِ
إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إِلَى الـ	أُخْرَى بعَيْنِ الامْتِهَانِ
وَدَنَت تَصِيح الآنَ لِى	أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِى

أ هَاتِ : مَعْنَى (الانْبِهَان) ، ومُضَاد (الْكِبْرِيَاء) ، وجَمْع (عَيْن) .

ب أيْنَ تَلاقَت النَّعْجَتَانِ ؟ جـ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّعْجَتَيْنِ ؟

د مَاذَا طَلَبَت إحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الأُخْرَى ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِ الأُخْرَى ؟

هـ مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بالْكِبْرِيَاءِ شَهِيرَتَان » ؟

٦ مِنْ نَصّ (التَّسَامُحُ والعفو) :

وَيْــلَاه مِنْ عُقْبَــى التَّنَا ... هِي فِي الشَّرَاسَة وَالتَّفَانِي

إنَّ السَّــلَامَــةَ وَالْكَــرَا ... مَة فِي التَّسَامُـحِ وَاللّيَــانِ

أ هَـاتِ : مَعْنَى (التَّفَانِي) ، ومُضَاد (اللّيَانِ) .

ب مَا عَاقِبَةُ تَكَبُّرِ وَعِنَادِ النَّعْجَتَيْنِ ؟ جـ كَيْفَ نَحْيَا فِي سَلَامَةٍ وَكَرَامَةٍ ؟

د مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَيْلَاه مِنْ عُقْبَى التَّنَاهِي » ؟

هـ مَنِ الشَّاعِرُ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

٧ (القِرَاءَة مُتحررة المُحْتَوى) اقْرَأ الفِقْرة الآتية ، ثُمَّ أَجِبْ :

« التَّلوثُ ظاهرةٌ خَطيرةٌ ، لَا تُهددُ الإنْسَان وَحْدَه عَلَى الأَرْضِ ، بَل تُهدد جَمِيع الكَائناتِ الحَيَّةِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ أنْ نتكاتفَ جَميعًا لمُحَاربة التَّلوث ، ولْيَكُن شِعَارنا (النَّظافةَ والنَّقاءَ) ، وَهَيَّا نَتَصَالَح مَعَ الطَّبِيعَةِ مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ أَفْضَل » .

أ هَاتِ : ١ مَعْنَى (نتكاتَفُ) : .... ٢ مُفْرَدَ (الكَائِنات) : ....

ب مَا الظَّاهِرَةُ الخَطِيرةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الفِقْرَةُ ؟

جـ مَا شِعارنَا فِي مُحاربة التَّلوثِ ؟

٨ اسْتَمِعْ إلَى الأَسَالِيب التَّالِيَةِ ، وحَدِّدْ نَوْعَهَا (تَعَجُّب - اسْتِفْهَام - نِدَاء) مَكَانَ النُّقَطِ :

أ أيْنَ تَقَعُ مَدِينَة الأَقْصُر ؟ (....................)

ب يَا أَحْمَدُ ، حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ كُتبك . (....................)

جـ مَا أَجْمَلَ آثَار بِلادنَا ! (....................)

د مَا لونُ الْبُرْتُقَال ؟ (....................)

٩ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ :

أ غِذَاء : .... ، .... ، ....

ب يبدأُ : .... ، .... ، ....

١٠ ثَنِّ واجْمَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأتى ، ثُمَّ ادْخِلْها فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تَكُونُ فاعِلًا :
(النَّجَّارُ - الصَّانِعُ - البَائِعُ - الطَّبِيبُ) .

١١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلى :

أ يَعْمَلُ الْعَامِلُ بِهِمَّةٍ ونَشَاطٍ .
ب دَخَلَ الصَّدِيقَانِ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا .
جـ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ للتَّلَامِيذِ .
د تُفَصِّلُ الْعَامِلاتُ الْمَلَابِسَ .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا ، وأَعْرِبْهُ :

أ سَقَى .... الأَرْضَ .
ب يَذْهَبُ .... إلى مَدْرَسَتِهِمَا .
جـ تَذْهَبُ .... إلى مَصَانِعِهِنَّ مُبَكِّرَاتٍ .
د يُرَبِّى .... الدَّوَاجِنَ .

١٣ حَوِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وبَيِّنْ عَلامَةَ إعْرَابِ الْفَاعِلِ :

أ الْقِرْدُ يُحِبُّ الْمَوْزَ .
ب الْقِرْدانِ تَسَلَّقَا الشَّجَرَةَ .
جـ الصَّالِحُونَ يَفُوزونَ بالجنةِ .
د الطبيباتُ يُعَالِجْنَ الْمَرضى .

١٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ، وصَوِّبِ الجُمَلَ الْخَطأَ فِيمَا يَلى :

أ ذَهَبْتُ إلى صَدِيقانِ الْيَوْمَ .
ب قرَأْتُ الْقِصَّتَانِ الْجَدِيدَتَانِ .
جـ الفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .
د شَاهَدْتُ عُصْفُورَان عَلَى الشَّجَرَةِ .

١٥ بَيِّنْ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِى كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يأتِى ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ :

أ عَادَ المسافرون مِنَ السَّفَرِ الْيَوْمَ .
ب رَحَّبْنَا بِالْعَائِدِينَ مِنَ السَّفرِ .
جـ شَاهَدْتُ المسافرينَ يَرْكَبُون القِطَارَ .

١٦ حَدِّدْ جَمْعَ الْمُؤنثِ السَّالِمِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ :

أ تُعِدُّ الأُمَّهَـاتُ الطَّعَـامَ لِأُسَرِهِنَّ .
ب شَكَرْتُ الْمُخْلِصَاتِ فِى الْعَمَلِ .
جـ أُقَابِلُ الأَصْدِقَاءَ فِى الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ .

١٧ اكْتُبْ لَافِتَةً تُحَذِّرُ فِيهَا مِنَ الْعُنْفِ .

١٨ « الاعْتِدَالُ فِى الإنْفَاقِ لَهُ فَوَائِد اقْتِصَادِية تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ » .. اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

١٩ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ(★) »

النموذج الأول

أولا التعبيــــر

١ أ اكتب برقية تهنئة تهنئ فيها زميلك العائد من الخارج على سلامة الوصول إلى الوطن .

ب « يُقبِل الربيع بجوه البديع ، فيخرج الناس إلى الحدائق والمتنزهات » .

تحدثْ عن مظاهر الطبيعة فى الربيع ، وفرحة الناس به .

ثانيًا القــــراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« الصحة تاج على رءوس الأصحاء ، وهى أعز ما يملك الإنسان فى هذه الحياة ، ودونها يعيش مريضًا ضعيفًا ، لا تطيب له الحياة ، ولا يجد لها طعمًا ، وصحة الإنسان هى التى تمكنه من القيام بواجباته فى هذه الحياة ؛ فيستطيع أن يسهم فى تقدم مجتمعه ، والأمة متى حسن حال أفرادها حسنت حالها ، وارتفع شأنها ، وعاشت عزيزة مهيبة بين الأمم » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (عزيـزة) : (قويـة ـ ذليلة ـ منكسـرة)

٢ مضاد (مريضًا) : (صحيحًا ـ ضعيفًا ـ عاجزًا)

ب كيف يعيش الإنسان من دون الصحة كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ▪ أولًا : من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

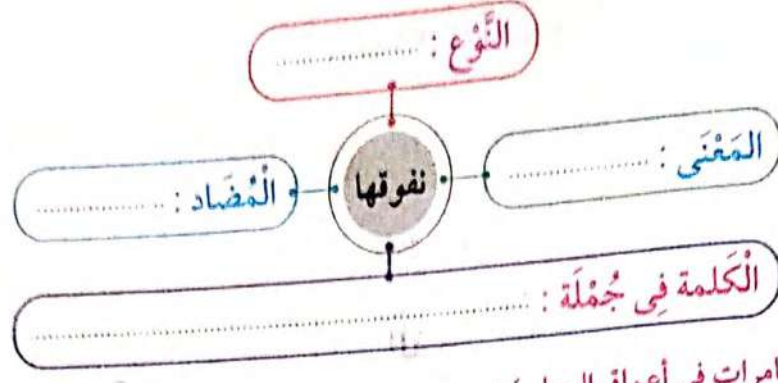
« الأم : نعم يا أميرة ، الإنفلونزا مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها » .

أ هات : مفرد (الطيور) ، وجمع (مرض) .

ب إلامَ تؤدى إصابة الطيور بالإنفلونزا ؟

جـ كيف نتخلص من مخلفات الدواجن ؟

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

د أكمل خريطة الكلمة :

ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ أين وجد أسامة نفسه بعد سقوطه فى البحر ؟

ب ما مصير السمكة الكبيرة التى كان يركبها أسامة ليبحث عن أخته ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الاعتدال فى الإنفاق) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملومًا محسورًا﴾ .

أ هاتِ : معنى (ملومًا) ، وجمع (يد) ، ومضاد (تبسطها) .

ب أكمل : نهانا الله تعالى فى الآية الكريمة السابقة عن : ....

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى : ﴿ ولا تبسطها كل البسط ﴾ ؟

د هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع العبارة التالية :

« يجب التصدق على الأقارب الفقراء ، والمساكين ، وأبناء السبيل » .

رابعًا النحو

٥ « المكتبات فى المدارس عامرة بالكتب النافعة للتلاميذ ؛ لذلك يُقبِلون عليها ؛ رغبة فى زيادة معارفهم ، وتنمية معلوماتهم ؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين ، يخدمون الوطن ، ويسهمون فى رخائه وتقدمه » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مؤنث سالمًا ـ جارًّا ومجرورًا ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع تكسير) .

جـ « تهتم المعلمة بتعليم الفتيات » . اجعل الفاعل جمع مؤنث سالمًا ، واضبطه .

د « العالم النابغ تقدره الدولة » . اجعل المبتدأ فى الجملة السابقة للمثنى ثم للجمع ، وغيِّر ما يلزم فى الحالين .

خامسًا الخط

٦ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى :

« ما أجمل أن يحيا الناس فى سلام ! »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولاً التعبير

١ أ « المال قوام الحياة ، نشترى به ما يلزمنا من طعام وشراب وملبس ومسكن وأشياء أخرى كثيرة ؛ لذلك يجب أن نتوسط ونعتدل فى إنفاقه ، فلا نبخل ، ولا نسرف » . لخص العبارة السابقة فى سطر واحد.

ب « وطنك نشأت على أرضه ، وأظلتك سماؤه ، وتمتعت بخيراته » .
تحدث عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب « خلق الله الإنسان ليعيش مع غيره ، ويتعاون معه على كل ما فيه خيره وخير مجتمعه ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده فى هذه الحياة ، ولا أن يوفر لنفسه كل ما يحتاج إليه فيها ، من مأكل ومشرب وملبس ومسكن ؛ لذا كان التعاون سمة من سماته ، وجزءًا مكملاً لحياته ، فالأبناء يعاونون والديهم ، كل على قدر جهده وطاقته ، وبهذا يستقيم أمرهم ، ويزداد خيرهم ، وتعظم سعادتهم » .

أ أكمل جمع (جهد) : .... ، ومضاد (يزداد) :

ب ما نتيجة تعاون الأبناء مع والديهم ؟

جـ تخير الصواب مما بين القوسين : تتعلم من الفقرة السابقة : (الشجاعة - اليأس - التعاون)

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • أولاً : من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب

« الأم : إن الإنسان يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .
أمير : وماذا يجب أن يفعل الشخص الذى يخالط الطيور ؟ » .

أ هات معنى (يلتقط) ، وجمع (طريق) ، ومضاد (المصابة) .

ب كيف يلتقط الإنسان العدوى بإنفلونزا الطيور ؟

جـ بِمَ أجابت الأم عن سؤال أمير الوارد بالعبارة السابقة ؟

د أكمل شبكة المفردات :

• ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ صف سمكة (أبو سيف) .

ب اكتب المحذوف مكان النقط :

« إن الأخطبوط عندما رأى الحوت الضخم أسرع ، وأخرج من .... مادة كـ .... ، انتشرت حوله فى .... ، فأخفته عن .... » .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (التسامح والعفو) :

قال الشاعر :

إحداهما نظرت إلى الـ — أخـــرى بعيـن الامتهان
ودنـت تصيـح الآن لـى — أخلى الطريـق بلا توانـى

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنـى (دنـــت) : (ابتعـدت ـ اقتربت ـ أخـذت)

٢ جمـع (الطريق) : (المطـارق ـ الطـرق ـ الطـوارق)

٣ مضاد (تصيـح) : (تصـرخ ـ تهتـف ـ تهمـس)

ب كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟

جـ ماذا طلبت إحدى النعجتين من الأخرى ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « الآن لى أخلى الطريق » ؟

رابعًا النحـــو

٥ « الناشئة أمل البلاد ، وبناة المستقبل فيها ، وعليهم تقوم نهضة البلاد ؛ لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء ما يفيدهم ؛ حتى يصبحوا نافعين لبلادهم » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ كلمة (الناشئة) تُعرَب : (فاعلًا ـ مبتدأً ـ خبرًا)

٢ كلمة (أمـــل) تُعرَب : (فاعلًا ـ مبتدأً ـ خبرًا)

٣ كلمة (الأمهـات) تُعرَب : (مبتدأ ـ اسمًا مجرورًا بحرف جر ـ فاعلًا)

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مؤنث سالمًا ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع تكسير)

جـ « ينال المجتهد النجاح والتقدير » : اجعل الفاعل جمع مذكر سالمًا ، واذكر علامة إعرابه .

د « سلمت على .... من أصدقائى » : أكمل بمثنى مناسب ، وبيِّن علامة إعرابه .

خامسًا الخـــط

٦ اكتب ما يأتى بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرُّقعة مرة أخرى : « حافِظْ على نظافة كتبك وأدواتك »

سادسًا الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولا التعبير

١ أ اكتب لافتة تدعو فيها إلى التسامح والعفو ، وأخرى تحذر فيها من العنف .

ب « بمياه النيل صارت مصر جنة خضراء » : اكتب موضحًا فوائد النيل ، ودور كل فرد فى المحافظة عليه خاليًا من التلوث .

ثانيا القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « تهتم المدرسة بالنشاط الرياضى اهتمامًا كبيرًا ، بجانب اهتمامها بالعلوم على اختلافها وبألوان النشاط الأدبى والاجتماعى والدينى ، وكل ما فيه نفع للتلاميذ، وتقوية لأجسامهم ، وتثقيف لعقولهم ، وتهذيب لنفوسهم . ومن مظاهر اهتمام المدرسة بالأنشطة ، أنها تقيم آخر كل عام حفلًا ، يعرض فيه التلاميذ بعض أنشطتهم ، التى مارسوها بالمدرسة طوال العام » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (نفــع) : (فائـدة ـ ضــرر ـ نشاط)

٢ مضاد (تهتم) : (تحرص ـ تحفظ ـ تهمل)

ب بِمَ تهتم المدرسة ؟ جـ ماذا تقيم المدرسة كل عام ؟

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ ▪ أولًا : من موضوع (تربية الدواجن) ، اقرأ ثم أجب :

« يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ؛ حتى لا يصابوا بالأمراض » .

أ هات : مرادف (مخالطة) ، ومضاد (صغار) ، ومفرد (المرضى) .

ب بِمَ نصح الأب فى الفقرة ؟ جـ ما الذى يؤدى إلى إصابة الطيور بالأمراض ؟

د حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الأَطْفَال ـ مُخَالَطَة ـ كِبَار) .

▪ ثانيًا : من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف أفلت الأخطبوط من الحوت ؟ ب صِفْ سمكة (أبو منشار) .

ثالثا المحفوظات

٤ من نص (الاعتدال فى الإنفاق) :

قال الله تعالى : ﴿وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا * إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا * وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولًا ميسورًا﴾ .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مرادف كلمة (المبذرين) : (المسرفين ـ العابثين ـ المتكبرين)

٢ مضاد كلمة (تُعرضنَّ) : (تُقبلنَّ ـ تقتربنَّ ـ تُسرعنَّ)

ب أكمل : من حقوق الأقرباء عليك أن : ....

جـ ما الجمال فى قول الله تعالى :

١ ﴿ وآتِ ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ﴾ ؟ ٢ ﴿ فقل لهم قولًا ميسورًا ﴾ ؟

من نص (التسامح والعفو) :

قال الشاعر :

فى وسط قنطـرة تـلا	قت ذات يوم نعجتان
بالكبريـــاء شهيرتــا	ن غليظتان عنيدتـــان
إحداهما نظرت إلى الـ	أخرى بعين الامتهـان

أ أجب عن السؤالين التاليين :

١ هات معنى كلمة (تلاقت) ، ومضاد كلمة (الكبرياء) .

٢ ما صفات النعجتين التى ذكرها الشاعر فى البيت الثانى ؟

ب كيف كانت نهاية النعجتين ؟ وعلامَ تدل هذه النهاية ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر ؟ :

١ بالكبرياء شهيرتان .

٢ نظرت ... بعين الامتهان .

رابعًا النحـــو

٦ « قادت مصر معركة التحرير ببراعة ، وتسعى الآن لتحقيق الأمن والعدالة الاجتماعية ؛ حتى يعيش المصريون آمنين سعداء » .

أ أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مذكر سالمًا ـ جمع تكسير ـ ظرفًا ، وبيِّن نوعه) .

جـ اجعل العبارة التالية للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم :

« المعلم المتميز قدوة لتلاميذه » .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« بلادى بلادى لك حبى وفؤادى »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

تدريبات سلاح التلميذ العامة على موضوعات الفصل الدراسى الأول

« يجيب عنها التلميذ »

١ مِنْ نَصّ (جَزاءُ العَامِلِينَ) :

قَالَ الله تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وآتِنَا ما وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ ولا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لا تُخْلِفُ الْمِيعَاد ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (لا تُخْزِنَا) ، ومُفْرَدَ (رُسُل) ، وجَمْعَ (يَوْم) .

ب مَاذَا طَلَبَ الْمُؤْمِنُونَ مِن رَبِّهِمْ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الآيةِ الكريمةِ السَّابقَةِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الله تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا ﴾ ؟

---

٢ مِنْ مَوْضُوع (حُبُّ الْوَطَنِ) :

« الأَبُ : مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يا أَمِير ؟

أَمِيرٌ : أَعْجَبَنِى فِيهَا مَا قَدَّمَتْهُ للوطَنِ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ ، وأَجِدُ مَا أَفْخَرُ بِهِ وأَنَا أَكْتُبُ رَسَائِلَ لأَصْدِقَائِى .

الأَبُ : إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ تَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِ الْوَطَنِ عَلَيْهَا » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (أَفْخَرُ) : .... ، ومُفْرَدُ (رَسَائل) : .... ،

وجَمْعُ (الْوَطَن) : .... ، ومُضَادُّ (أَصْدِقَاء) : ....

ب لِمَاذَا أُعْجِبَ أَمِيرٌ بِالشَّخْصِيَّاتِ المصريَّةِ الْمُهِمَّةِ ؟

جـ لِمَاذَا تُقَدِّمُ الشَّخْصِيَّاتُ المصريَّةُ أَعْمَالًا عَظِيمَةً للوطَنِ ؟

---

٣ مِنْ نَصّ (مِصْرُ أُنْشُودَةُ الدُّنْيَا) :

يَا مِصـر يا أُنْشُـودَةَ الدُّنْيَـا وأُغْنِيَـةَ الشُّعُوبِ

يَا كَعْبَةَ الأَحْرَارِ رَنَّ هُتَافُ نَصْرِكِ فِى الْقُلُوبِ

أ تَخَير الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (رَنَّ) : (ضَحِكَ ـ اقْتَرَبَ ـ صَاحَ)

٢ مُفْـرَدُ (الأَحرار) : (الْحَـار ـ الْحُرُّ ـ الْحَرِير)

٣ « يَا كَعْبَةَ الأَحْرَار » أُسْلُوب : (اسْتِفْهَام ـ نِـدَاء ـ نَهْى)

ب بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِى البيتينِ ؟

جـ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « يا كَعْبَةَ الأَحْرَار » ؟

د اكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيينِ لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

٤ مِنْ نَصّ (الْعِلْمُ النَّافِعُ وَتَقَدُّمُ الْمُجْتَمَعِ) : عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ :
« إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وإِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دينارًا ولا درْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (وَرَثَة) : .... ، ومُفْرَدُ (الْعُلَمَاء) : .... ،
وجَمْعُ (دِينَار) : .... ، ومُضَادُّ (وافِر) : ....

ب مَنْ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ ، كما تَفْهَمُ مِنَ الحديثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ مَا مَنْزِلَةُ الْعُلَمَاءِ ، كما تَفْهَمُ مِنَ الحديثِ الشَّرِيفِ ؟ ولِمَاذَا ؟

د مَا الْعِلْمُ الْمَقْصُودُ فِي الحديثِ الشَّرِيفِ ؟

هـ مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ : « الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ » ؟

٥ مِنْ مَوْضُوعِ (الكَهرباءُ فِي حَيَاتِنَا) : « لِكَيْ يَسْتَثِيرَ الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ طَرَحَ عَلَيْهِمُ السُّؤَالَ التَّالِيَ : مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكَهْرَبَائِي لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (يَسْتَثِيرَ) ، وجَمْعَ (السُّؤال) ، ومُفْرَد (التَّلَامِيذ) .

ب مَاذَا فَعَلَ الْمُعَلِّمُ لِكَيْ يَسْتَثِيرَ انْتِبَاهَ التَّلَامِيذِ ؟

جـ بِمَ أَجَابَ التَّلَامِيذُ الْمُعَلِّمَ عَنِ السُّؤَالِ الْوَارِدِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٦ مِنْ مَوْضُوعِ (الكَهرباءُ فِي حَيَاتِنَا) : « جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهِزَةِ الحَاسُوب يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ ، وفِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِهِمْ فِي الْمُشَاهَدَةِ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الكهربائِيُّ ، فانْتَهَزَ المعلمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وأَخَذَ يُحَدِّثُ التَّلَامِيذَ عَنِ الكَهْرَبَاءِ ، فَهِيَ لا غِنَى عَنْهَا فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمُسْتَشْفَى أَوِ المدرسةِ أَوِ الشَّارِعِ أَوِ الْمَصْنَعِ » .

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى (انْتَهَزَ) : (ابْتَعَدَ ـ اسْتَغَلَّ ـ اقْتَرَبَ)
٢ جَمْعُ (الْفُرْصَة) : (الْفُرْصَتَان ـ الْفُرْصَتَيْنِ ـ الْفُرَصُ)
٣ مفْرَدُ (الصُّوَر) : (الْمُصَوِّر ـ التَّصْوير ـ الصُّورَةُ)
٤ مُضَادُّ (أَمَامَ) : (فَوْق ـ خَلْف ـ تَحْت)

ب مَا الَّذِي شَاهَدَهُ التلاميذُ فِي أَجْهِزَةِ الحَاسُوب ؟

جـ مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ انْدِمَاجِ التَّلَامِيذِ فِي مُشَاهَدَةِ أَجْهِزَةِ الحَاسُوبِ ؟

د اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ الأَمَاكِنِ التي لا نَسْتَغْنِي فِيهَا عَنِ الكهرباءِ .

٧ مِنْ نَصّ (طَرِيق الْمَعَالِي) قَالَ الشَّاعِرُ :

كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا
وأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا ... تَلْقَ الْجَزَاءَ الْجَمِيلا

أ) أكمل : مَعْنَى (وَلُوعًا) : .... ، ومُفْرَدُ (الْعُلُوم) : ....
وجَمْعُ (النَّفس) .... ، ومُضَادُّ (الْجَمِيل) : ....

ب) اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ بأسْلُوبِكَ .

ج) هَاتِ : مِنْ أَبْيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعْنَى الآتِى : « الْحُرُّ يَسْعَى ويَسْهَرُ اللَّيْلَ فِى طَلَبِ الرِّفْعَةِ » .

د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَلُوعًا - أَتْعِبِ النَّفْسَ » ؟

هـ) مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ الَّذِى مِنْهُ هَذَانِ البيتَانِ ؟

---

٨) مِنْ نَصِّ (الاعتدالُ فِى الإنفاق) قَالَ اللهُ تَعَالَى :

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِر إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴾ .

أ) هَاتِ : مَعْنَى (يَقْدِر) ، وجَمْع (الرِّزْق) .

ب) لِمَاذَا يُوَسِّعُ اللهُ تَعَالَى الرِّزْق ويُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ؟

ج) مَا الْجَمَالُ فِى : « يَبْسطُ - يَقْدِر » ؟

---

٩) مِنْ نَصِّ (التَّسامُحُ والعفو) قَالَ الشَّاعِرُ :

إِحْدَاهُمَا نَظَرَتْ إلى الـ ... أُخْرَى بِعَيْنِ الامْتِهَـان
وَدَنَتْ تَصِيـحُ الآنَ لى ... أَخْلِى الطَّرِيقَ بِلَا تَوَانِى

أ) اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١) مَعْنَى (الامْتِهَان) : (الغَضَب - السَّعَادَة - الاحْتِقَار)

٢) جَمْعُ (عَـين) : (عَـيْنَان - عَـيْنَات - عُيُـون)

٣) جَمْعُ (الطَّرِيق) : (الطَّرِيقَان - الطُّرُق - الْمَطَارِق)

٤) مُضَادُّ (دَنَـت) : (أَخَـذَت - ابْتَعَـدَتْ - عَاشَت)

ب) كَيْفَ نَظَرَت إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ إلى الأُخْرَى ؟

ج) مَاذَا طَلَبَتْ إِحْدَى النَّعْجَتَيْنِ مِنَ الأُخْرَى ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « الآن لِى أَخْلِى الطَّرِيق » ؟

---

١٠) (القِراءةُ مُتحررة المحتوى) اقرأ الفِقْرة الآتيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : « نَشأ يَتيمًا فَقيرًا ، وكَافحت أُمُّه مِنْ أَجل تَربيتِه ، وَلكنَّه كانَ ذَكيًا ، وأَدْرَكَ أنَّ سعادةَ أُمِّه فِى تحقيقِ حُلْمِها وحُلْم أَبيهِ قَبْل مَوته ، وَهُو أَنْ يصبحَ مُهندسًا يُشَارِكُ فى بِناءِ وَطنه ؛ فَاجتَهَد فِى دِرَاسَتِه حَتَّى حَقَّقَ الحُلْمَ وَأَصْبَح مهَنْدِسًا » .

أ) أكمل :

١) مَعْنَى (أَدْرَكَ) : ....

٢) مُضَادُّ (ذَكيًا) : ....

ب) مَا الحُلْمُ الَّذِى كَانت تَحْلُمُ بِهِ الأُمُّ وكانَ يحلمُ بِهِ الأَبُ قَبلَ مَوته كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

ج) ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

الْمُثَنَّى	مِثَــــال
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوِ اثْنَتَيْنِ :	« الصَّدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ » - « الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ » .
يُرْفَعُ الْمُثَنَّى ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ :	« التَّاجِرَانِ مُتَعَاوِنَانِ فِي التِّجَارَةِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ :	« قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ خَيَالِيَّتَيْنِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ :	« سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ » .

تذكر أن: **الجُمُوعُ ثَلَاثَةٌ : جَمْعُ المذَكَّرِ السَّالِمِ ، جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، جَمْعُ التَّكْسِيرِ .**

أ جَمْعُ المذَكَّرِ السَّالِمِ :	مِثَــــال
هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ عَاقِلَيْنِ بِزِيَادَةِ (وَاوٍ ونونٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ :	« الْمُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ » .
وَ(يَاءٍ وَنُونٍ) فِي حَالَةِ النَّصْبِ :	« كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْ تَلَامِيذِهِ » .
وَ(يَاءٍ وَنُونٍ) عِنْدَ الْجَرِّ :	« وَزَّعَتِ الْمَدْرَسَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ » .

ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	مِثَــــال
هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ) عَلَى مُفْرَدِهِ :	« الْمُجْتَهِدَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ » .
يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ :	« كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْ تَلَامِيذِهِنَّ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ :	« كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْأُمَّهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ » .
وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ :	« وَزَّعَتِ الْمَدْرَسَةُ الْجَوَائِزَ عَلَى الْمُتَفَوِّقَاتِ مِنَ التِّلْمِيذَاتِ » .

جـ جَمْعُ التكْسِيرِ	مِثـــال
هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ للعُقَلَاءِ وَغَيْرِ العُقَلَاءِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ :	« الْجُنُودُ ـ المَدَارِس » .
يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ :	« تَزْدَحِمُ الْحَدَائِقُ بالنَّاسِ فِى الأَعْيَادِ » .
وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ :	« يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْمَدَارِسَ صَبَاحًا » .
ويُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ :	« يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إلى المَدَارِسِ صَبَاحًا » .

عَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ			مِثـــال
الضَّمَّةُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ	(مُفْرَدًا) :	« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ » .
		أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) :	« تَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .
		أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) :	« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .
الأَلِفُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُثَنًّى) :		« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَان » .
الْوَاوُ	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) :		« يَرْكَبُ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ » .

... نحو مختارة من امتحانات الإدارات التعليمية لسنوات سابقة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

« شاهد الزائران طابور مدرستنا ، والمعلمون فى الفناء أمام فصولهم ، وكل تلميذ يقدم برنامجًا إذاعيًا رائعًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب أكمل :

١ (المعلمون) جمع نوعه .... ٢ (الزائران) تُعرَب ....

٣ (شاهد) فعل نوعه .... ٤ جمع تكسير ....

جـ حوِّل العبارة التالية للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى : (هذا الطالب مجتهد) .

« الساعة مهمة فى حياة كل إنسان ، والساعات أنواع كثيرة ، والمتفوقون هم الذين يستفيدون من الوقت ؛ فاغتنم وقتك » .

أ تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ (الساعة) تُعرَب : (مبتدأً - خبرًا - فعلًا)

٢ (الوقت) تُعرَب : (اسمًا مجرورًا - فاعلًا - مفعولًا به)

ب استخرج من العبارة السابقة : جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير ، واذكر مفرده .

جـ صوِّب الخطأ الإعرابى فى الجملة التالية : (قَرَأْتُ مَجَلَّتَانِ) .

د أكمل بما هو مطلوب :

١ حضر .... إلى المدرسة مبكرين . (جمع تكسير مناسب)

٢ « التلميذ مجتهد » . (حوِّل الجملة السابقة للمثنى)

« التلميذ الذكى يجلس فى الفصل منتبهًا ، ويستمع إلى شرح المعلم جيدًا ، ويذاكر الدروس حبًا فى العلم ؛ ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون والمدرسات » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى : ١ مثنى . ٢ جملة فعلية . ٣ جمع مؤنث سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ قرأ التلميذ .... (مثنى مناسب)

٢ بنى .... الأهرامات . (جمع مذكر سالم)

د « المصرى مُحِبٌّ للطبيعة » . حوِّل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

« مصر سند كل العرب وقت السلم ووقت الحرب ، والمصريون والمصريات يعتزون بوطنهم اعتزازًا ، ويعيشون على أرضه فى سلام وأمان » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (ظرفًا - جمع مؤنث سالمًا - مبتدأً مرفوعًا ، وعلامة رفعه الضمة) .

جـ حوِّل العبارة التالية للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى : (المهندس بارع فى عمله) .

٥ « جلست الأسرة مساءً لكى تشاهد المباراة ، نزل الفريقان أرض الملعب ، وبدأ اللاعبون فى إظهار المهارات ؛ من أجل إسعاد الجماهير ، مشاهدة المباريات الرياضية متعة للجميع » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ جمع مذكر سالمًا . ٢ جمع تكسير . ٣ جمع مؤنث سالمًا . ٤ فاعلًا .

جـ (الرياضى المهذب محبوب من الجميع) . ثنِّ هذه الجملة مرة ، واجمعها مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

٦ « المدرسة تهتم بالتربية الأخلاقية ؛ فهى تنشئ أبناءها على الأخلاق الفاضلة ، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بهذه الأخلاق الحسنة ؛ حتى يصبح المجتمع متقدمًا » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى : ١ جمع مذكر سالمًا . ٢ جمع مؤنث سالمًا .

٣ جمع تكسير . ٤ فعلًا مضارعًا .

جـ (هذا هو التلميذ الذى يجتهد فى دروسه) .

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

د صوِّب الخطأ لما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ سأل المعلم التلميذان فى البحث . ٢ المعلمين يحبون وطنهم .

٣ سلم المدير على المتفوقون فى المسابقة .

٧ « الرياضة مفيدة للجسم ؛ فهى تقوى العضلات ، وتمنح الرياضيين الحيوية والنشاط ، وتساعد الرياضة على التفكير السليم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (العضلات) جمع : (مؤنث سالم ـ تكسير ـ مذكر سالم)

٢ (تمنح) فعل : (مضارع ـ ماضٍ ـ أمر)

٣ التلميذ .... محبوب . « صفة مضافة » (المجتهد ـ مجتهد ـ يجتهد)

٤ هؤلاء: .... (اسم إشارة ـ ضمير متكلم ـ ضمير غائب)

جـ (التلميذ المجتهد محبوب) : حوِّل الجملة السابقة للجمع بنوعيه ، وغيِّر ما يلزم .

٨ « يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فى وطنهم الذى يوفر الأمن ، وليس شىء أعز عند الإنسان من الوطن الذى تربى صغيرًا فوق أرضه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : ١ جمع مؤنث سالمًا . ٢ جمع مذكر سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ اشتريت .... جديدين . (مثنى مناسب)

٢ يذهب .... إلى المدرسة صباحًا . (جمع تكسير)

د (التلميذ المجتهد نافع لوطنه) :

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيِّر ما يلزم .

« النيل فرعان ، يجرى النيل فى أرض مصر الحبيبة ، المصريون والمصريات يعرفون أهمية النيل بالنسبة لهم ، يا أبناء مصر ، حافظوا على مصدر الخير لكم » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (فعلًا مضارعًا ـ جمع تكسير ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا) .

ج أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ الطيان ماهرين . (صوّب الخطأ)

٢ هؤلاء التلاميذ مجتهدون . (اجعل العبارة لجمع المؤنث)

« العلم نور يضىء للإنسان طريقه فى الحياة ، والمتسابقون للعلم فائزون ، وقد شهدت مصر نهضة علمية ؛ حيث حرصت الأمهات على تعليم بناتهن ؛ لذلك حققت الفتاة المصرية تقدمًا ملحوظًا فى الحرص على التعلم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ جمع مذكر سالمًا . ٢ جمع مؤنث سالمًا . ٣ جملة اسمية . ٤ جملة فعلية .

ج (هذه مهندسة بارعة) : اجعل هذه الجملة للمثنى المؤنث ، وغيِّر ما يلزم .

« الصدق من صفات المؤمنين الصالحين ؛ فتمسكوا به تمسكًا شديدًا ، فالصادق الحق يعيش حريصًا على الصدق ؛ أملًا فى ثواب الله » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ مضافًا إليه . ٢ جمع مؤنث سالمًا . ٣ فعلًا مضارعًا . ٤ جمعًا .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ١ .... نشيطان . (مبتدأ مناسب)

٢ شرح المعلم .... (مفعول به)

د (هذا تلميذ متفوق) : اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

« اللاعبون للمباراة المقبلة مستعدون ؛ فهم يقدمون الجهد لإسعاد الجماهير ، ويحرص الفريقان على عادات جميلة مثل تبادل التحية قبل المباراة وبعدها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ جمع مذكر سالمًا . ٢ جمع تكسير . ٣ جمع مؤنث سالمًا . ٤ ظرف زمان .

ج (يزرع الفلاح القمح) : اجعل الفاعل مثنى مرة ، وجمعًا مرة أخرى .

« الأصدقاء الأوفياء هم الذين يؤدون حق الصداقة ، فلن تجد صديقين مخلصين بينهما اختلاف ، ودائمًا يسعى كل منهما ليساعد صاحبه ويدعوه إلى الخير » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (جمع تكسير ، وهات مفرده ـ مثنى) .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ١ تكرم الدولة .... (جمع مؤنث سالم)

٢ شاهدت .... فى الحديقة . (مثنى)

٣ زرع .... الأرض . (جمع مذكر سالم)

د (المهندس المجتهد محبوب) : اجعل المبتدأ جمع مذكر سالمًا ، وغيّر ما يلزم .

١٤ « تقدم المدرسة الخدمات المتميزة للمتفوقين والمتفوقات ؛ فيظهر المتفوقون والموهوبون عن طريق الأنشطة المدرسية » .

تخير الصواب مما بين القوسين :

أ (المدرسة) إعرابها : (مبتدأ - فاعل - خبر)

ب كلمة (المتفوقون) جمع نوعه : (تكسير - مذكر سالم - مؤنث سالم)

جـ كلمة (طريق) تُعرَب : (مبتدأ - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا)

١٥ « الزراعة والصناعة عاملان من عوامل تقدُّم الاقتصاد المصرى ، ويجب على أبناء مصر تشجيع المنتجات والصناعات الوطنية ؛ ليحقق الاقتصاد المصرى الهدف المنشود ، وترتقى مصر بين دول العالم ، ويسعد المصريون بذلك » .

أ أعرب ما تحته خط : (الزراعة - أبناء - الاقتصاد - بين) .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - مثنى) .

جـ (الصانع ماهر فى عمله) : اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

١٦ « المعلمون المخلصون مُقدَّرون من الدولة ، وتوفر الدولة الوسائل التعليمية المناسبة لإنجاز أعمالهم بإتقان » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ اشتريت .... جديدين . (مثنى مناسب)

٢ يرحب .... بالسياح . (جمع مذكر سالم مناسب)

٣ نظف العامل .... (جمع تكسير)

٤ تكرم الدولة .... (جمع مؤنث سالم)

جـ (المعلم المخلص محبوب) :

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغيّر ما يلزم .

١٧ « الصداقة حب وعطاء ، ويقدم الصديقان الحب إرضاء لله ، ويبارك المجتمع العلاقات الطيبة بين المخلصين ؛ فاحرص على مصاحبة الأخيار » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مذكر سالمًا - جمع مؤنث سالمًا - جمع تكسير - مفردًا) .

جـ حلِّل إلى مقاطع صوتية : (مُصَاحَبَةٌ) .

د ثنِّ ، واجمع ما يلى : « هذا هو التلميذ المتفوق فى دراسته » .

١٨ « العلم والعمل ضروريان لإعمار الأرض ، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم ، ووعد الله العاملين والعاملات بالثواب العظيم » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جمع مؤنث سالمًا - جمع مذكر سالمًا - جمع تكسير) .

جـ (التلميذ مجتهد فى دروسه) : حوِّل العبارة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى .

قصة
مغامرات فى أعماق البحار
الفصول الثلاثة الأولى فى
الفصل الدراسى الأول
(الأول والثانى والثالث)
تأليف
أ . أحمد نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة المدرسية

قِصَّةُ (مُغَامَرَاتٌ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ) ، إِحْدَى مُغَامَرَاتِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وَهِىَ قِصَّةٌ مَزَجَتْ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْخَيَالِ ، فَاسْتُخْدِمَ فِيهَا الْخَيَالُ لِتَحْقِيقِ الأَحْدَاثِ الْوَاقِعِيَّةِ ، الَّتِى تَفْتَحُ أَمَامَ التِّلْمِيذِ فِى هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ نَافِذَةً يُطِلُّ مِنْهَا عَلَى عَالَمِ الْبِحَارِ وَأَسْرَارِهِ ، وَمَا يَحْوِيهِ مِنْ مَخْلُوقَاتٍ وَعَجَائِبَ وَغَرَائِبَ ، وَتَشْحَذُ فِكْرَهُ بِمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ مُفِيدَةٍ ، تُسَاهِمُ فِى تَوْسِيعِ مَدَارِكِهِ ، فِى هَـذَا الْمَجَـالِ ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ أُسْلُوبٍ سَهْلٍ مُمْتِعٍ ، وَلُغَةٍ مُلَائِمَةٍ لِلْمَرْحَلَةِ السِّنِّيَّةِ لِلتِّلْمِيذِ .

وَقَدْ أُعِدَّتْ هَذِهِ الطَّبْعَةُ إِعْدَادًا مَدْرَسِيًّا تَرْبَوِيًّا ؛ حَيْثُ تَمَّ تَقْسِيمُ الْقِصَّةِ إِلَى فُصُـولٍ ، ثُمَّ ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ ، وَتَوْضِيحُ مَعَانِى الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ ، كَمَا أُعِدَّتِ الْمُنَاقَشَاتُ وَالتَّدْرِيبَـاتُ الْخَـاصَّةُ بِكُلِّ فَصْلٍ مِنَ الْفُصُولِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنَاقَشَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْقِصَّةِ ، بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ قُدْرَاتِ التِّلْمِيذِ وَمُيُولِهِ الْفِكْرِيَّةِ .

وَالْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ تَنْمِيَةُ مُيُولِ التِّلْمِيذِ لِلقِرَاءَةِ الْمُتَأَنِّيَةِ الْوَاعِيَةِ ، وَصَقْلُ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ فِى الْفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ وَالتَّخَيُّلِ وَالإِبْدَاعِ .

وَاللهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ ...

إعداد

أ / عثمان سيد أحمد أحمد

أ / سامية محمد شوقى

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم القصة

هذه المغامرة .. في أعماق البحار .. عجائب وأسرار .. لا نعرف أنها أحياء .. خلقها الله العظيم القادر .. وفي هذه القصة .. نعيش في أعماق البحار .. مع الأسماك الغريبة ، والحيوانات البحرية العجيبة .. ونغوص مع (سفينة الأعماق) .. ونرى (الإنسان الآلي) .. وماذا يصنع في (القاع) .. والناس الذين يعيشون في مدن تحت الماء .. وماذا يصنع هؤلاء العلماء ؟ ... إلخ

وعندما تكبر .. إن شاء الله الخلاق .. إذا استطعت أن تهبط تحت الماء .. في ملابس غواص .. أو في سفينة أعماق .. أو تعيش في مدينة تحت البحر .. فسترى هذه العجائب وغيرها الكثير .. في عالم البحار الكبير العامر .. وتقول : سبحان الله العظيم القدير !

مع تحيات ..

بابا نجيب

تعريف بمؤلف القصة

- أحمد نجيب .
- حائز على جائزة الملك فيصل العالمية ١٩٩١م .
- من مواليد الجيزة (مصر) - يوليو ١٩٢٨م .
- مدير مركز أدب الأطفال سابقًا (بالمعاش) .
- حاليًا : مستشار بمركز التطوير التكنولوجى بوزارة التعليم ، ومنتدب أستاذًا (لمواد الأطفال) بكلية الآداب ، وكلية الدراسات الإنسانية .
- عضو المجلس العالمى لكتب الأطفال .
- وعضو لجنة ثقافة الطفل ، بالمجلس الأعلى للثقافة .
- حائز على جائزة الدولة مرَّتين عامَى ١٩٧٢ و ١٩٨٩م .
- وحائز على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ، ونوط الامتياز من الطبقة الأولى ، والعديد من الجوائز والدروع والميداليات الذهبية والتذكارية .
- له نحو ٣٠٠ كتاب للأطفال (أحدها طُبِع منه نحو ١٣ مليون نسخة) ، وقاموس ، وديوان شعر ، وعشرات المسرحيات والبرامج الإذاعية والتليفزيونية ، و ٤ دوائر معارف ، (واحدة طبع منها ١٠٤ كتب ، وأكثر من مليون نسخة) .
- وقام بتدريس مواد (أدب الأطفال) و (ثقافة الأطفال) فى جامعات : القاهرة ، وعين شمس ، والأزهر ، وطنطا ، وعدد من كليات التربية على مدى ٣٨ عامًا جامعيًّا .
- له ١٢ كتابًا للكبار ، وهى مراجع فى أدب الأطفال .. أولها كتاب : (فَنُّ الكتابة للأطفال) ، الذى طبعته له هيئة الكتاب فى عام ١٩٦٨م ، كأول كتاب للكبار عن أدب الأطفال فى الوطن العربى .
- توجد ٣ رسائل ماجستير ودكتوراه ، تدور حول كتبه ، سجلها الباحثون فى جامعتَى : القاهرة ، وعين شمس ، وفى المعهد العالى لدراسات الطفولة .
- واختارت جامعة يوتا فى أمريكا مجموعة من كتبه لتدرَّس بها ، كنموذج لأدب الأطفال العربى الحديث .
- جاء فى أوراق ترشيحه لجائزة الملك فيصل العالمية أنه : « أول مَن بدأ يجعل من أدب الأطفال العربى علمًا له قواعد وأصول ، وكان من ثمرة هذا أن أصبحت (كتب الأطفال) لأول مرَّة مادة دراسية فى كلية الآداب بجامعة القاهرة ابتداءً من أكتوبر ١٩٧٥م ، وأصبح هو أول أستاذ لهذه المادة فى تاريخ أدب الأطفال العربى » .
- أُطلِق اسمه على أحد شوارع مدينة جدة بالسعودية . واختير ضمن موسوعة (الشخصيات المصرية الهامة) التى أصدرتها وزارة الإعلام المصرية (هيئة الاستعلامات) ، وضمن سجل (أعلام القرن العشرين) الذى تعده وزارة الثقافة المصرية .

أهم الشخصيات

ودَوْرُهَا فِى القِصَّة

١ـ أُسَامَةُ : هُوَ تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِىِّ ، يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ حُبًّا كَثِيرًا ، وَبِخَاصَّةٍ قِصَصُ (السِّنْدِبَادِ الْبَحْرِىِّ) ، وَ (الشَّاطِرِ حَسَن) ، وَ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ، وقِصَصُ أَلْفِ لَيْلَةٍ ، وَهُوَ بَطَلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ لَقَبُ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) .

٢ـ أَمَانِى : هِىَ أُخْتُ (أُسَامَةَ) ، وَهِىَ أَصْغَرُ مِنْهُ بِسَنَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَشَارَكَتْهُ بُطُولَةَ هَـذِهِ الْقِصَّـةِ ، وَتَحَوَّلَتْ مِثْلُهُ إِلَى (عُقْلَةِ إِصْبَعٍ) ، وَقَامَتْ مَعَهُ بِمُغَامَرَاتٍ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ .

٣ـ هَالَةُ : هِىَ الأُخْتُ الْكُبْرَى لـ (أُسَامَةَ) وَ (أَمَانِى) ، وَتَعِيشُ مَعَ زَوْجِهَا (عَلَاءِ الدِّينِ) فِى سَيْنَاءَ ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ هُنَاكَ .

٤ـ عَلَاءُ الدِّينِ : مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ فِى شَرِكَةِ (بِتْرُولِ سَيْنَاءَ الذَّهَبِيَّةِ) ، قُرْبَ الشَّاطِئِ الشَّرْقِىِّ لِخَلِيجِ السُّوَيْسِ لاسْتِخْرَاجِ الْبِتْرُولِ ، وَيَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ (هَالَةَ) فِى سَيْنَاءَ .

٥ـ عَامِلُ اللَّحَام : هُوَ عَامِلٌ يَلْبَسُ فِى يَدِهِ قُفَّازًا خَاصًّا ، وَعَلَى وَجْهِهِ قِنَاعٌ يَحْمِيهِ مِنَ النَّارِ الشَّدِيدَةِ فِى أَثْنَاءِ الْعَمَلِ ، وَفِى يَدِهِ جِهَازٌ خَاصٌّ بِلَحْمِ الأَنَابِيبِ ، رَآهُ (أُسَامَةُ) وَ (أَمَانِى) فِى جَزِيرَةٍ حَدِيدِيَّةٍ مَبْنِيَّةٍ فَوْقَ بِئْرٍ كَبِيرَةٍ مِنْ آبَارِ الْبِتْرُولِ .

الفصل الأول
١ - قصور فى الهواء
٢ - أحلام .. فى المنام
٣ - على ظهر الحمامة

① قصور فى الهواء

أسامة تلميذ فى الصف الخامس الابتدائى يحب قراءة القصص

(أسامة) تلميذٌ فِى الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ .

يحب قراءة القصص حُبًّا جَمًّا (١) ..

وبخاصة خاصَّةِ قصص (السِّنْدِبَادِ الْبَحْرِىّ) .. وَ (الشَّاطِرِ حَسَن) .. وَ (عُقْلَةِ الإصْبَعِ) .. وقصص ألف ليلة ..

سبب سعادة أسامة

كان سعيدًا جِدًّا عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ قَدْ تُرْجِمَتْ إِلَى لغات عَدِيدَة (٢) .. ويَقْرَؤُهَا كَثِيرٌ مِنْ أَطْفَالِ العَالَم .. وَيُحِبُّونَهَا .. أحس (٣) أَنَّهُ اكتَشَفَ شَيْئًا جَدِيدًا ، عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ (عُقْلَةَ الإصبع) - الَّذِى يُحِبُّهُ كَثِيرًا - مَوْجُودٌ أَيْضًا فِى القِصَصِ المكتوبة بِاللُّغَةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ .. وَفِى القِصَصِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّغَةِ الفرنسية .. وَفِى القِصَصِ الأَلْمَانِيَّةِ .. وَكَانَتْ أَحَبُّ الأَوْقَات عنده ، تِلْكَ الَّتِى يَقْرَأُ فِيهَا قِصَّةً جَمِيلَةً .. أَوْ يَجْلِسُ وَيُفَكِّرُ .. ويسبح فِى عَالَمِ الْخَيَالِ .. وَيُؤَلِّفُ لِنَفْسِهِ قِصَّةً بَدِيعَةً (٤) شَائِقَةً (٥) ..

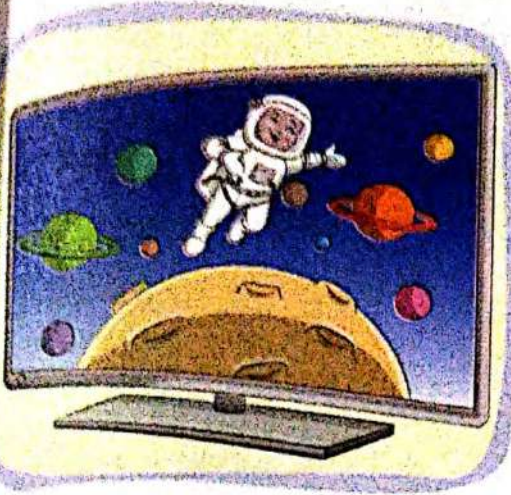
ما أحب الأوقات عند أسامة ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)

الخيال شائق ولذيذ وأحيانا يتحقق

وَكَانَتْ أُخْتُهُ (أَمَانِى) - الَّتِى هِىَ أَصْغَرُ مِنْهُ بِسَنَةٍ وَاحِدَةٍ - تَقُولُ لَهُ :

- إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ كُلُّهَا خَيَالًا فِى خَيَالٍ .. عِشْ مَعَنَا فِى عَالَمِ الْوَاقِعِ يَا (أَسَامَةُ) ..

فيقول لَهَا : إِنَّ الخَيَالَ شَائِقٌ وَلَذِيذٌ (٦) ، وَأَحْيَانًا يَتَحَقَّقُ .. (فَالشَّاطِرُ حَسَن) كَانَ يَطِيرُ بِبِسَاطِ الرِّيحِ الْمَسْحُورِ .. وَالإِنْسَانُ الآنَ يَطِيرُ فِعْلًا فِى الْهَوَاءِ ، وَيَسْبَحُ فِى الفَضَاءِ ، وَيَسْتَعْمِلُ الصَّوَارِيخَ وَالطَّائِرَاتِ وَسُفُنَ الفَضَاءِ ، وَمَكُّوكَ الفَضَاءِ (٧) ، بَدَلًا مِنَ البِسَاطِ الْمَسْحُورِ ..

(١) جَمًّا : كَثِيرًا . (٢) عَدِيدَةٌ : كَثِيرَةٌ . (٣) أَحَسَّ : شَعَرَ .
(٤) بَدِيعَةٌ : جَمِيلَةٌ ، لَا مَثِيلَ لَهَا . (٥) شَائِقَةٌ : مُسَلِّيَةٌ ، مُمْتِعَة . (٦) لَذِيذٌ : مُمْتِعٌ .
(٧) مَكُّوكُ الفَضَاء : مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ .

وَكُرَةُ السَّاحِرِ الْبِلُّورِيَّةُ[١]، الَّتِى كَانَ السَّاحِرُ يَرَى فِيهَا مَا يَحْدُثُ فِى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، أَصْبَحَتِ الآنَ مَوْجُودَةً فِى كُلِّ مَكَانٍ، عَلَى شَكْلِ (تِلِيفِزْيُون)، يَضْغَطُ[٢] الإنْسَانُ عَلَى زِرٍّ صَغِيرٍ فِيهِ.. فَيُضِىءُ بِنُورٍ وَهَّاجٍ[٣]، وَيَرَى فِيهِ مَا يَحْدُثُ فِى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، أَوْ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ، أَوْ فِى أَعْمَاقِ الْبِحَارِ..

▪ كان بساط الريح خيالًا، فكيف أصبح حقيقة ؟ (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)

▪ ماذا تعرف عن كرة الساحر البلورية ؟ (محافظة الجيزة ٢٠١٩)

الخَيَالُ وَحْدَهُ لا يَكْفِى فَلا بُدَّ مَعَهُ مِنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ

وَيَسْتَمِرُّ (أُسَامَةُ) قَائِلًا لأُخْتِهِ (أَمَانِى): إنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْمُدْهِشَةِ كَانَتْ خَيَالًا فِى أَوَّلِ الأمْرِ..

فَتَبْتَسِمُ (أَمَانِى) وَتَقُولُ: هَـذَا صَحِيحٌ يا (أُسَامَةُ)، إذَا عَرَفَ الإنْسَانُ كَيْفَ يُحَوِّلُ هَذَا الْخَيَالَ إِلَى حَقَائِقَ، بِالْعِلْمِ وَالعَمَلِ.

فَيُسْرِعُ (أُسَامَةُ) قَائِلًا: لَكِ حَقٌّ فِى هَذَا، فَالْخَيَالُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِى..

وَيَسْكُتُ (أُسَامَةُ)، وَيَبْدُو[٤] أَنَّهُ قَدْ أَطْلَقَ لِخَيَالِه العِنَانَ[٥] فِى أَمْرٍ مَا..

فَتُكْمِلُ (أَمَانِى) كَلامَهُ قَائِلَةً: الْخَيَالُ وَحْدَهُ لا يَكْفِى، وَلَا بُدَّ[٦] مَعَهُ مِنَ العِلْمِ الغَزِيرِ[٧]، وَالعَمَلِ الكَثِيرِ، حَتَّى يُصْبِحَ حَقِيقَةً وَاقِعَةً..

وَقَد قَرَأْتُ مَرَّةً كَلامًا جَمِيلًا يَقُول: « لَا بَأْسَ مِنْ أَنْ تَبْنِىَ (قُصُورًا فِى الْهَوَاءِ)، عَلَى شَرْطِ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُشَيِّدُ[٨] لَهَا أَسَاسًا مِنَ الْوَاقِعِ ».

▪ لكى يتحقق الخيال لا بد من شرطين. فما هما ؟ (محافظة القليوبية ٢٠١٩)

(١) البِلُّورُ: نَوْعٌ مِنَ الزُّجَاجِ. (٢) يَضْغَطُ: يَدُوسُ. (٣) وَهَّاجٌ: شَدِيدُ الضَّوْءِ.
(٤) يَبْدُو: يَظْهَرُ. (٥) أَطْلَقَ لِخَيَالِهِ العِنَانَ: سَرَحَ بِفِكْرِهِ بَعِيدًا. (٦) لَا بُدَّ: لَا مَفَرَّ.
(٧) الغَزِيرُ: الكَثِيرُ. (٨) تُشَيِّدُ: تَبْنِى.

٢ أحلام .. فى المنام

... إعجاب (أسامة) بـ (علاء الدين وأخته هالة)

... من الأيام ، كانَ (أُسَامَةُ) جَالِسًا فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ، وَقَدْ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ
... شجرةٍ كَبِيرَةٍ خَضْرَاءَ ، وَرَاحَ يُفَكِّرُ فِي (الشَّاطِرِ حَسَن) ، وَ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ،
... البساط الْمَسْحُورِ) ، وَ (خَاتَم سُلَيْمَانَ) ..

... بتفكيره إِلَى أُخْتِهِ (هَالَةَ) ، الَّتِى تَعِيشُ مَعَ زَوْجِهَا (عَلاءِ الدِّين) الْمُهَنْدِسِ
... بشركة بترولِ سَيْنَاءَ الذَّهَبِيَّةِ) ، قُرْبَ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِخَلِيجِ السُّوَيْسِ ..

(أسامة) مُعْجَبٌ[1] بـ (عَلاءِ الدِّينِ) ؛ لأَنَّهُ سَافَرَ إِلَى (سَيْنَاءَ) ؛ لِيَعْمَلَ
... آبار الْبِتْرُولِ ، وَمُعْجَبٌ بِأُخْتِهِ (هَالَةَ) ؛ لأَنَّهَا سَافَرَتْ مَعَ زَوْجِهَا
(علاء الدِّين) لِلْحَيَاةِ فِى ذَلِكَ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ عَنِ الْعَاصِمَةِ[2] .. وَهِىَ
... سعيدة بِهَذَا ؛ لأَنَّهَا تَشْتَرِكُ مَعَ زَوْجِهَا فِى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ ، وَمُسْتَقْبَلِ الوَطَن ..

... وكان (أُسَامَةُ) شَدِيدَ الرَّغْبَةِ فِى زِيَارَتِهِمْ ، وَقَضَاءِ عِدَّةِ أَيَّام فِى سَيْنَاءَ الْجَمِيلَةِ ، ذَاتِ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ ، وَالرِّمَال
... الذهبيةِ الَّتِى يُحِبُّهَا (أُسَامَةُ) كَثِيرًا .. وَهُوَ لَا يَنْسَى الأُسْبُوعَ الَّذِى قَضَاهُ فِى العَامِ الْمَاضِى مَعَ أُخْتِهِ فِى بَيْتِهِمُ
... البديع[3] ، الَّذِى يُوجَدُ بِالْقُرْبِ مِنْ حَقْلِ الْبِتْرُولِ الَّذِى يَعْمَلُ بِهِ (عَلاءُ الدِّين) ..

... كانت أَيَّامًا جَمِيلَةً .. وَكَانَ (أُسَامَةُ) سَعِيدًا وَهُوَ يَرَى الْعُمَّالَ وَالْمُهَنْدِسِينَ الْمِصرِيِّينَ ، وَهُمْ يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ
الأسودَ[4] مِنْ بَاطِنِ الأَرْض ..

... واشتدت رَغْبَةُ (أُسَامَةَ) فِى أَنْ يَذْهَبَ إِلَى أُخْتِهِ ..

... وتخيل نَفْسَهُ وَهُوَ يَضْغَطُ عَلَى (خَاتَم سُلَيْمَانَ) أَنَّ الرِّيحَ يَحْمِلُهُ مَعَ أُخْتِهِ ، وَيَضَعُهُمَا فَوْقَ ظَهْرِ حَمَامَةٍ إِلَى بَيْتِ
... أختهما (هَالَةَ) فِى سَيْنَاءَ .

... وبينما (أُسَامَةُ) فِى خَيَالاتِهِ غَلَبَهُ النَّوْمُ[5] فَنَامَ ؛ فَاخْتَلَطَ الْخَيَالُ بِالأَحْلام ، وَأَحَسَّ كَأَنَّ حَوْلَهُ كلَّ شَخْصِيَّاتِ
... قصص الأَطْفَالِ الْخَيَالِيَّةِ الَّتِى يُحِبُّهَا ..

- لماذا كان أسامة معجبًا بعلاء الدين وأخته هالة ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)
- ما الذهب الأسود ؟ ولماذا سمى بهذا الاسم ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)
- لماذا فكر أسامة فى أخته هالة وزوجها علاء الدين ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)

(١) مُعْجَبٌ : مَسْرُورٌ ، مَدْهُوش . (٢) العَاصِمَةُ : الْمَقْصُودُ : القَاهِرَةُ . (٣) البَدِيعُ : شَدِيدُ الرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ .
(٤) الذَّهَبُ الأَسْوَدُ : الْمَقْصُودُ : البِتْرولُ . (٥) غَلَبَهُ النَّوْمُ : سَيْطَرَ عَلَيْه .

٣ على ظهر الحمامة

على ظهر الحمامة

وَفَجأةً .. رَأى (أُسامةُ) نفسَهُ وأختَهُ عَلَى ظَهْرِ حَمامةٍ قويَّةٍ جميلةٍ مِنَ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ، يَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الأَسْوَدُ، وَتطيرُ بِهِمَا بِسُرْعَةٍ وخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ، فَوْقَ الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ وَالأَشْجَارِ ..

الْتَفَتَتْ (أَمَانِي) إِلَى أَخِيهَا (أُسَامَةَ)، وَقَالَتْ : أَيْنَ نَحْنُ الآنَ يَا (أُسَامَةُ) ؟

قَالَ (أُسَامَةُ) : عَلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ..

قَالَتْ (أَمَانِي) : وَلَكِنَّنَا صَغِيرَانِ صَغِيرَانِ، أَصْغَرُ حَتَّى مِنَ الْحَمَامَةِ !!..

قَالَ (أُسَامَةُ) : هَذَا صَحِيحٌ يَا (أَمَانِي) ؛ لأَنَّنَا أَصْبَحْنَا فِي حَجْمِ (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) ..

قَالَتْ (أَمَانِي) : وَهَلْ هَذَا مَعْقُولٌ يَا (أُسَامَةُ) ؟

قَالَ (أُسَامَةُ) : طَبْعًا لَا يَا (أَمَانِي)، هَذَا خَيَالٌ فِي خَيَالٍ فِي خَيَالٍ، وَلَكِنَّهُ خَيَالٌ لَذِيذٌ .

قَالَتْ (أَمَانِي) : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ (خَيَالٌ فِي خَيَالٍ)، وَمَعَ ذَلِكَ فَأَنْتَ سَعِيدٌ مَسْرُورٌ .

قَالَ (أُسَامَةُ) : نَعَمْ يَا (أَمَانِي)، والكِبَارُ أَيْضًا عِنْدَما يُشَاهِدُونَ الْمَسْرَحِيَّاتِ وَالأَفْلَامَ وَالْمُسَلْسَلَاتِ، وَعِنْدَمَا يَقْرَءُونَ القِصَصَ والرِّوَايَاتِ، يَكُونُون سُعَدَاءَ، مَعَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّهَا مِنْ خَيَالِ الْمُؤَلِّفِينَ ..

قَالَتْ (أَمَانِي) : وَلَكِنَّهُ خَيَالٌ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ ..

قَالَ (أُسَامَةُ) : وَبَعْضُهُ خَيَالٌ لا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ، وَمَعَ ذَلِكَ قُولِي لِي يَا أُخْتِي العَزِيزَةَ : مَاذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ مِنَ (الْمُؤَلِّفِ) أَنْ يَصْنَعَ بِنَا ؛ لِنَذْهَبَ إِلَى أُخْتِنَا (هَالَةَ) وَزَوْجِهَا (عَلَاءِ الدِّينِ) فِي سَيْنَاءَ الذَّهَبِيَّةِ ؟

سَرَحَتْ (أَمَانِي) بِفِكْرِهَا قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ :

كُنْتُ أُرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَنْقُلَنَا إِلَى سَيْنَاءَ بِصَارُوخٍ مَثَلًا، أَوْ بِطَائِرَةٍ ..

قَالَ (أُسَامَةُ) : هَذَا رَأْيُكِ يا (أَمَانِي) ..

وَمِن حَقِّكِ أَنْ تُفَكِّرِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، وَأَنَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَحْتَرِمَ آرَاءَ الآخَرِينَ، وَلا **أَفْرِضَ**[1] رَأْيِي عَلَى أَحَدٍ، فَاخْتِلافُ الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ لِلوُدِّ قَضِيَّةً .

وَسَكَتَ (أُسَامَةُ) قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ : انْظُرِي يَا (أَمَانِي) .. لَقَدِ انْتَهَتِ الْمَزَارِعُ وَالْحُقُولُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي نَطِيرُ فَوْقَهَا، وَبَدَأَتِ الصَّحْرَاءُ بِرِمَالِهَا الصَّفْرَاءِ .

واسْتَمَرَّتِ الْحَمَامَةُ الْقَوِيَّةُ تَعْبُرُ الصَّحْرَاءَ .

■ ما الوسيلة التي كان يركبها أسامة وأماني لتوصلهما إلى سيناء ؟ (محافظة سوهاج ٢٠١٩)

(١) أفرض : ألزم .

...سامة وأماني يستمتعان بجمال البحر

... (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ الْمَنَاظِرَ الرَّائِعَةَ[1] لِجِبَالِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ ..

... ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ شَاطِئُ الْبَحْرِ بِمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ الْجَمِيلَةِ .

... (أُسَامَةُ) إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ ، وَمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ ، وَأَمْوَاجِهِ الْعَالِيَةِ ... ، وَمَنْظَرِهِ الْبَدِيعِ السَّاحِرِ .

... لِأُخْتِهِ : هَذَا هُوَ (الْبَحْرُ الأَحْمَرُ) يَا (أَمَانِي) .. مَا أَجْمَلَهُ ! .. مَا أَجْمَلَ مِيَاهَهُ الرَّائِعَةَ !! ..

... (أَمَانِي) : إِنَّهُ بَحْرٌ جَمِيلٌ حَقًّا ، وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ أَنَّهُ مُخِيفٌ ، فَهُوَ ... ، وَاسِعٌ ، لَا يَظْهَرُ لَهُ أَوَّلٌ ، وَلَا يَظْهَرُ لَهُ آخِرٌ ، وَأَنَا أَخَافُ أَنْ تَتْعَبَ الْحَمَامَةُ فَتَقَعَ بِنَا فِي الْبَحْرِ .

أهمُّ ما يمتازُ بِهِ الحمامُ الزَّاجِل وأهمُّ استخداماتِهِ قديمًا

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَا تَخَافِي يَا (أَمَانِي) ، إِنَّ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ حَمَامٌ قَوِيٌّ وَسَرِيعٌ ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ ، وَهُوَ يَعْرِفُ الطَّرِيقَ بِشَكْلٍ غَرِيبٍ مُدْهِشٍ ، فَقَدْ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي الْقَدِيمِ فِي حَمْلِ الرَّسَائِلِ ؛ وَلِذَلِكَ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ (حَمَامَ الْمُرَاسَلَةِ) .. فَاطْمَئِنِّي ، وَلَا تَخَافِي ..

• بِمَ يمتاز الحمام الزاجل ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)

أسامةُ وأماني يسقطانِ منْ على ظهرِ الحمامةِ

وَفَجْأَةً .. قَاطَعَتْهُ أَمَانِي وَهِيَ تَصِيحُ[2] : (أُسَامَةُ) .. أَخِي .. إِنِّي أَشْعُرُ بِدُوَارٍ[3] شَدِيدٍ .. وَرَأْسِي يَدُووورُ .. يَا (أُسَامَةُ) .. أَمْسِكْ يَدِي ..

أَمْسَكَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَدَ أُخْتِهِ الَّتِي اخْتَلَّ[4] تَوَازُنُهَا ، فَانْزَلَقَتْ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ، وَتَعَلَّقَتْ بِرِيشَةٍ وَاحِدَةٍ فِي بَطْنِهَا .. وَاسْتَمَرَّتِ الْحَمَامَةُ طَائِرَةً فَوْقَ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ ، و (أَمَانِي) تَتَعَلَّقُ بِالرِّيشَةِ الْوَاحِدَةِ الَّتِي تَمْنَعُهَا مِنَ السُّقُوطِ[5] ..

وَحَاوَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَرْفَعَ أُخْتَهُ وَيُعِيدَهَا إِلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ كَمَا كَانَتْ ، وَلَكِنَّهُمَا سَقَطَا مَعًا إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. حَتَّى اصْطَدَمَا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ صَدْمَةً[6] شَدِيدَةً .. وَأَخَذَا يَغُوصَانِ[7] إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. إِلَى أَسْفَلَ .. حَتَّى وَصَلَا إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ[8] .

• أين سقط أسامة وأماني من فوق ظهر الحمامة ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

(١) الرَّائِعَةُ : الْجَمِيلَةُ الْمُعْجِبَةُ . (٢) تَصِيحُ : تَرْفَعُ الصَّوْتَ . (٣) دُوَارٌ : فَقْدُ التَّوَازُنِ .
(٤) اخْتَلَّ : اهْتَزَّ . (٥) السُّقُوطُ : الْوُقُوعُ . (٦) صَدْمَةٌ : ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ .
(٧) يَغُوصَانِ : يَنْزِلَانِ إِلَى الأَعْمَاقِ . (٨) قَاعُ الْبَحْرِ : أَسْفَلُ البحرِ ، الْجَمْعُ : قِيعَانٌ .

أهمُّ ما جاءَ بالفصلِ في (سُؤالٍ وجَوابٍ)

١ ما القِصص الَّتى كان (أُسامَة) يُحِبُّ قِراءتَها ؟ وَمَا سَبَب سَعَادته ؟

ج • كَانَ (أُسَامَة) يُحِبُّ قِصصَ السِّنْدِبَاد البحرى ، وَالشَّاطِر حَسَن ، وَعُقْلَة الإِصْبَع ، وَأَلْف لَيْلَة وَلَيْلَة .

• وَسَبَب سَعَادَتِهِ أَنَّهُ عَرفَ أَنَّ هَذِهِ القِصصَ قَدْ تُرْجِمَتْ إِلَى لُغَاتٍ عَدِيدَةٍ وَيَقْرَؤُهَا كَثِيرٌ مِنْ أَطْفَالِ العَالَمِ ويُحِبونَهَا .

٢ مَا أَحَبُّ الأَوقَاتِ إِلَى أُسَامَةَ ؟

ج أحبُّ الأَوقَاتِ إِلَى أُسَامَةَ تِلْكَ الَّتِى يَقْرَأُ فِيهَا قِصَّةً جَمِيلَةً أَوْ يَجْلسُ وَيُفَكِّرُ وَيسْبَحُ فِى عَالَمِ الخَيَالِ ، وَيُؤَلِّفُ لِنَفْسِهِ قِصَّةً بَدِيعَةً شَائِقَةً .

٣ كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْخَيَالُ إِلَى حَقِيقَةٍ؟

ج يَتَحَوَّلُ الْخَيَال إِلَى حَقِيقَةٍ عَنْ طَرِيقِ :

• الْعِلْم الغَزِير .
• وَالْعَمَل الْكَثِير .

٤ كَانَ بِسَاطُ الرِّيح خَيَالًا ، فَكَيْفَ أَصْبَحَ حَقِيقَةً ؟

ج أَصْبَحَ بِسَاطُ الرِّيح حَقِيقَةً بِاخْتِرَاعِ الصَّوَارِيخِ وَالطَّائراتِ وَسُفُنِ الفَضَاءِ وَمَكُّوكِ الفَضَاءِ .

٥ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُرَةِ السَّاحِرِ الْبلوريَّةِ ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى حَقِيقَةٍ ؟

ج هِىَ كرةٌ زجَاجِيَّة مِن البِلُّور يَرَى بِهَا السَّاحِرُ مَا يَحْدُثُ فِي الْبِلَادِ البَعِيدَةِ ، وَتَحَوَّلَتْ إِلَى حَقِيقَةٍ فِى شَكْلِ التِّلِيفِزْيُونِ .

٦ أَيْنَ يَعْمَلُ عَلَاءُ الدِّين زَوْجُ أُخْتِ أُسَامَةَ ؟

ج يَعْمَلُ عَلَاءُ الدِّينِ فِى شَرِكَةِ « بترولِ سَيْنَاء الذَّهَبِيَّةِ » قُرْبَ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لخَلِيجِ السُّوَيْسِ .

٧ لِمَاذَا أُعْجِبَ أُسَامَةُ بِعَلَاءِ الدِّينِ وَأُخته هَالَةَ ؟

ج لأنَّ عَلَاءَ الدِّينِ سَافَرَ إِلَى سَيْنَاءَ لِيَعْمَلَ فِى آبار البِترولِ ، وَذَهَبَ إلى ذَلِكَ المَكَانِ البَعِيدِ لِيَبْنِىَ مُسْتَقْبَلَهُ وَمُسْتَقْبَلَ وَطَنِهِ ، وَذَهَبَتْ مَعَهُ هَالَةُ لِتُشَارِكَه فِى بِنَاءِ مُسْتَقْبَله وَمُسْتَقْبَلِ وَطَنِهِ .

٨ مَا الذَّهَبُ الأَسْوَدُ ؟ وَلِمَاذَا سُمِىَ بِهَذَا الاسْمِ ؟

ج الذَّهَب الأَسْوَد هُوَ البِتْرُولُ ، وَسُمِىَ بِهَذَا الاسْمِ لأَنَّهُ غَالِى الثَّمَن مِثْل الذَّهَب .

٩ بِمَ يَتَمَيَّزُ الْحَمَام الزَّاجِل ؟ وَمَاذَا أَطْلَقُوا عَلَيْهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج • يَتَمَيَّزُ الْحَمَامُ الزَّاجِل بِأَنَّهُ يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَخِفَّةٍ ، وَرَشَاقَةٍ ، وَهُوَ قَوِىٌّ وَسَرِيعٌ ، وَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ بِشَكْلٍ غَرِيبٍ مُدْهِش .

• وَأَطْلَقُوا عَلَيْهِ : (حَمَامَ الْمُرَاسَلَةِ) ؛ وَذَلِكَ لأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ قَدِيمًا فِى حَمْلِ الرَّسَائِلِ .

١٠ ماذا رأى (أسامة) نفسه وأخته (أماني) عندما فتحا قصة اليوم ؟

رأى (أسامة) نفسه وأخته (أماني) على ظهر حمامة من الحمام الزاجل ، تطير بهما إلى بيت خالتهما (هالة) في سيناء .

١١ ما المقصود بعبارة (اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية) ؟

المقصود أن اختلاف الناس في الرأي لا يفسد العلاقات الطيبة بينهم .

١٢ ما شعور الكبار وهم يشاهدون المسرحيات والأفلام ؟

يشعرون بالسعادة ، مع أنهم يعرفون أنها من خيال المؤلفين .

١٣ لماذا شعرت (أماني) بالخوف وهي على ظهر الحمامة ؟

لأن البحر واسع لا يظهر له أول ولا يظهر له آخر ، وخافت أن تتعب الحمامة فتقع في البحر .

١٤ ما نتيجة شعور (أماني) بدوار شديد وهي على ظهر الحمامة ؟

شعرت (أماني) بدوار شديد فاختل توازنها وانزلقت من فوق ظهر الحمامة وتعلقت بريشة في ذيلها ، وحاول (أسامة) أن يرفعها ، ولكنهما سقطا معا في البحر الأحمر .

١٥ ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- للقراءة أهمية كبيرة في حياتنا .
- الخيال يمكن أن يتحقق بالعلم والعمل .
- بالعمل نبني مستقبلنا ومستقبل الوطن .
- اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أجِبْ عَنِ الأسئِلةِ الآتِيَةِ :

١ كَانَ (بِسَاطُ الرِّيحِ) خَيَالًا ، فَكَيْفَ أَصْبَحَ حَقِيقَةً ؟

....

٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُرَةِ السَّاحِرِ الْبِلَّوْرِيَّةِ ؟

....

٣ فِى عَصْرِنَا الْحَدِيثِ جِهَازٌ يُشْبِهُ كُرَةَ السَّاحِرِ الْبِلَّوْرِيَّةَ . فَمَا هُوَ ؟

....

٤ لِكَىْ يُصْبِحَ الْخَيَالُ حَقِيقَةً وَاقِعَةً ، لَا بُدَّ مَعَهُ مِنْ شَيْئَيْنِ . فَمَا هُمَا ؟

....

٥ أَيْنَ قَضَى (أُسَامَةُ) هَذِهِ الأَيَّامَ الْجَمِيلَةَ ؟

....

٦ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (الذَّهَبِ الأَسْوَدِ) ؟ وَلِمَ سُمِّىَ بِهَذَا الاسْمِ ؟

....

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ :

أ قَضَى (أُسَامَةُ) أُسْبُوعًا مَعَ أَخِيهِ (عَلَاءِ الدِّينِ) فِى بَيْتِهِ . ( )

ب سَافَرَتْ (هَالَةُ) مَعَ زَوْجِهَا ؛ لِلاسْتِمْتَاعِ بِشَمْسِ سَيْنَاءَ الْمُشْرِقَةِ . ( )

جـ فِى سَيْنَاءَ كَثِيرٌ مِنْ حُقُولِ الْبِتْرُولِ . ( )

....

٨ اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى تَحَوُّلِ الْخَيَالِ إِلَى حَقِيقَة .

....

٩ مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ : « اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضِيَّةً » ؟

....

١٠ مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِى اسْتَخْدَمَهَا (أُسَامَة) لِلسَّفَرِ إِلَى أُخْتِهِ هَالَة فِى سَيْنَاء ؟

....

١١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِى مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ :

أ يُطْلَقُ عَلَى الْحَمَامِ الزَّاجِلِ : (الْحَمَامُ السَّرِيعُ - حَمَامُ الْمُرَاسَلَةِ - حَمَامُ السَّلَامِ)

ب طَارَتِ الْحَمَامَةُ فَوْقَ : (الْبَحْرِ الأَزْرَقِ - الْبَحْرِ الأَبْيَضِ - الْبَحْرِ الأَحْمَرِ)

جـ وَجَدَ عُقْلَةُ الإِصْبَعِ نَفْسَهُ فِى : (حَدِيقَةٍ بَحْرِيَّةٍ - حَدِيقَةٍ صَخْرِيَّةٍ - حَدِيقَةٍ نَبَاتِيَّةٍ)

....

١٢ اكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ بِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِى : (الذَّهَب الأَسْوَد - الْحَمَام الزَّاجِل - الْمُسْتَعْمَرَات الْمَرْجَانِيَّة) .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

* يجيب عنها التلميذ بنفسه *

[١] ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

أ لَا يُحِبُّ (أُسَامَةُ) قِرَاءَةَ القِصَصِ . ( )

ب أُخْتُ (أُسَامَةَ) أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا . ( )

جـ الْحَيَاةُ كُلُّهَا خَيَالٌ فِى خَيَالٍ . ( )

د أَحْيَانًا يَتَحَقَّقُ الْخَيَالُ . ( )

هـ كُرَةُ السَّاحِرِ البَلُّورِيَّةُ ، يَرَى فِيهَا السَّاحِرُ مَا يَحْدُثُ فِى البِلَادِ البَعِيدَةِ . ( )

[٢] اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

أ (أُسَامَة) تِلْمِيذٌ فِى الصَّف : (الرَّابِـع ــ الخَامِس ــ السَّادِس)

ب (هَالَة) أُخْتُ (أُسَامَةَ) تَعِيشُ مَعَ زَوْجِهَا فِى : (القَاهِـرَة ــ الشَّرقِيـة ــ سَيْنَاء)

جـ الذَّهَبُ الأَسْوَدُ هُوَ : (الفَحْـم ــ الْحَدِيـد ــ البِتْرُول)

د كَانَ يُطْلَقُ عَلَى الْحَمَامِ الزَّاجِلِ حَمَام : (الْمُرَاسَلَة ــ الْمَزَارِع ــ الْحُقُول)

[٣] صِلْ من العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِب فِى العَمُود (ب) :

أ	ب
• رَأَى (أُسَامَةُ) نَفْسَهُ وَأُخْتَهُ :	لَا يُفْسِدُ لِلوُدِّ قَضِيَّةً .
• أَصْبَحَ (أُسَامَةُ) وَأُخْتُهُ فِى حَجْمِ :	عَلَى ظَهْرِ حَمَامَةٍ قَوِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .
• اخْتِلَافُ الرَّأْى :	عُقْلَةِ الإِصْبَعِ .

[٤] أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط:

أ كَانَ (أُسَامَةُ) جَالِسًا فِى حَدِيقَةِ .... ، وَقَدْ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى .... كَبِيرَةٍ .

ب إِنَّ (أُسَامَةَ) مُعْجَبٌ بِـ (عَلَاءِ الدِّينِ) ؛ لأَنَّهُ سَافَرَ إِلَى .... ؛ لِيَعْمَلَ فِى آبَارِ ....

جـ إِنَّ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ حَمَامٌ قَوِيٌّ وَ .... ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ .... كِيلُومِتْرًا فِى السَّاعَةِ .

[٥] مَا أَنْوَاعُ القِصَصِ الَّتِى كَانَ (أُسَامَةُ) يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَهَا ؟

٦ مَا أَحَبُّ الأَوْقَاتِ عِنْدَ (أُسَامَةَ) ؟

....

٧ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ (أُسَامَةُ) أَمْ (أَمَانِي) ؟

....

٨ كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ خَيَالًا ، فَكَيْفَ صَارَ حَقِيقَةً ؟

....

٩ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ جِهَازٌ يُشْبِهُ كُرَةَ السَّاحِرِ الْبِلَّوْرِيَّةَ . فَمَا هُوَ ؟

....

١٠ لِكَيْ يَتَحَقَّقَ الْخَيَالُ لَا بُدَّ مِنْ شَرْطَيْنِ . مَا هُمَا ؟

....

١١ « لَا بَأْسَ مِنْ أَنْ تَبْنِيَ قُصُورًا فِي الْهَوَاءِ ، عَلَى شَرْطِ ... » . اذْكُرْ هَذَا الشَّرْطَ .

....

١٢ مَا سَبَبُ إِعْجَابِ (أُسَامَةَ) بِـ (عَلَاءِ الدِّينِ) ؟

....

١٣ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ (عَلَاءِ الدِّينِ) ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

١٤ مَا الْوَسِيلَةُ الْخَيَالِيَّةُ الَّتِي حَاوَلَ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا (أُسَامَةُ) وَأُخْتُهُ (أَمَانِي) إِلَى أُخْتِهِمَا (هَالَةَ) فِي سَيْنَاءَ ؟

....

١٥ مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُحَاوِلُ أَنْ تَذْهَبَ بِهَا أَنْتَ إِلَى سَيْنَاءَ ؟

....

١٦ مَاذَا أَحَسَّ (أُسَامَةُ) عِنْدَمَا غَلَبَهُ النَّوْمُ ؟

....

١٧ كَيْفَ رَأَى (أُسَامَةُ) نَفْسَهُ وَأُخْتَهُ (أَمَانِي) ؟

....

١٨ مَا شُعُورُ الْكِبَارِ عِنْدَمَا يُشَاهِدُونَ الْمَسْرَحِيَّاتِ وَالأَفْلَامَ ؟

....

١٩ مَا شُعُورُكَ أَنْتَ عِنْدَمَا تُشَاهِدُ الْمَسْرَحِيَّاتِ وَالأَفْلَامَ ؟

....

٢٠ لِمَاذَا شَعَرَتْ (أَمَانِي) بِالْخَوْفِ وَهِيَ عَلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ؟

....

٢١ اذْكُرِ الأَمَاكِنَ الَّتِي طَارَتْ فَوْقَهَا الْحَمَامَةُ وَهِيَ تَحْمِلُ (أُسَامَةَ) وَ(أَمَانِي) .

....

٢٢ مَا نَتِيجَةُ شُعُورِ (أَمَانِي) بِدُوَارٍ شَدِيدٍ وَهِيَ عَلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ؟

....

٢٣ اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ : (كُرَةِ السَّاحِرِ الْبِلَّوْرِيَّةِ ــ الذَّهَبِ الأَسْوَدِ ــ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ) .

....

٢٤ اذْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِي هَذَا الْفَصْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ .

....

٢٥ مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١. لكى يتحقق الخيال لا بد من شرطين . ما هما ؟ (محافظة أسوان ٢٠١٩)

....

٢. ما أحب الأوقات عند (أسامة) ؟ (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

....

٣. ما الوسيلة التى كان يركبها (أسامة) و(أمانى) لتوصلهما إلى سيناء ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

....

٤. سقط (أسامة) و(أمانى) من على ظهر الحمامة . فأين سقطا ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

....

٥. كيف تحولت كرة الساحر البلورية إلى حقيقة فى عصرنا الحاضر ؟ (محافظة مطروح ٢٠١٩)

....

٦. اذكر ما تعرفه عن (الحمام الزاجل) . (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)

....

٧. لماذا كان (أسامة) معجبًا بـ (علاء الدين) وأخته (هالة) ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

....

٨. ما المخترعات التى كانت خيالًا ، ثم أصبحت حقيقة ؟ (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٩)

....

٩. فى أى صف (أسامة) ؟ وماذا يحب أن يقرأ ؟ (محافظة أسيوط ٢٠١٩)

....

١٠. ما (الذهب الأسود) ؟ ولماذا سُمِّى بهذا الاسم ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

....

١١. كان (بساط الريح) خيالًا ، فكيف أصبح حقيقة فى عصرنا الحاضر ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)

....

١٢. أين طارت الحمامة التى ركبها (أسامة) و(أمانى) ؟ (محافظة البحيرة ٢٠١٩)

الفصل الثانى
١ - أين أمانى ؟
٢ - معارك تحت الماء
٣ - الأشباح السوداء

١ أين أمانى ؟

فِى قَاعِ البَحْرِ

وَصَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى عَالَمٍ غَرِيبٍ عَجِيبٍ ..

وَجَدَ نَفْسَهُ فِى حَدِيقَةٍ عَجِيبَةٍ[1] الشَّكْلِ ، بَدِيعَةٍ[2] الأَلْوَانِ ، فِيهَا مَا يُشْبِهُ الأَشْجَارَ الْمَصْنُوعَةَ مِنْ مَادَّةٍ صَخْرِيَّةٍ صُلْبَةٍ جَمِيلَةٍ مُخْتَلِفَةِ الأَشْكَالِ ، بَعْضُهَا أَخْضَرُ وَبَعْضُهَا الآخَرُ أَصْفَرُ ، أَوْ أَحْمَرُ أَوْ بُرْتُقَالِىٌّ ، أَوْ أَبْيَضُ أَوْ بَنَفْسَجِىٌّ ..

أَخَذَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَتَحَرَّكُ وَسَطَ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ الْبَحْرِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ فُرُوعِ أَشْجَارِهَا الصَّخْرِيَّةِ ذَاتِ الأَلْوَانِ الْبَدِيعَةِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ (أَمَانِى) ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ :

ـ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَنَاظِرَ الْمُدْهِشَةَ ، الَّتِى كُنْتُ أَقْرَأُ عَنْهَا وَأَرَى صُوَرَهَا فِى الْكُتُبِ !! وَمَا أَبْدَعَ هَذِهِ الأَشْجَارَ الصَّخْرِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ ! أَنَا أَعْرِفُ أَنَّهَا مِنْ عَمَلِ (حَيَوَانِ الْمَرْجَانِ) الْجَمِيلِ الَّذِى يَعِيشُ فِى الْبَحْرِ ، وَيَصْنَعُ هَذِهِ (الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةَ)[3] .. لَقَدْ كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّنَا أَنْ وَقَعْنَا فِى هَذَا الْمَكَانِ الْجَمِيلِ ، وَلَكِنْ أَيْنَ (أَمَانِى) ؟

إِنِّى لَا أَرَاهَا .. هَلْ هِىَ مُخْتَفِيَةٌ وَرَاءَ بَعْضِ هَذِهِ الشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ ؟

■ اذكر ما تعرفه عن (حيوان المرجان) . (محافظة الوادى الجديد ٢٠١٩)

(عُقْلَةُ الإصبعِ) يَبْحَثُ عَنْ (أَمَانِى)

وَأَخَذَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَتَنَقَّلُ فِى (الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةِ) الْمُلَوَّنَةِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ ..

وَلَكِنْ أَيْنَ هِىَ ؟ إِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَاهَا فِى أَىِّ مَكَانٍ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ وَيَبْحَثُ ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ أَيَّةِ فَائِدَةٍ ..

وَسَارَ يُنَادِيهَا قَائِلًا ، وَهُوَ يَدْعُو اللهَ أَنْ يَجِدَهَا :

يَا أَمَانِى يَا أَمَانِى   أَنْتِ فِى أَىِّ مَكَانٍ ؟
يَا إِلَهِى أَنْتَ عَوْنِى[4]   أَيْنَ يَا رَبِّى أَمَانِى ؟
يَا أَمَانِى يَا أَمَانِى   أَيْنَ أَنْتِ يَا أَمَانِى ؟

(١) عَجِيبَةٌ : مُدْهِشَة .   (٢) بَدِيعَةٌ : جَمِيلَة رَائِعَة .
(٣) الْمُسْتَعْمَرَاتُ الْمَرْجَانِيَّةُ : هِىَ الْبُيُوتُ الَّتِى يُكَوِّنُهَا حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ .   (٤) عَوْنِى : مُعِينِى وَمُسَاعِدِى .

٢ معارك تحت الماء

(عُقْلَةُ الإصبع) يَشْعُرُ بالخوف على (أمانى)

بَدَأَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يَشْعُرُ(١) بِالْخَوْفِ عَلَى أُخْتِهِ ، وَأَخَذَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ :
ـ صَبْرًا صَبْرًا يَا (أُسَامَةُ) .. لَيْسَ لِى إِلَّا الصَّبْرُ ، وَإِنَّ اللهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ..
إِنَّهَا أُخْتِى ، وَيَجِبُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْهَا مَهْمَا كَانَ الْجُهْدُ ، وَمَهْمَا كَانَ التَّعَبُ .. وَلَكِنْ أَيْنَ أَبْحَثُ عَنْهَا ؟؟ يَظْهَرُ أَنَّ الأَمْوَاجَ قَدْ قَذَفَتْهَا(٢) إِلَى مَكَانٍ آخَرَ .. هَلْ هُوَ مَكَانٌ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ ؟ لَا أَعْرِفُ .. يَا رَبِّ .. سَاعِدْنِى .. أَيْنَ (أَمَانِى) ؟ فِى أَىِّ مَكَانٍ ؟ وَمَاذَا أَفْعَلُ الآنَ ؟

أُسَامَةُ يَتَنَقَّلُ فِى قَاعِ الْبَحْرِ عَلَى ظَهْرِ سَمَكَةٍ

وَفَجْأَةً .. رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) سَمَكَةً كَبِيرَةً غَرِيبَةً ، تَسْبَحُ أَمَامَهُ فِى الْمَاءِ ، فَخَطَرَتْ عَلَى بَالِه فِكْرَةٌ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :
ـ يَظْهَرُ أَنَّ اللهَ اسْتَجَابَ لِدُعَائِى ، وَأَرَادَ أَنْ يُسَاعِدَنِى ، فَأَرْسَلَ إِلَيَّ هَذِه السَّمَكَةَ ..
إِنَّ أَحْسَنَ شَىْءٍ أَعْمَلُهُ الآنَ ، هُوَ أَنْ أَرْكَبَ عَلَى ظَهْرِهَا ، وَأَتَنَقلَ مَعَهَا فِى قَاعِ الْبَحْرِ ، رُبَّمَا أَجِدُ (أَمَانِى) فِى مَكَانٍ قَرِيبٍ ..
وَفِى الْحَالِ ، أَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَرَكِبَ عَلَى ظَهْرِ السَّمَكَةِ الكَبِيرَةِ .. فَلَمْ تُحِسَّ بِهِ ؛ لأَنَّهَا سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَهُوَ صَغِيرٌ صَغِيرٌ ، مِثْلُ (بُنْدُقَةٍ) أَوْ حَبَّةٍ مِنْ حَبَّاتِ الْفُولِ السُّودَانِىِّ ..
سَارَتِ السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَعَلَى ظَهْرِهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِى كُلِّ مَكَانٍ بَحْثًا عَنْ أُخْتِهِ (أَمَانِى) ..

■ ماذا كان يركب (أسامة) ليتنقل فى الماء بسهولة وهو يبحث عن أخته ؟ (محافظة دمياط ٢٠١٩)

مَعَارِك تَحْتَ الْمَاءِ

وَمِنْ بَعِيدٍ .. رَأَى حَيَوَانًا بَحْرِيًّا عَجِيبًا ، لَهُ ثَمَانِى أَذْرُعٍ تَتَحَرَّكُ فِى كُلِّ نَاحِيَةٍ .. إِنَّهَا أَذْرُعٌ كَبِيرَةٌ ، طُولُ الوَاحِدَةِ مِنْهَا حَوَالَىْ أَرْبَعَةِ أَمْتَارٍ ..
وَتَذَكَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنَّهُ سَبَقَ أَنْ رَأَى هَذَا الْحَيَوَانَ البَحْرِىَّ العَجِيبَ فِى فِيلْمٍ سِينِمَائِىٍّ اسْمُهُ : (مُغَامَرَاتُ مَوْجَةِ بَحْرٍ) . وَتَذَكَّرَ أَنَّ هَـذَا الْحَيَـوَانَ اسْمُـهُ (الأُخْطُبُوطُ) ، وَفِى ذَلِكَ الفِيلْمِ كَانَ (الأُخْطُبُوطُ) فِى مَعْرَكَةٍ عَنِيفَةٍ(٣) مَعَ حُوتٍ مِنَ الْحِيتَانِ ، وَقَدِ انْتَصَرَ الْحُوتُ ، وَأَكَلَ (الأُخْطُبُوطَ) ..
وَتَمَنَّى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَرَى مِثْلَ هَـذِهِ الْمَعْرَكَةِ بِعَيْنَيْهِ فِى قَاعِ الْبَحْرِ ..

(١) يَشْعُرُ : يُحِسُّ . (٢) قَذَفَتْهَا : أَلْقَتْهَا ، وَرَمَتْهَا . (٣) عَنِيفَةٌ : قَوِيَّةٌ شَدِيدَةٌ .

وشَعَرَ بِسعادةٍ كبيرةٍ عِندَمَا رَأى حُوتًا ضخمًا يتّجِهُ فِعلًا نَاحيةَ (الأُخطُبُوطِ) ، وحَسِبَ[1] أنّه سيرَى المعركةَ العنيفةَ الّتي تمنّى أنْ يَرَاهَا .. ولَكِنْ .. حَدَثَ شيءٌ غريبٌ ..

▪ لماذا شعر (عقلة الإصبع) بسعادة كبيرة عندما رأى حوتًا ضخمًا يتجه ناحية الأخطبوط ؟ (محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

حِيلةُ الأُخْطُبوطِ

إنَّ (الأُخطُبُوطَ) عِندَمَا رَأى الحُوتَ الضّخمَ ، أسرَعَ وأخرَجَ مِنْ جِسمِهِ مادّةً كالحِبْرِ ، انتشَرَتْ حَولَهُ فِي المَاءِ ، فَأخفَتْهُ عَنِ الأنظارِ ..

وبِهذِهِ الحِيلةِ أفلَتَ[2] (الأُخطُبُوطُ) مِنَ الحُوتِ .. وضَاعَتِ المَعركَةُ عَلى (عُقلَةِ الإصبَعِ) .

▪ كيف أفلت الأخطبوط من الحوت ؟ (محافظة الإسكندرية ٢٠١٩)

السّمَكةُ المُتوحّشةُ (أبو سَيف) تُهاجِم حُوتًا كَبيرًا

وبَينَمَا الحُوتُ الضّخمُ يَلُفُّ ويَدُورُ بَحثًا عَنِ (الأُخطُبُوطِ) الّذي اختفَى ، رَأى (عُقلَةُ الإصبَعِ) سَمَكَةً مُتَوحّشةً طُولُهَا حَوالَي أربَعةِ أمتَارٍ ، ولَهَا طَرَفٌ طَوِيلٌ مُدَبّبٌ كَالسّيفِ ، طُولُهُ مِترٌ تَقرِيبًا ..

كَانَتْ هَذِهِ السّمَكةُ أصغَرَ مِنَ الحُوتِ الضّخمِ ، ولَكِنّ (عُقلَةَ الإصبَعِ) رَآهَا تَندَفِعُ[3] بِكُلِّ قُوّةٍ ، وتَهجُمُ عَلَى الحُوتِ الكَبِيرِ ، وتَطعَنُهُ بِسيفِهَا الطّوِيلِ طَعنَةً هَائلَةً ، ثُمّ تَشتَبِكُ مَعَهُ فِي مَعرَكَةٍ عَنِيفَةٍ .

فَقَالَ (عُقلَةُ الإصبَعِ) لِنَفسِهِ ، وهُوَ يَرَى هَذَا المَنظَرَ الغَرِيبَ :

- هَذَا السّمَكُ (أبُو سَيف) مُتَوحّشٌ حَقًّا ، يَهجُمُ عَلَى حُوتٍ أكبَرَ مِنهُ بِجُرأةٍ[4] عَجِيبَةٍ ..

إنَّ أعمَاقَ البِحَارِ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ العَجَائبِ ، والغَرَائبِ .. سُبحَانَ اللهِ الّذي خَلَقَ كُلَّ هَذِهِ المَخلُوقَاتِ ..

▪ صف سمكة (أبو سيف) . (محافظة الأقصر ٢٠١٩)

(١) حَسِبَ : توقّع . (٢) أفلَتَ : هرَبَ . (٣) تَندَفِعُ : تُسرِعُ . (٤) جُرأة : شَجَاعة وإقدَام .

إنَّ مع العُسرِ يُسرًا

سَارَتِ السَّمَكَةُ الكَبِيرَةُ ، وَعَلَى ظَهْرِهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، يَبْحَثُ عَنْ أُخْتِهِ (أَمَانِي) ، وَقَدِ ازْدَادَ خَوْفُهُ عَلَيْهَا ..
وَأَخَذَ يُفَكِّرُ ، وَيُفَكِّرُ .. مَاذَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ ، لِكَيْ يَعْرِفَ مَكَانَهَا ؟
كَانَ السُّؤَالُ سَهْلًا ، وَلَكِنَّ الإِجَابَةَ كَانَتْ صَعْبَةً ، صَعْبَةً جِدًّا . وَفِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَجِدَ أَيَّ إِجَابَةٍ ، وَضَاقَتِ الدُّنْيَا أَمَامَهُ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ أَضْيَقَ مِنْ ثُقْبِ[1] الإِبْرَةِ ..
وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ قَوْلَ اللهِ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ[2] يُسْرًا[3] ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾[4] ..
وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ : ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ وَكُنْتُ أَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ
فَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَا تَيْأَسْ يَا (أُسَامَةُ) .. ﴿ إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ[5] إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾[6] .
يَا (أُسَامَةُ) .. لَيْسَ أَمَامَكَ إِلَّا الدُّعَاءُ ، لأَنَّ اللهَ يَقُولُ : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾[7] ..
وَهُنَا وَجَدَ (أُسَامَةُ) نَفْسَهُ يَقُولُ بِقُوَّةٍ وَإِيمَانٍ : يَا رَبِّ ..

السَّمَكَةُ ذَاتُ المِنْشَار

وَبَيْنَمَا هُوَ فِي خَيَالَاتِهِ وَتَأَمُّلَاتِه ، أَحَسَّ حَوْلَهُ حَرَكَةً غَيْرَ عَادِيَّةٍ ، وَرَأَى الأَسْمَاكَ تُسَارِعُ بِالْهَرَبِ ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهَا الْفَزَعُ[8] الشَّدِيدُ ..
وَعَرَفَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) السَّبَبَ ، عِنْدَمَا رَأَى سَمَكَةً كَبِيرَةً مُفْتَرِسَةً طُولُهَا حَوَالَى سِتَّةِ أَمْتَارٍ ، وَلَهَا طَرَفٌ كَالْمِنْشَارِ ، طُولُهُ مِتْرَانِ تَقْرِيبًا ، تَهْجُمُ عَلَى الأَسْمَاكِ الْمَذْعُورَةِ[9] وَتَضْرِبُهَا بِهَذَا الْمِنْشَارِ ، ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الْيَسَارِ ، فَتُمَزِّقُ أَجْسَامَهَا ، ثُمَّ تَأْكُلُهَا ..
وَحَتَّى السَّمَكَةُ الكَبِيرَةُ الَّتِي كَانَ يَرْكَبُهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ، أَصَابَتْهَا ضَرْبَةٌ قَوِيَّةٌ مِنْ هَذَا الْمِنْشَارِ ، فَقَطَعَتْهَا نِصْفَيْنِ ، وَطَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبَةِ ، وَأَخَذَ يَتَقَلَّبُ فِي الْمَاءِ ، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنِ السَّمَكَةِ ذَاتِ الْمِنْشَارِ ؛ حَتَّى لَا تَأْكُلَهُ مَعَ الأَسْمَاكِ الْمُمَزَّقَةِ[10] .

- صِف السمكة (ذات المنشار) . (محافظة بنى سويف ٢٠١٩)

(١) ثُقْبٌ : فَتحةٌ صَغِيرَةٌ . (٢) العُسْرُ : الضِّيقُ والشِّدَّةُ . (٣) يُسْرًا : فَرَجًا .
(٤) سُورَةُ الشَّرح (الآيتان : ٥ و ٦) . (٥) رَوْحُ الله : رَحْمَةُ الله . (٦) سُورَةُ يوسف (الآية : ٨٧) .
(٧) سُورَةُ غافر (الآية : ٦٠) . (٨) الفَزَعُ : الخَوْفُ وَالذُّعْرُ . (٩) الْمَذْعُورَةُ : الخَائِفَةُ .
(١٠) الْمُمَزَّقَةُ : الْمُقَطَّعةُ .

٣ الأشباح السوداء

(عقلة الإصبع) يزداد حيرة وخوفًا على أخته (أماني)

... (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مِنَ الْمَوْتِ بِأُعْجُوبَةٍ ، وَلَكِنَّهُ فَقَدَ السَّمَكَةَ الْكَبِيرَةَ الَّتِي كَانَ يَرْكَبُهَا ، وَأَصْبَحَ يَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ ... ، وَهُوَ مَا زَالَ يُفَكِّرُ .. كَيْفَ يَجِدُ أُخْتَهُ (أَمَانِي) فِي هَذَا الْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْكَبِيرِ ؟؟ وَكُلَّمَا زَادَ تَفْكِيرُهُ ، زَادَتْ ... .. وَقَالَ : يَا رَبِّ ..

... كَلَامَ أُخْتِهِ وَهُمَا عَلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ، عِنْدَمَا كَانَتْ تَقُولُ لَهُ : « إِنَّهُ بَحْرٌ جَمِيلٌ حَقًّا .. وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ أَنَّهُ مُخِيفٌ .. ... وَاسِعٌ .. وَاسِعٌ .. لَا يَظْهَرُ لَهُ أَوَّلٌ ، وَلَا يَظْهَرُ لَهُ آخِرٌ .. وَأَنَا أَخَافُ أَنْ تَتْعَبَ الْحَمَامَةُ فَتَقَعُ بِنَا فِي الْبَحْرِ .. » . وَأَخَذَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يَقُولُ لِنَفْسِهِ :

... كَأَنَّهَا كَانَتْ تُحِسُّ مَا سَيَحْدُثُ .. إِنَّ الْحَمَامَةَ لَمْ تَقَعْ .. أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ وَقَعْنَا .. وَ (أَمَانِي) تَاهَتْ فِي الْبَحْرِ ..

وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ !! يَا رَبِّ .. سَاعِدْنِي فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ ، حَتَّى أَلْقَى (أَمَانِي) الصَّغِيرَةَ .. وَأَرْجِعَ بِهَا إِلَى الْبَيْتِ ؛ لِأَنِّي كُنْتُ السَّبَبَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ .

(عقلة الإصبع) يرى أشباحًا سوداء تنزل من فوقه

وَبَيْنَمَا (أُسَامَةُ) فِي أَفْكَارِهِ وَحُزْنِهِ وَخَوْفِهِ ، أَحَسَّ مَاءَ الْبَحْرِ يَضْطَرِبُ اضْطِرَابًا شَدِيدًا .. وَرَأَى أَشْبَاحًا سَوْدَاءَ كَبِيرَةً هَائِلَةً ، تَنْزِلُ فَوْقَهُ مِنْ أَعْلَى ..

فَأَخَذَ يُحَاوِلُ أَنْ يُفْلِتَ[1] مِنْهَا ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَحَاطَتْ بِهِ[2] مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَهِيَ تَهْبِطُ[3] فَوْقَهُ مِنْ أَعْلَى ، حَتَّى اسْتَقَرَّتْ[4] عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَبَقِيَتْ سَاكِنَةً[5] سَاكِتَةً لَا تَتَحَرَّكُ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ .. بَدَأَ مَاءُ الْبَحْرِ يَهْدَأُ ، وَبَقِيَتِ الأَشْبَاحُ السَّوْدَاءُ سَاكِنَةً سَاكِتَةً لَا تَتَحَرَّكُ .. فَشَعَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بِشَيْءٍ مِنَ الاطْمِئْنَانِ ، وَأَخَذَ يَقْتَرِبُ بِبُطْءٍ وَحَذَرٍ[6] مِنْ هَذِهِ الأَشْبَاحِ ، فَوَجَدَهَا (أَنَابِيبَ) حَدِيدِيَّةً ضَخْمَةً .. فَدُهِشَ[7] وَاسْتَغْرَبَ ، وَسَأَلَ نَفْسَهُ :

(١) يُفْلِتُ : يَهْرُبُ . (٢) أَحَاطَتْ بِهِ : الْتَفَّتْ حَوْلَهُ . (٣) تَهْبِطُ : تَنْزِلُ .
(٤) اسْتَقَرَّتْ : سَكَنَتْ ، وَهَدَأَتْ . (٥) سَاكِنَةٌ : هَادِئَةٌ . (٦) حَذَر : حِرْص .
(٧) دُهِشَ : تَحَيَّرَ .

ـ يَا تُرَى .. مَاذَا تَعْمَلُ هَذِهِ (الْأَنَابِيبُ) الضَّخْمَةُ[1] فِي قَاعِ الْبَحْرِ ؟ وَمَنِ الَّذِي أَتَى بِهَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟
وَطَبْعًا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَرُدُّ عَلَيْهِ .. وَلَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ .. رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بَعْضَ الْغَوَّاصِينَ يَنْزِلُونَ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَدُورُونَ حَوْلَ الْأَنَابِيبِ ، وَيَطْمَئِنُّونَ عَلَى سَلَامَتِهَا ، وَعَلَى أَنَّهَا قَدِ اسْتَقَرَّتْ[2] تَمَامًا عَلَى قَاعِ الْبَحْرِ ..
ثُمَّ بَدَءُوا يَصْعَدُونَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى ..
فَقَرَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَصْعَدَ مَعَهُمْ ؛ لِيَعْرِفَ مَا هِيَ حِكَايَةُ هَذِهِ الْأَنَابِيبِ الضَّخْمَةِ ..

- ما سبب حزن وخوف (عقلة الإصبع) ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)
- ما الأشباح السوداء التي رآها (أسامة) ؟ (محافظة السويس ٢٠١٩)

أُسَامَةُ يَسْمَعُ صَوْتَ أَمَانِي

وَلَكِنْ .. حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ .. سَمِعَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) صَوْتًا جَعَلَهُ يَتَسَمَّرُ[3] فِي مَكَانِهِ ، وَلَا يَتَحَرَّكُ .. ثُمَّ سَمِعَ الصَّوْتَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ أُذُنَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْمُفَاجَأَةِ ..
لَقَدْ كَانَ صَوْتَ (أَمَانِي) !!..
فَهَتَفَ[4] (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) قَائِلًا : الْحَمْدُ لله .. الْحَمْدُ لَكَ يَا رَبِّ ..

(١) الضَّـ

١٠ لِمَاذَا كَانَتِ الأَسْمَاكُ تُسَارِعُ بِالْهَرَبِ ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهَا الْفَزَعُ الشَّدِيدُ ؟

ج بِسَبَبِ خَوْفِهَا مِنْ سَمَكَةٍ (ذَاتِ الْمِنْشَارِ) الْمُفْتَرِسَةِ الَّتِي كَانَتْ تَضْرِبُ الأَسْمَاكَ بِمِنْشَارِهَا ، ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الْيَسَارِ ، فَتُمَزِّقُ أَجْسَامَهَا ، ثُمَّ تَأْكُلُهَا .

١١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ السَّمَكَةِ (ذَاتِ الْمِنْشَارِ) ؟

ج سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ مُفْتَرِسَةٌ طُولُهَا حَوَالَى سِتَّةِ أَمْتَارٍ ، وَلَهَا طَرَفٌ كَالْمِنْشَارِ ، طُولُهُ مِتْرَانِ تَقْرِيبًا .

١٢ مَاذَا حَدَثَ لِلسَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَرْكَبُهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ؟ وَكَيْفَ نَجَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مِنَ الْمَوْتِ ؟

ج أَصَابَتْهَا ضَرْبَةٌ قَوِيَّةٌ مِنْ سَمَكَةِ (أَبُو مِنْشَارٍ) ، فَقَطَعَتْهَا نِصْفَيْنِ ، وَطَارَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبَةِ ، وَأَخَذَ يَتَقَلَّبُ فِي الْمَاءِ ، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنِ السَّمَكَةِ ذَاتِ الْمِنْشَارِ ؛ حَتَّى لَا تَأْكُلَهُ مَعَ الأَسْمَاكِ الْمُمَزَّقَةِ ، فَنَجَا مِنَ الْمَوْتِ بِأُعْجُوبَةٍ .

١٣ مَا الأَشْبَاحُ السَّوْدَاءُ الَّتِي رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ؟

ج أَنَابِيبُ حَدِيدِيَّةٌ ضَخْمَةٌ .

١٤ لِمَاذَا قَرَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَصْعَدَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؟

ج لِيَعْرِفَ حِكَايَةَ الأَنَابِيبِ الْحَدِيدِيَّةِ الضَّخْمَةِ .

١٥ مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَجَعَلَهُ يَتَسَمَّرُ فِي مَكَانِهِ ؟

ج صَوْتُ أُخْتِهِ (أَمَانِي) .

١٦ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ ؟

ج • لِلقِرَاءَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا .

• الصَّبْرُ وَاللُّجُوءُ إِلَى اللهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ .

• الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الإِخْوَةِ عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ تَسْتَوْجِبُ مَسْئُولِيَّةَ كُلٍّ مِنْهُمْ تِجَاهَ الآخَرِ .

• عَالَمُ الْبِحَارِ مَمْلُوءٌ بِالْعَجَائِبِ ، وَالْغَرَائِبِ ؛ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ وَإِبْدَاعِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أجب عن الأسئلة الآتية :

١) مَا الْمَعْرَكَةُ الَّتِي تَمَنَّى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَرَاهَا ؟

....

٢) كَيْفَ أَفْلَتَ (الأُخْطُبُوطُ) مِنَ الْحُوتِ ؟

....

٣) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَمَكَةِ (أَبُو سَيْفٍ) ؟

....

٤) تَعَرَّضَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لِلْمَوْتِ ، وَنَجَا مِنْهُ بِأُعْجُوبَةٍ .. كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ ؟

....

٥) مَا سَبَبُ حُزْنِ وَخَوْفِ (أُسَامَةَ) ؟

....

٦) مَا الأَشْبَاحُ السَّوْدَاءُ الَّتِي رَآهَا (أُسَامَةُ) ؟

....

٧) لِمَاذَا قَرَّرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَصْعَدَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؟ وَمَا الَّذِي مَنَعَهُ مِنَ الصُّعُودِ ؟

....

٨) هَيَّأَ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لِمَخْلُوقَاتِهِ وَسَائِلَ مُتَعَدِّدَةً لِلدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا .

وَضِّحْ ذَلِكَ ، مُسْتَشْهِدًا بِأَحْدَاثِ هَذَا الفَصْلِ .

....

٩) أَمَامَكَ حُرُوفُ كَلِمَةِ (عُقْلَة) : « ع - ق - ل - ة » ..

حَاوِلْ أَنْ تُكَوِّنَ مِنْ حُرُوفِ الكَلِمَةِ أَوْ بَعْضِهَا كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ، مُسْتَرْشِدًا بِالْمِثَالِ :

مثال قَلْعَةٌ - .... - .... - .... - ....

....

١٠) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ) تَغَلَّبَتْ سَمَكَةُ (أَبُو سَيْفٍ) عَلَى الْحُوتِ ؛ بِسَبَبِ : (ضَعْفِ الْحُوتِ - كِبَرِ حَجْمِهَا - سَيْفِهَا الطَّوِيلِ)

ب) الأَشْجَارُ الصَّخْرِيَّةُ مِنْ عَمَلِ : (الْحِيتَانِ - الأَسْمَاكِ الْمُفْتَرِسَةِ - حَيَوَانِ الْمَرْجَانِ)

جـ) بَحَثَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَنْ أُخْتِهِ ، وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ : (حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ - سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ - قَارِبٍ صَغِيرٍ)

د) تَعَرَّضَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لِلْمَوْتِ ؛ بِسَبَبِ : (الأَشْبَاحِ السَّوْدَاءِ - سَمَكَةِ « أَبُو مِنْشَارٍ » - الأُخْطُبُوطِ)

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الأَشْجَارُ الصَّخْرِيَّةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي البَحْرِ مِنْ عَمَلِ الأُخْطُبُوطِ . ( )

ب رَكِبَ (أُسَامَةُ) سَمَكَةً كَبِيرَةً تَنَقَّلَ بِهَا فِي قَاعِ البَحْرِ . ( )

جـ لَمْ يَشْعُرْ أُسَامَةُ بِالْخَوْفِ عَلَى أُخْتِهِ أَمَانِي . ( )

د أَكَلَ الْحُوتُ سَمَكَةَ (أَبُو سَيْفٍ) . ( )

هـ خَافَ (أُسَامَةُ) مِنَ الأَشْبَاحِ السَّوْدَاءِ . ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الْحَدِيقَةُ الَّتِي وَجَدَهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) فِي البَحْرِ أَشْجَارُهَا : (نَبَاتِيَّةٌ - صَخْرِيَّةٌ - خَشَبِيَّةٌ)

ب الأُخْطُبُوطُ لَهُ .... أَذْرُعٍ . (أَرْبَعُ - ثَمَانِي - سِتُّ)

جـ نَجَا الأُخْطُبُوط مِنَ الْحُوتِ بـ : (مَعْرَكَةٍ شَرِسَةٍ - أَذْرُعِهِ الطَّوِيلَةِ - مَادَّةٍ كَالْحِبْرِ نَشَرَهَا حَوْلَ جِسْمِهِ)

٣ صِلْ من العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• الْمُسْتَعْمَرَاتُ الْمَرْجَانِيَّةُ :	كَثِيرٌ مِنَ الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ .
• لِلأُخْطُبُوطِ :	أَنَابِيبُ حَدِيدِيَّةٌ ضَخْمَةٌ .
• فِي أَعْمَاقِ البِحَارِ :	يَغُوصُونَ إِلَى أَعْمَاقِ البِحَارِ .
• الأَشْبَاحُ السَّوْدَاءُ :	ثَمَانِي أَذْرُعٍ كَبِيرَةٍ .
• الغَوَّاصُونَ :	صَنَعَهَا حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ .

٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط:

أ صَبْرًا صَبْرًا يَا (أُسَامَةُ) .. لَيْسَ لِي إِلَّا الصبر ، وَإِنَّ الله مَعَ ....

ب يَظْهَرُ أَنَّ الله اسْتَجَابَ لِدُعَائِي ، وَأَرَادَ أَنْ يساعدني ، فَأَرْسَلَ إِلَيَّ هَذِه ....

جـ الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعه عُقْلة الإِصبع وجَعَله يَتَسمَّر في مَكَانه ولا يتحرَّك كان صَوْت ....

...ف الحديقة العجيبة التي رآها (أسامة) في قاع البحر .

....

...اذا كان (أسامة) يبحث عن أخته (أماني) في قاع البحر ؟

....

...يف كان (أسامة) يتنقل في قاع البحر ليبحث عن أخته (أماني) ؟

....

...يف أفلت (أسامة) من سمكة (أبو منشار) ؟

....

...أى (أسامة) بعض عجائب البحر ، وهو يبحث عن أخته . اذكر نوعين منها ، وصف كلا منهما .

....

...اذا يصنع (حيوان المرجان) ؟

....

...ا الفكرة التي خطرت على بال (عقلة الإصبع) ليتنقل في الماء ويبحث عن أخته (أماني) ؟

....

...لماذا لم تحس السمكة الكبيرة بـ (عقلة الإصبع) حين ركب على ظهرها ؟

....

...صف حيوان (الأخطبوط) .

....

...ما اسم الفيلم الذي شاهد فيه (عقلة الإصبع) (الأخطبوط) ؟

....

...لماذا شعر (عقلة الإصبع) بسعادة كبيرة عندما رأى حوتا ضخما يتجه ناحية (الأخطبوط) ؟

....

...كيف أفلت الحوت من (الأخطبوط) ؟

....

...ماذا تعرف عن سمكة (أبو سيف) ؟

....

...لماذا فقد (عقلة الإصبع) السمكة الكبيرة التي كان يركبها ؟

....

...كيف كان (عقلة الإصبع) يتنقل في الماء ، بعد أن فقد السمكة الكبيرة ؟

....

٢٠ ماذا تعرف عن سمكة (أبو منشار) ؟

....

٢١ ما الأشباح السوداء التي رآها (عقلة الإصبع) ؟

....

٢٢ ما الصوت الذي سمعه (عقلة الإصبع) وجعله يتسمر في مكانه ولا يتحرك ؟

....

٢٣ (زروع) : كون كلمتين أخريين من حروف هذه الكلمة .

....

٢٤ ماذا تعلمت في هذا الفصل ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات التعليمية فى الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ ما المعركة التى تمنى أن يراها (عقلة الإصبع) تحت سطح البحر ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

....

٢ كيف أفلت الأخطبوط من الحوت ؟ (محافظة الجيزة ٢٠١٩)

....

٣ صف حيوان الأخطبوط . (محافظة الدقهلية ٢٠١٨)

....

٤ ماذا كان يركب (أسامة) ليتنقل فى الماء بسهولة وهو يبحث عن أخته ؟ (محافظة الأقصر ٢٠١٨)

....

٥ لماذا شعر (عقلة الإصبع) بسعادة كبيرة عندما رأى حوتًا ضخمًا يتجه ناحية (الأخطبوط) ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

....

٦ صف سمكة (أبو منشار) . (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

....

٧ اذكر ما تعرفه عن حيوان (المرجان) . (محافظة الغربية ٢٠١٩)

....

٨ ما الأشباح السوداء التى رآها (عقلة الإصبع) فى قاع البحر ؟ (محافظة الوادى الجديد ٢٠١٨)

....

٩ صف سمكة (أبو سيف) . (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩)

....

١٠ هيأ الله لمخلوقاته وسائل متعددة للدفاع عن نفسها . وضِّح ذلك بالأمثلة . (محافظة البحر الأحمر ٢٠١٨)

....

١١ ما الصوت الذى سمعه (عقلة الإصبع) وجعله يتسمر فى مكانه ولا يتحرك ؟ (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٨)

....

١٢ ماذا حدث للسمكة التى كان يركبها (عقلة الإصبع) ؟ (محافظة البحيرة ٢٠١٩)

الثالث
٣ - طائرة مروحية
٢ - الجزيرة الحديدية
العثور على أماني!

١ العثور على أمانى !

(عُقْلَةُ الإصْبعِ) يَجِدُ أُخْتَهُ أمانِى

سَمِعَ (عُقْلَةُ الإصْبعِ) صَوْتَ (أَمَانِى) ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ أُذُنَيْهِ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَصْرُخُ وَتَصِيحُ[1] ، كَأَنَّهَا تُحَارِبُ عَدُوًّا كَبِيرًا هَائِلًا ..

وَفِى الْحَالِ ، أَسْرَعَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا :

ـ (أَمَانِى) .. أيْنَ أنْتِ يَا (أَمَانِى) ؟.. أَنَا أَخُوكِ يا (أَمَانِى) ..

وَسَمِعَتْهُ (أَمَانِى) فَصَاحَتْ : تَعَالَ يَا (عُقْلَةَ الإصْبَعِ) .. أَنَا هُنَا .. مَحْشُورَةٌ تَحْتَ أُنْبُوبَةٍ ضَخْمَةٍ سَوْدَاءَ .. تَعَالَ سَاعِدْنِى كَىْ أَخْرُجَ ..

▪ أين وجد (أسامة) (أمانى) ؟ (محافظة الشرقية ٢٠١٩)

(عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) يُنْقِذُ أُخْتَهُ بِحِرْصٍ وَحَذَرٍ

وَلَكِن احْتَرِسْ .. إِنَّ هَذِه الأُنْبُوبَةَ الضَّخْمَةَ تَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ ..

أَنْتَ شُجَاعٌ حَقًّا ، وَلَكِن احْتَرِسْ .. إِنَّ الْحِرْصَ[2] وَاجِبٌ دَائِمًا ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) : إِذَا كُنْتُ شجَاعًا ، فَأَنَا لَسْتُ مُتَهَوِّرًا[3] ، وَأَنَا أُفَكِّرُ بِعَقْلِى قَبْلَ أَنْ أَتَصَرَّفَ ..

وَبَيْنَمَا كَانَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) يَتَكَلَّمُ .. كَانَ ـ فِى الْوَقْتِ نَفْسِهِ ـ يَدُورُ حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِى فِيهِ (أَمَانِى) .. لِيَعْرِفَ أَحْسَنَ طَرِيقَةٍ لإِنْقَاذِهَا .. ثُمَّ تَصرَّفَ بِحَذَرٍ ، وَسَاعَدَهَا عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ تَحْتِ الأُنْبُوبَةِ الضَّخْمَةِ .. فَشَكَرَتْهُ ، وَسَلَّمَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى الآخَرِ ، وَهُمَا فِى غَايَةِ الْفَرَحِ والسُّرُور .. وَقَالَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : الْحَمْدُ لله .. الْحَمْدُ لَكَ يَا رَبِّ ..

▪ كيف تصرف (عقلة الإصبع) لينقذ أخته (أمانى) من تحت الأنابيب ؟ (محافظة الغربية ٢٠١٩)

(عُقْلَةُ الإِصْبعِ) يَحْكِى لِأُخْتِهِ كُلَّ مَا رَآهُ

ثُمَّ حَكَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لأُخْتِهِ كُلَّ مَا رَآهُ ، وَوَصفَ لَهَا (الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةَ) الْجَمِيلَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، وَحَدَّثَهَا عَمَّا فَعَلَهُ الْحُوتُ ، وَالأُخْطُبُوطُ[4] والسَّمَكُ (أَبُو سَيْف) ، وَالسَّمَكُ (أَبُو مِنْشَار) ، وَالسَّمَكَةُ الكَبِيرَةُ الَّتِى رَكِبَ عَلَى ظَهْرِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً ..

وَأَخِيرًا قَالَ : وَلَكِنَّ أَهَمَّ شَىْءٍ أَنِّى وَجَدْتُكِ أَخِيرًا .. فَالْحَمْدُ لله عَلَى سَلَامَتِكِ يَا أُخْتِى الْعَزِيزَةَ .. فَشَكَرَتْهُ (أَمَانِى) ..

(١) تَصِيحُ : تَرْفَعُ صَوْتَهَا . (٢) الْحِرْصَ : الْحَذَرَ . (٣) مُتَهَوِّرًا : مُنْدَفِعًا .

(٤) الأُخْطُبُوطُ : حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ أُسْطُوانِى الشَّكْلِ ، لَهُ ثَمَانِى أَرْجُلٍ رأْسِية .

(أماني) تحكي لأخيها ما حدث لها

وَحَكَتْ لَهُ كَيْفَ أَنَّ الأَمْوَاجَ قَدْ قَذَفَتْ بِهَا[1] إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَكَيْفَ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَغُوصُ[2] فِي بَحْرٍ عَمِيقٍ شَدِيدِ الْعُمْقِ ، وَكُلَّمَا غَاصَتْ فِي أَعْمَاقِ هَذَا الْبَحْرِ ، زَادَتْ بُرُودَةُ الْمَاءِ ، وَنَقَصَ الضَّوْءُ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا نُورٌ أَزْرَقُ ضَعِيفٌ ، تَظْهَرُ فِيهِ الأَسْمَاكُ كَأَنَّهَا أَشْبَاحٌ[3] غَيْرُ وَاضِحَة ..

وَلَمَّا غَاصَتْ (أَمَانِي) فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ أَكْثَرَ وأَكْثَرَ ، اخْتَفَى الضَّوْءُ كُلُّهُ ، وَسَادَ الظَّلَامُ[4] التَّامُّ .

وَحَكَتْ (أَمَانِي) لأَخِيهَا (عُقْلَةِ الإِصْبَعِ) كَيْفَ رَأَتْ فِي هَذِهِ الأَعْمَاقِ الْمُظْلِمَةِ أَشْكَالًا وَأَلْوَانًا مِنَ الأَسْمَاكِ الغَرِيبَةِ الْمُضِيئَةِ ، الَّتِي تُرْسِلُ أَنْوَارًا عَجِيبَةً مُخْتَلِفَةَ الأَلْوَانِ ، وَكَانَ مِمَّا قَالَتْهُ :

« رَأَيْتُ سَمَكَةً تُرْسِلُ أَمَامَهَا ضَوْءًا كَشَّافًا يُنِيرُ لَهَا الطَّرِيقَ .. وَرَأَيْتُ سَمَكَةً فِي رَأْسِهَا ضَوْءٌ أَحْمَرُ ، وَفِي ذَيْلِهَا نُورٌ أَزْرَقُ .. وَرَأَيْتُ سَمَكَةً يَخْرُجُ النُّورُ مِنْ جِسْمِهَا كُلِّهِ .. وَرَأَيْتُ أَسْمَاكًا أُخْرَى تُرْسِلُ أَنْوَارًا

حَمْرَاءَ وَخَضْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وَبَنَفْسَجِيَّةً .. وَأَسْمَاكًا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُطْفِئَ أَنْوَارَهَا عِنْدَمَا تَشَاءُ .. وَتُشْعِلَهَا عِنْدَمَا تُرِيدُ .. هَذَا عَالَمٌ عَجِيبٌ حَقًّا يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) » .

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : نَعَمْ يَا (أَمَانِي) .. سُبْحَانَ الْخَلَّاقِ العَظِيمِ !

■ ماذا رأت (أماني) في الأعماق المظلمة ؟ (محافظة القليوبية ١٩-٢٠)

(١) قَذَفَتْ بِهَا : أَلْقَتْ بِهَا . (٢) تَغُوصُ : تَنْزِلُ تَحْتَ الماءِ .

(٣) أَشْبَاحٌ : جَمْعُ : شَبَح ، وَهُوَ الظِّلُّ أو الْخَيَالُ . (٤) سَادَ الظَّلَامُ : عَمَّ وانْتَشَرَ .

٢ الجزيرة الحديدية

حكايةُ الأنابيبِ السَّوْدَاءِ

اتَّفَقَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ عَلَى أَنْ يَصْعَدَا إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِيَعْرِفَا حِكَايَةَ (الأَنَابِيبِ السَّوْدَاءِ الضَّخْمَةِ) ، وَالْغَوَّاصِينَ الَّذِينَ نَزَلُوا وَرَاءَهَا فِي قَاعِ الْبَحْرِ ..

وَعِنْدَ سَطْحِ الْمَاءِ ، رَأَى (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ مَنْظَرًا عَجَبًا ..

رَأَيَا جَزِيرَةً صَغِيرَةً فِي وَسَطِ الماءِ مَصْنُوعَةً مِنَ الْحَدِيدِ ، فِي وَسَطِهَا بُرْجٌ[1] حَدِيدِيٌّ عَالٍ ، حَوْلَهُ حُجُرَاتٌ وَأَجْهِزَةٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَنَاسٌ يَعْمَلُونَ بِهِمَّةٍ[2] وَنَشَاطٍ ، وَفِي مَكَانٍ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ مَطَارٌ صَغِيرٌ فِيهِ طَائِرَةٌ (هِلْيُوكُوبْتَر) .

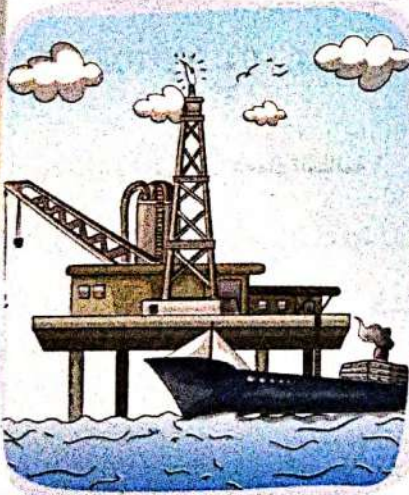
وَإِلَى جِوَارِ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ تَرْسُو سَفِينَةٌ[3] كَبِيرَةٌ .. وَبَعْضُ الْمَرَاكِبِ الصَّغِيرَةِ ..

وَرَأَى (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ أَحَدَ الغَوَّاصِينَ يَتَحَدَّثُ مَعَ رَجُلٍ مِنْ سُكَّانِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ .. كَانَ الغَوَّاصُ يَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ عَنِ (الأَنَابِيبِ) الَّتِي نَزَلَتْ فِي قَاعِ البَحْرِ مُنْذُ قَلِيل ..

وَعَرَفَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) وَأُخْتُهُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْحَدِيثِ ، أَنَّ هَذِهِ الأَنَابِيبَ سَوْفَ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْبِتْرُولِ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ إِلَى خَزَّانَاتِهِ عَلَى الشَّاطِئِ .

كَمَا عَرَفَا أَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الْحَدِيدِيَّةَ مَبْنِيَّةٌ فَوْقَ بِئْرٍ كَبِيرَةٍ مِنْ آبَارِ الْبِتْرُولِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ ..

▪ فيمَ تُستخدَم الأنابيب الحديدية ؟ (محافظة الدقهلية ٢٠١٩)

سُكَّانُ الجَزِيرةِ الحَدِيدِيَّةِ يَعْمَلُونَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ

الْتَفَتَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) إِلَى أُخْتِهِ (أَمَانِي) .. وَقَالَ وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ :

ـ انْظُرِي يَا (أَمَانِي) .. إِنَّ كُلَّ سُكَّانِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ يَعْمَلُونَ بهِمَّة وَنَشَاطٍ ..

سَكَتَتْ (أَمَانِي) قَلِيلًا ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى أَحَدِ الْعُمَّالِ وَهُوَ يَتَسَلَّقُ[4] الْجَزِيرَةَ الْحَدِيدِيَّةَ ، وَيَصْعَدُ إِلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ خَطِرٍ فَوْقَ الْمَاءِ ؛ لِيَقُومَ بِلَحْم بَعْضِ الأَنَابِيبِ ..

كَانَ العَامِلُ يَلْبَسُ فِي يَدِهِ قُفَّازًا[5] خَاصًّا ، وَعَلَى وَجْهِهِ قِنَاعٌ[6] يَحْمِيه مِنَ النَّارِ الشَّدِيدَةِ أَثْنَاء العَمَلِ ، وَفِي يَدِهِ الْجِهَازُ الْخَاصُّ (بِلَحْمِ الأَنَابِيب) ..

(١) الْبُرْجُ : بِنَاءٌ مُرْتَفِعٌ . (٢) هِمَّةٌ : عَزِيمَة وَإِرَادَة قَوِيَّة . (٣) تَرْسُو السَّفِينَة : تَقِفُ عَنِ السَّيْرِ .

(٤) يَتَسَلَّقُ : يَصْعَدُ . (٥) قُفَّازًا : غِطَاءً لِلْيَدِ . (٦) قناع : مَا يَضَعُه العَامِلُ عَلَى وَجْهِه لِحِمَايَتِه مِنَ الشَّرَرِ .

وَعِنْدَمَا بَدَأَ الْعَمَلُ ، وَأَخَذَ الشَّرَرُ(١) يَتَطَايَرُ(٢) حَوْلَهُ .. قَالَتْ (أَمَانِى) :

ـ إِنَّهُ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَطِيرٍ ، وَيَقِفُ عَلَى حَرْفِ سُلَّمٍ رَفِيعٍ ، وَإِنِ اهْتَزَّ السُّلَّمُ ، فَإِنَّ الْعَامِلَ سَيَسْقُطُ فِى الْبَحْرِ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : لَا يَا (أَمَانِى) .. انْظُرِى إِلَى الْحَبْلِ الَّذِى يَرْبِطُهُ الْعَامِلُ حَوْلَ وَسَطِهِ ، إِنَّهُ (حَبْلُ الأَمَانِ) ، وَطَرَفُهُ الآخَرُ مَرْبُوطٌ فِى الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ ، فَإِنِ اخْتَلَّ(٣) تَوَازُنُ الْعَامِلِ وَسَقَطَ مِنْ فَوْقِ السُّلَّمِ ، فَإِنَّهُ لَا يَسْقُطُ فِى الْبَحْرِ ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّقُ فِى هَذَا الْحَبْلِ .

قَالَتْ (أَمَانِى) : وَلَكِنَّهُ عَمَلٌ خَطِيرٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ..

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : طَبْعًا يَا (أَمَانِى) ، وَلَكِنَّ الْبِتْرُولَ ثَرْوَةٌ كَبِيرَةٌ ، إِنَّهُ (الذَّهَبُ الأَسْوَدُ) ، وَهُوَ يَسْتَحِقُّ كُلَّ تَعَبٍ وَجَهْدٍ ..

■ ماذا يلبس عامل اللحام الذى كان يعمل على الجزيرة الحديدية أثناء عمله ؟ ولماذا ؟ (محافظة كفر الشيخ ٢٠١٩)

شَجَاعَةُ عَامِلِ اللِّحَامِ

وَفَجْأَةً .. صَرَخَتْ (أَمَانِى) ، عِنْدَمَا وَقَعَتْ بَعْضُ الْحَوَادِثِ الْخَطِيرَةِ السَّرِيعَةِ .

اشْتَدَّ الْهَوَاءُ .. فَطَارَ الْقِنَاعُ الَّذِى يَحْمِى وَجْهَ الْعَامِلِ ، وَقَفَزَ الْعَامِلُ فِى الْهَوَاءِ ؛ لِيُمْسِكَ الْقِنَاعَ ، فَاخْتَلَّ تَوَازُنُهُ ، وَسَقَطَ مِنْ فَوْقِ السُّلَّمِ الرَّفِيعِ .

ولكنَّهُ لَمْ يَسْقُطْ فى البَحْرِ ، وَإِنَّمَا بَقِىَ مُعَلَّقًا مِنْ وَسَطِهِ فِى (حَبْلِ الأَمَانِ) ..

أَخَذَ الْعَامِلُ يَصِيحُ(٤) وَيُنَادِى زُمَلَاءَهُ .. فَحَضَرُوا وَأَنْقَذُوهُ ..

إِنَّهُ عَامِلٌ شُجَاعٌ حَقًّا .. لَقَدْ أَخَذَ قِنَاعًا آخَرَ ، وَطَلَعَ السُّلَّمَ مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِيُكْمِلَ (لَحْمَ الأَنَابِيبِ) مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ تَرَدُّدٍ ..

■ ماذا حدث لعامل اللحام وجعل (أمانى) تصرخ ؟ (محافظة شمال سيناء ٢٠١٩)

(١) الشَّرَرُ : أَجْزَاءٌ صَغِيرَةٌ مُتَوَهِّجَةٌ مِنْ جِسْمٍ يَحْتَرِقُ . (٢) يَتَطَايَرُ : يَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ .

(٣) اخْتَلَّ : اضْطَرَبَ . (٤) يَصِيحُ : يَرْفَعُ الصَّوْتَ عَالِيًا .

٣ طائرة مروحية

أماني تُرِيدُ العَوْدَةَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ .. نَظَرَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) إِلَى الْمَطَارِ الصَّغِيرِ الْمَوْجُودِ فِي الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ ، فَرَأَى مَرَاوِحَ طَائِرَةٍ مِرْوَحِيَّةٍ (هِلِيُوكُوبْتَر) تَتَحَرَّكُ .. فَقَالَ لأُخْتِهِ : انْظُرِي يَا (أَمَانِي) .. إِنَّ مَرَاوِحَ الطَّائِرَةِ بَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ ..

فَقَالَتْ (أَمَانِي) : هَذَا يَعْنِي أَنَّ الطَّائِرَةَ رُبَّمَا تَطِيرُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، وَهَذِهِ فُرْصَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) .

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) بِدَهْشَةٍ[١] : لِمَاذَا يَا (أَمَانِي) ؟ مَا قَصْدُكِ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ؟!

قَالَتْ (أَمَانِي) : قَصْدِي أَنَّنَا يُمْكِنُ أَنْ نَرْكَبَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ ؛ لِنَرْجِعَ بِهَا إِلَى بَيْتِنَا ..

عُقْلَةُ الإِصْبَعِ يُرِيدُ إِكْمَالَ المُغَامَرَاتِ

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : وَنَتْرُكُ هَذِهِ الْمُغَامَرَةَ الْجَمِيلَةَ فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ يَا (أَمَانِي) ؟!!

قَالَتْ (أَمَانِي) : لَقَدْ رَأَيْنَا كَثِيرًا مِنَ الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ أَلَا يَكْفِي هَذَا ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : كَلَّا[٢] .. هَذَا لا يَكْفِي .. هُنَاكَ عَجَائِبُ أُخْرَى نُرِيدُ أَنْ نَرَاهَا .. فَأَرْجُوكِ يَا (أَمَانِي) ، لَا دَاعِيَ لِفِكْرَةِ الرُّجُوعِ[٣] الآنَ ..

قَالَتْ (أَمَانِي) : وَلَكِنْ يَا (عُقْلَةَ الإِصْبَعِ) .. فَقَاطَعَهَا قَائِلًا : لَا تَقُولِي (لَا) يَا (أَمَانِي) .. أَنَا أَخُوكِ أَرْجُوكِ .. فَمَا رَأْيُكِ ؟

قَالَتْ (أَمَانِي) وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى السَّمَاءِ : انْظُر .. لَقَدْ طَارَتِ الطَّائِرَةُ ، وَلَا فَائِدَةَ مِنَ الْكَلَامِ .. فَمَاذَا تُرِيدُ الآنَ ؟

قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) : نَغُوصُ فِي الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى ؛ لِنُكْمِلَ مُغَامَرَاتِنَا العَجِيبَةَ فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ ..

■ لماذا لم يوافق (عقلة الإصبع) على اقتراح أخته بركوب الطائرة والعودة إلى المنزل ؟ (محافظة جنوب سيناء ٢٠١٩)

(١) دَهْشَة : تَعَجُّب . (٢) كَلَّا : لَا . (٣) الرُّجُوعُ : العَوْدَةُ .

أهم ما جاء بالفصل في (سؤال وجواب)

١ أين وجد (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) أُخْتَهُ (أماني) ؟

ج كانت محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء .

٢ ماذا سمع (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) ؟ وماذا طلبت منه أخته (أماني) ؟

ج سمع (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) صياح أخته (أماني) ، وهي تطلب منه أن يخرجها من تحت أنبوبة سوداء ، كانت محشورة تحتها

٣ ماذا قالت (أماني) لأخيها ، وهو يحاول إخراجها ؟

ج قالت (أماني) لأخيها ، وهو يحاول إخراجها : الحَذَرَ ... إنَّ الحِرْصَ واجِبٌ دائمًا .

٤ كيف تصرَّف (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) لِيُنْقِذَ أخته (أماني) ؟ وماذا فعلت معه ؟

ج تَصَرَّفَ (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) بِحَذَرٍ ، وَسَاعَدَ أُخْتَهُ ، فَخَرَجَتْ مِنْ تَحْتِ الأُنْبُوبَةِ الضَّخْمَةِ ، فَشَكَرَتْهُ ، وَسَلَّمَ كُلٌّ مِنْهُمَا عَلَى الآخَرِ فِي فَرَحٍ وَسُرُورٍ .

٥ مَاذَا حَكَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) لأُخْتِهِ (أَمَانِي) ؟

ج حَكَى (عُقْلَةُ الإصْبَعِ) لأُخْتِهِ كُلَّ مَا رَآهُ مِنَ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةِ ، وَالأُخْطُبُوطِ ، وَالْحُوتِ ، وَالسَّمَكِ (أَبُو سَيْف) ، وَالسَّمَكِ (أَبُو مِنْشَارٍ) ، وَالسَّمَكَةِ الكَبِيرَةِ الَّتِي رَكِبَ عَلَى ظَهْرِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْهَا .

٦ مَاذَا حَكَتْ (أَمَانِي) لأَخِيهَا عَمَّا رَأَتْهُ فِي الأَعْمَاقِ الْمُظْلِمَةِ ؟

ج حَكَتْ لأَخِيهَا مَا رَأَتْ فِي أَعْمَاقِ البَحْرِ ، مِنَ الأَسْمَاكِ الغَرِيبَةِ الْمُضِيئَةِ ، الَّتِي تُرْسِلُ أَضْوَاءً عَجِيبَةً مُخْتَلِفَةَ الأَلْوَانِ .

٧ عَلامَ اتَّفَقَ (عُقْلَة الإِصْبَع) وَأُخْتُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج اتَّفَقَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ عَلَى أَنْ يَصْعَدَا إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ؛ لِيَعْرِفَا حِكَايَةَ الأَنَابِيبِ الضَّخْمَةِ وَالْغَوَّاصِينَ .

٨ صِفِ الْجَزِيرَةَ الْحَدِيدِيَّةَ الَّتِي رَآهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ عِنْدَ سَطْحِ الْمَاءِ ؟

ج جَزِيرَةٌ حَدِيدِيَّةٌ ، فِي وَسَطِهَا بُرْجٌ حَدِيدِيٌّ عَالٍ ، حَوْلَهُ حُجُرَاتٌ ، وَأَجْهِزَةٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَنَاسٌ يَعْمَلُونَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، وَفِي مَكَانٍ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ مَطَارٌ صَغِيرٌ فِيهِ طَائِرَةٌ مِرْوَحِيَّةٌ ، وَإِلَى جِوَارِ الْجَزِيرَةِ تَرْسُو سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَبَعْضُ الْمَرَاكِبِ الصَّغِيرَةِ .

٩ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ الأَنَابِيبُ السَّوْدَاء الضَّخْمَة ؟

ج تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْبِتْرُولِ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ إِلَى الخَزَّانَاتِ عَلَى الشَّاطِئِ .

١٠ أَخَذَتْ (أَمَانِي) تَنْظُرُ إِلَى أَحَدِ الْعُمَّالِ ، فَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج أَخَذَتْ (أَمَانِي) تَنْظُرُ إِلَى أَحَدِ العُمَّالِ ، وَهُوَ يَتَسَلَّقُ الْجَزِيرَةَ الْحَدِيدِيَّةَ ، وَيَصْعَدُ إِلَى أَعْلَى ؛ لِيَقُومَ بِلَحْمِ بَعْضِ الأَنَابِيبِ .

١١ ماذا كان يلبس (عامل اللحام)؟ ولماذا؟

ج: كان (عامل اللحام) يلبس قفازًا في يده، يمسك به الجهاز الخاص بلحم الأنابيب، وعلى وجهه قناع يحميه من الشرر المتطاير أثناء العمل، وفي وسطه حبل يسمى (حبل الأمان)؛ ليحميه من السقوط أثناء العمل.

١٢ لِمَ صرخت (أماني)؟

ج: صرخت (أماني) عندما رأت بعض الحوادث الخطيرة السريعة: اشتد الهواء، فطار قناع العامل، فقفز في الهواء ليمسك القناع، فاختلَّ توازنه، وسقط من فوق السُّلَّم الرفيع.

١٣ لماذا لم يسقط (عامل اللحام) في البحر؟

ج: لأنه بقي معلقًا من وسطه في (حبلِ الأمانِ).

١٤ ما الدليلُ على شجاعة (عامل اللَّحام)؟

ج: الدَّليلُ أنَّهُ بَعْدَ سُقُوطِه أخذَ قناعًا آخرَ، وَصَعدَ السُّلَّمَ مَرَّةً أُخرَى؛ لِيُكمِلَ (لَحمَ الأنابيبِ) مِنْ غَيرِ خوفٍ أو تردُّدٍ.

١٥ ماذا اقترحتْ (أماني) عِندَما رَأتْ مَراوِحَ الطَّائرةِ تتحرَّكُ؟

ج: اقْتَرحتْ أنْ يَرْكَبا الطَّائرةَ، وَيَعُودَا مَعًا إِلَى الْبَيْتِ.

١٦ لِمَاذا لمْ يُوافِقْ (عُقْلَة الإِصْبَعِ) عَلَى اقْتِرَاحِ أُخْتِهِ (أماني) فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

ج: لأنَّهُ يُرِيدُ أنْ يُوَاصِلَ مُغَامَرَاتِه فِي أعْمَاقِ البِحَارِ، وَيَرَى عَجَائِبَ أُخْرَى.

١٧ عَلامَ انْتَهى الْحِوَارُ بَيْنَ (عُقْلَة الإِصْبَعِ) وَ(أماني) بِشَأْنِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

ج: طَارَتِ الطَّائِرَةُ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِمَا، وَقَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ): نَغُوصُ فِي الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِنُكْمِلَ مُغَامَرَاتِنَا الْعَجِيبَةَ فِي أَعْمَاقِ الْبِحَارِ.

١٨ مَاذَا تعلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ؟

ج:
- الْحِرْصُ واجبٌ دَائِمًا، وَالشَّجَاعَةُ لَيْسَتْ تَهَوُّرًا.
- قِيمَةُ الْعَمَلِ وَبَذْلِ الْجُهْدِ لاسْتِخْرَاجِ ثَرَوَاتِ بِلَادِنَا.
- التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ نَهْضَةِ الْوَطَنِ.

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ مَاذَا حَكَتْ (أَمَانِى) عَمَّا رَأَتْهُ فِى الأَعْمَاقِ الْمُظْلِمَةِ ؟

٢ مَاذَا قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ أُخْتِهِ ؟

....

٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ :

أ رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ، جَزِيرَةً صَغِيرَةً فِى ....

ب هَذِهِ الْجَزِيرَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ .... ، وَفِى وَسَطِهَا ....

جـ إِلَى جِوَارِ الْجَزِيرَةِ تَرْسُو ....

د تُسْتَخْدَمُ الأَنَابِيبُ فِى نَقْلِ .... مِنَ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ إِلَى ....

....

٤ ماذَا يَلْبَسُ عَامِلُ اللِّحَامِ فِى أَثْنَاءِ عَمَلِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٥ لِمَ صَرَخَتْ (أَمَانِى) ؟

....

٦ مَا رَأْيُكَ فِى تَصَرُّفِ عَامِلِ اللِّحَامِ ؟

....

٧ مَاذَا اقْتَرَحَتْ (أَمَانِى) عِنْدَمَا رَأَتِ الطَّائِرَةَ تَطِيرُ ؟

....

٨ لَمْ يُوَافِقْ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَلَى اقْتِرَاحِ أُخْتِهِ .. فَلِمَاذَا ؟

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ؟

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ كانت (أماني) محشورة تحت أنبوبة ضخمة . ( )

ب العاقل يفكر بعقله قبل أن يتصرف . ( )

جـ لم يستطع (أسامة) أن ينقذ أخته من تحت الأنبوبة . ( )

د كلما غصنا في أعماق البحر ، زادت البرودة ونقص الضوء . ( )

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

أ الأنابيبُ السَّوْداءُ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ : (الْمَاءِ - الْغَازِ - الْبِتْرُولِ)

ب ساعَدَ (أُسامَةُ) أُخْتَهُ ، لِكَيْ : (تَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ - تَرْكَبَ عَلَى ظَهْرِ السَّمَكَةِ - تَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ الأَنْبُوبَةِ السَّوْداءِ)

جـ رَأَتْ (أَمَانِي) ، وَهِيَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ : (أَشْبَاحًا سَوْدَاءَ - أَسْمَاكًا مُضِيئَةً - شُعَبًا مَرْجَانِيَّةً)

٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ يَضَع عَامِلُ اللِّحام عَلَى وَجْهِه .... ؛ لِيَحْمِيَه مِن ....

ب يَرْبط عاملُ اللِّحامِ فى وَسطِه حَبْلًا يُسمَّى حَبْل ....

جـ كَانَت أَمَانى مَحْشُورة تَحت .... ضَخْمة .

٤ صِلْ مِن الْعَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• وَصَفَ (أُسَامَةُ) لأُخْتِهِ :	مِنَ الأَسْمَاكِ الْمُضِيئَة .
• قَذَفَتِ الأَمْوَاجُ (أَمَانِي) :	الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْمَرْجَانِيَّةَ .
• رَأَتْ (أَمَانِي) أَشْكَالًا :	يَعْمَلُونَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ .
• سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ الْحَدِيدِيَّةِ :	إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ .

٥ لِمَاذَا كَانَتْ (أَمَانِي) تَصْرُخُ وَتَصِيحُ ؟

٦ مَاذَا فَعَلَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا سَمِعَ (أَمَانِي) تَصْرُخُ وَتَصِيحُ ؟

٧ مِمَّ حَذَّرَتْ (أَمَانِي) أَخَاهَا وَهُوَ يُحَاوِلُ إِنْقَاذَهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨ اذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنَ الأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ الَّتِي رَأَتْهَا (أَمَانِي) .

٩ مَاذَا قَالَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ أُخْتِهِ (أَمَانِي) عَنِ الأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ ؟

١٠ عَلَى أَىِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَأُخْتُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

١١ مَا الْمَنْظَرُ الْعَجِيبُ الَّذِى رَآهُ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وَ(أَمَانِى) عِنْدَ سَطْحِ الْمَاءِ ؟

١٢ لِمَاذَا كَانَ عَامِلُ اللِّحَامِ يَصْعَدُ الْجَزِيرَةَ الْحَدِيدِيَّةَ ؟

١٣ صِفْ مَا كَانَ يَلْبَسُهُ عَامِلُ اللِّحَامِ .

١٤ لِمَاذَا يَرْبِطُ عَامِلُ اللِّحَامِ حَوْلَ وَسَطِهِ حَبْلًا ؟ وَبِمَ يُسَمَّى هَذَا الْحَبْلُ ؟

١٥ عَامِلُ اللِّحَامِ شُجَاعٌ حقًّا . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟

١٦ لِمَاذَا صَرَخَتْ (أَمَانِى) ؟

١٧ لِمَاذَا لَمْ يَسْقُطْ عَامِلُ اللِّحَامِ فِى الْبَحْرِ ؟

١٨ مَا الْفُرْصَةُ الْمُدْهِشَةُ الَّتِى كَانَتْ تَقْصِدُهَا (أَمَانِى) وَهِىَ تَنْظُرُ إِلَى الطَّائِرَةِ الْمِرْوَحِيَّةِ ؟

١٩ هَلْ وَافَقَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عَلَى رَأْيِ أُخْتِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢٠ مَاذَا قَالَتْ (أَمَانِى) لِـ (عُقْلَة الإِصْبَعِ) بَعْدَمَا طَارَتِ الطَّائِرَة الْمِرْوَحِيَّة ؟ وَبِمَ رَدَّ عَلَيْهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) ؟

٢١ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ الأَنَابِيبُ الْحَدِيدِيَّةُ الضَّخْمَة ؟

٢٢ لِمَاذَا بُنِيَتِ الْجَزِيرَةُ الْحَدِيدِيَّةُ فِى هَذَا الْمَكَانِ ؟

٢٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ ؟

أسئلة عامة من الكتاب المقرر على الفصول الثلاثة الأولى

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَة، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِى :

أ يستخدم الإنسان الآن وسائل حديثة تشبه البساط المسحور . ( )

ب سمكة (أبو سيف) لها طرف طويل طوله متران تقريبًا . ( )

ج اقترب (عقلة الإصبع) من الأشباح السوداء فوجدها أشخاصًا تسبح فى الماء . ( )

٢ اكتب بطاقة تعريف بكل مما يأتى : الأخطبوط ـ الأسماك المضيئة .

٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

أ يصنع حيوان المرجان الصغير .... التى تكبر وتكبر حتى تتكون منها ....

ب يتصف الحمام الزاجل بـ .... و .... ، وكان يُستخدَم فى ....

٤ من مخلوقات الكون ما يجعلنا نردد عبارة « سبحان الله » ....

• من مشاهداتك ومعلوماتك اذكر بعض هذه المخلوقات .

٥ هات جمع كل كلمة مما يأتى وضعه فى جملة من إنشائك :

• عمق ـ جزيرة ـ ذراع ـ طريق ـ همة ـ قناع .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ (الشَّاطِرُ حَسَن) كَانَ يَطِيرُ بِبِسَاطِ الرِّيحِ الْمَسْحُورِ . ( )

ب كَانَتْ (هَالَةُ) وَزَوْجُهَا يَعِيشَانِ فِي الْمَزْرَعَةِ . ( )

جـ رَأَى (أُسَامَةُ) وأُخْتُهُ نَفْسَهُمَا عَلَى ظَهْرِ نَسْرٍ قَوِيٍّ . ( )

د يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ آرَاءَ الآخَرِينَ . ( )

هـ سَمَكُ (أَبُو سَيْف) مُسَالِم . ( )

و وَجَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) الأَشْبَاحَ ، أَنَابِيبَ حَدِيدِيَّةً ضَخْمَةً . ( )

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ .... فِي السَّاعَةِ .
(أَرْبَعِينَ كِيلُومِتْرًا - سِتِّينَ كِيلُومِتْرًا - تِسْعِينَ كِيلُومِتْرًا)

ب الأَشْجَارُ الصَّخْرِيَّةُ الْمُلَوَّنَةُ مِنْ عَمَلِ : (الحِيتَانِ - حَيَوَانِ الْمَرْجَانِ - الأُخْطُبُوطِ)

جـ يَلْبَسُ عَامِلُ اللِّحَامِ فِي يَدِهِ : (قِنَاعًا - جِهَازًا - قُفَّازًا خَاصًّا)

د السَّمَكَةُ الَّتِي كَانَ يَرْكَبُهَا (عُقْلَةُ الإِصْبَع) ، قَسَمَتْهَا نِصْفَيْنِ سَمَكَةُ : (أَبُو سَيْف - أَبُو مِنْشَار - بُلْطِي)

٣ صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• الْحَمَامُ الزَّاجِلُ :	الذَّهَبَ الأَسْوَد .
• أَعْمَاقُ البِحَارِ فِيهَا :	تُسَمَّى الهِلْيُوكُوبْتَر .
• يُطْلَقُ عَلَى الْبِتْرُول :	كَثِيرٌ مِنَ العَجَائِبِ والغَرَائِبِ .
• الطَّائِرَةُ الْمِرْوَحِيَّةُ :	قَوِيٌّ وَسَرِيعٌ .

٤ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

أ أُطْلِقَ عَلَى .... (حَمَام الْمُرَاسَلَة) ؛ لأنه كانَ يُسْتَخدَم فى حَمْل ....

ب شَعَر أُسَامة بِسَعادةٍ كَبِيرةٍ عِنْدَما رَأَى .... ضَخْمًا يتَّجه نَاحِيةَ ....

● استخدم هذه الأنابيب في نقل ... من الجزيرة الحديدية إلى غرفاته على الشاطئ

٥ فيما يلي أحداث خيالية، ومعلومات حقيقية.
اكتب الأحداث الخيالية في قائمة، والمعلومات الحقيقية في قائمة أخرى:

• تحولُ (أسامة) وأخته إلى (عقلة الإصبع) • السمك أبو منشار • المناطق المرجانية • ركوب (أسامة) وأخته على ظهر حمامة مراسلة • تنفس (أسامة) وأخته في قاع البحر بشكل طبيعي .

٦ اكتب مذكرات مختصرة عن كل مما يلي:
(الحمامِ الزاجلِ - السمكِ المضيءِ - الأخطبوطِ - حيوانِ المرجانِ - السمكِ أبو منشار) .

٧ اذكرْ بَعْضَ الْمُخْتَرَعاتِ الَّتِى كَانَتْ خيالًا فَصارتْ حقيقةً .

٨ أيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ (هَالَةُ) وزَوْجُها ؟ وَلِمَاذَا كَانَا يَعِيشانِ هُنَاكَ ؟

٩ لِمَاذَا كَانَ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ قَدِيمًا يُسْتَخدَمُ فِى نَقْلِ الرَّسَائِلِ ؟

١٠ صِفِ الْحَدِيقَةَ العَجِيبَةَ الَّتِى رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) نَفْسَهُ فِيهَا بَعْدَمَا سَقَطَ فِى الْبَحْرِ .

١١ لِمَاذَا كَانَ (أُسَامَةُ) مُعْجَبًا بِأُخْتِهِ (هَالَةَ) وَزَوْجِهَا ؟

١٢ مَا عَمَلُ (عَلَاءِ الدِّينِ) زَوْج (هَالَةَ) أُخت (أُسَامَة) ؟

١٣ مَاذَا رَأَى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) وأُخْتُهُ ، وَهُمَا عَلَى ظَهْرِ الْحَمَامَةِ ؟

١٤ مَاذَا رَأَتْ (أَمَانِى) فِى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ الْمُظْلِمَةِ ؟

١٥ مَاذَا قَال (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ (أَمَانِى) عَنِ الأَسْمَاكِ الْغَرِيبَةِ الْمُضِيئَةِ ؟

١٦ مَا الْمَعْرَكَةُ الَّتى تمنَّى (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) أَنْ يَرَاهَا ؟

١٧ كَيْفَ أَفْلَتَ (الأُخْطُبُوطُ) مِنَ الْحُوتِ ؟

١٨ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَمَكَةِ (أَبُو سَيْف) ؟

١٩ لِمَاذَا فَقَدَ (عُقْلَةُ الإِصْبَعِ) السَّمَكَةَ الكَبِيرَةَ الَّتِى كَانَ يَرْكَبُهَا ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يَرْكَبُهَا ؟

٢٠ اكْتُبْ مَا أَعْجَبَكَ فِى الْفُصُولِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى مِنَ الْقِصَّةِ .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(يجيب عنها التلميذ)

١ محافظة القاهرة _ إدارة السيدة زينب التعليمية

أولًا التعبيــــر

١ أ الوظيفى : (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظام .

ب الإبداعى : (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن ١٦ سطرًا ولا يقل عن ١٣ سطرًا .

❶ « حب الوطن من الإيمان » : اكتب موضحًا فضل الوطن عليك وواجبك نحوه .

❷ « العمل حياة وشرف ، وهو حق وواجب » :

اكتب مبينًا أهمية العمل فى حياة الفرد والمجتمع .

ثانيًا القــــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« تحب سارة اللبن كثيرًا ، أخذت كوب اللبن لتشربه فوجدته قد فسد ؛ لأن الكهرباء تعطلت ، فسألت معلمتها عن ذلك ، فقالت المعلمة : بعض السوائل مثل اللبن تحتوى على كائنات دقيقة جدًّا ، وهى التى تفسدها ، ويمكن قتل هذه الجراثيم بتسخين السوائل عند درجة حرارة معينة ، وهذا ما يعرف بعملية البسترة ، وهذه العملية تجعل الطعام آمنًا » .

أ أكمل : ❶ تحب سارة .... كثيرًا .

❷ يمكن قتل الجراثيم بـ .... السوائل .

ب اختر الصواب مما بين القوسين :

❶ مفرد كلمة (السوائل) : .... (المسائلة _ السائل _ السؤال)

❷ مضاد كلمة (تفسدها) : .... (تصلحها _ تضيعها _ تحسنها)

جـ كيف تحفظ عملية البسترة الطعام ؟

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • (أولًا) من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح ، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع ، وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة فى الشتاء ؛ لأن المراوح ستتعطل والسخانات ستتوقف » .

أ هات : معنى (انبرى) : .... ، ومفرد (السخانات) : ....

ب ما نتائج انقطاع التيار الكهربائى كما فهمت من الفقرة ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) ، أجب :

أ لكى يصبح الخيال حقيقة واقعة لابد معه من شيئين . فما هما ؟

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

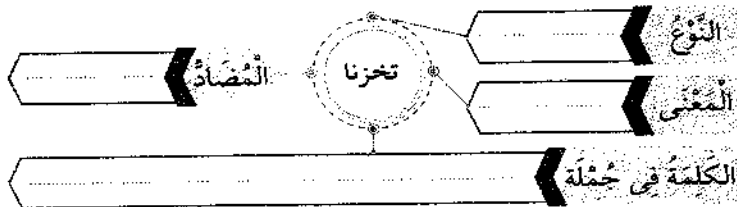
* بحث (عقلة الإصبع) عن أخته وهو على ظهر :

(حيوان بحرى _ سمكة كبيرة _ قارب صغير)

ثالثًا المحفوظات

٤ أجب عن السؤال الآتى (إجبارى) : من نص (جزاء العاملين) :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ أكمل خريطة الكلمة :

(ب) بمَ دعا المؤمنون ربهم ؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لا تخزنا يوم القيامة ﴾ ؟

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :**

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحـــروب

يا جنــة تهتـز بالأسـرار بين شذى وطيب

(أ) هات : معنى (شذى) : .... ، مضاد (الحرب) : ....

(ب) ماذا تنجب مصر ؟

(جـ) بمَ شبه الشاعر مصر في البيت الثاني ؟

من نص (التسامح والعفو) ، اقرأ ، ثم أجب :

في وسط قنطرة تلا	قت ذات يوم نعجتـــــان
بالكبريـــاء شهيرتـا	ن غليظتــــان عنيدتـــان

(أ) هات : جمع (قنطرة) : .... ، مرادف (الامتهان) : ....

(ب) بمَ وصف الشاعر النعجتين في البيت الثاني ؟

(جـ) ما الجمال في : (بالكبرياء شهيرتان) ؟

رابعًا — النحـــــو

« العلم والعمل ضروريان لإعمار الأرض ، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم ، ووعد الله العاملين والعاملات بالثواب العظيم » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : (جمع مؤنث سالمًا ــ جمع مذكر سالمًا ــ جمع تكسير) .

(جـ) « التلميذ مجتهد في دروسه » :

* حول العبارة للمثنى المذكر مرة ولجمع المذكر مرة أخرى .

خامسًا — الخـــــط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« يحب الله المخلصين في عملهم »

سادسًا — الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

محافظة الجيزة ـ إدارة بولاق الدكرور التعليمية

أولًا — التعبيـــــر

(أ) التعبير الوظيفي : « اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن الخلق » .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « بمياه نهر النيل صارت مصر جنة خضراء » :

اكتب موضحًا أهمية الماء في الحياة .

٢ « للكهرباء أهمية كبيرة في حياتنا » . اكتب عن أهمية الكهرباء .

ثانيًا — القـــــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

● (أولًا) من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

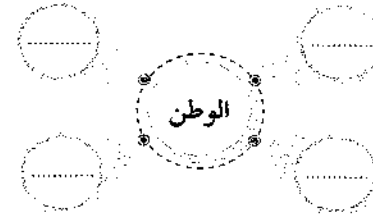
« يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يهـوى) : (يكـــره ــ يبغـض ــ يحب)

٢ مفـرد (العظماء) : (العظمة ــ العظيم ــ الأعظم)

(ب) ماذا يتعرف أمير من مادة الدراسات الاجتماعية ؟

جـ أكمل شبكة المفردات :

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لكى يصبح الخيال حقيقة واقعة لابد معه من شيئين . فما هما ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ الأشجار الصخرية الملونة فى البحر من عمل الأخطبوط . ( )

٢ الذهب الأسود هو البترول . ( )

■ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٣ اقرأ ، ثم أجب : « مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها أن يقفوا معها فى كل مواقع العمل ، وإننا ـ أبناء مصر ـ علينا واجب كبير من أجل المحافظة عليها والمساهمة فى تقدمها ، حتى يعم الرخاء وتزدهر الحياة » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مفرد (مواقع) : (واقع ـ موقع ـ واقعة)

٢ معنى (الرخاء) : (الأمل ـ الحب ـ الخير)

ب أكمل : تحتاج مصر من أبنائها ....

جـ ما واجبنا نحو مصر ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ فسر معنى : (آتنا ، لا تخزنا) .

ب اشرح الآية الكريمة .

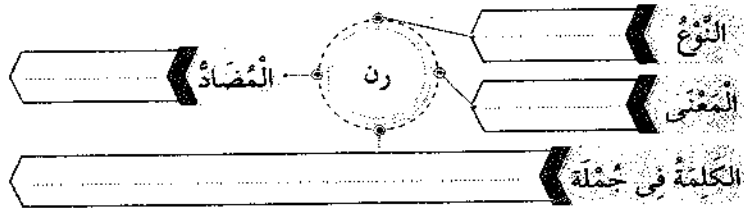
جـ ماذا ترى من جمال فى قوله تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا ﴾ ؟

د اكتب إلى قوله تعالى : ﴿ والله عنده حُسن الثواب ﴾ .

■ **أجب عن سؤال واحد مما يأتى :**

٥ من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب

يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب

أ أكمل خريطة الكلمة :

ب ما الجمال فى قول الشاعر : (يا كعبة الأحرار) ؟

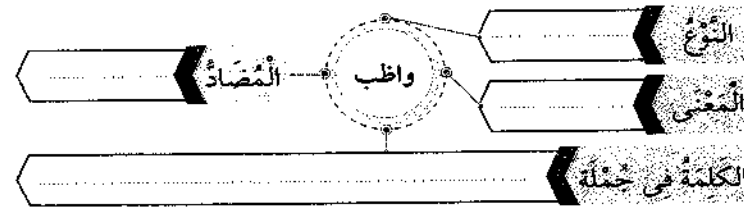
جـ بِمَ وصف الشاعر مصر فى البيتين السابقين ؟

---

٦ من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا

واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا

أ أكمل خريطة الكلمة :

ب ما الجمال فى قول الشاعر : (العلم أهدى سبيلًا) ؟

جـ اشرح البيت الثانى بأسلوبك .

رابعًا النحـــو

« **الصداقة** حب وعطاء ، يقدم **الصديقان** **الحب** إرضاء لله ، ويبارك المجتمع العلاقات الطيبة بين المخلصين ، فاحرص على **مصاحبة** الأخيار » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

(جمعًا مذكرًا ـ جمعًا مؤنثًا ـ جمع تكسير ـ مفردًا) .

جـ حلل إلى مقاطع صوتية : (مُصاحَبَةٌ) .

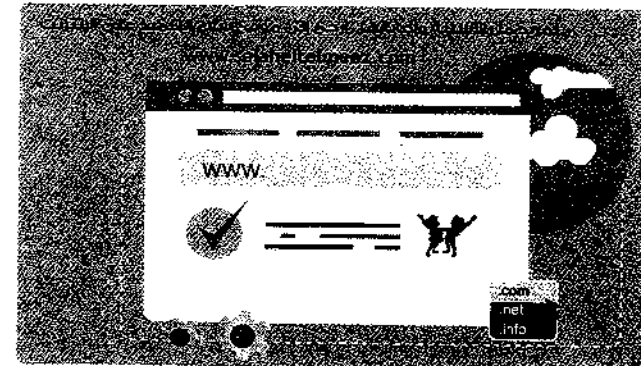
د ثنِّ واجمع ما يلى : هذا هو التلميذ المتفوق فى دراسته .

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، ومرة بخط الرقعة :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعـوب

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك .

٣ محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ التعليمية

أولًا التعبيــــر

أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على بر الوالدين . (إجبارى)

ب اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ « للمدرسة والمعلم فضل عليك » : اكتب موضحًا واجبك نحوهما .

٢ « للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا » . من خلال دراستك لهذا الموضوع اكتب موضحًا أهمية الكهرباء فى حياتنا ، وواجبنا فى المحافظة عليها .

ثانيًا القـــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

أجب عن السؤالين الآتيين :

• (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب : « **يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ، حتى لا يصابوا بالأمراض ...** » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (مخالطة) : .... (خلــط ـ عــزل ـ تقـــرب)

٢ مفـرد (المرضى) : .... (المرض ـ الأمراض ـ المريض)

ب ١ بمَ نصح الأب فى هذه الفقرة ؟

٢ حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (الأطفال) : ...... / ...... / ...... / ....

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما الأشباح السوداء التى رآها أسامة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ فى سيناء كثير من حقول البترول . (   )

٢ أمانى أكبر من أخيها أسامة بسنة واحدة . (   )

جـ ما أحب الأوقات عند أسامة ؟

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« العلم طريق التقدم والرقى ، به تنهض الأمم ، ويعلو شأنها ، فاحرص يا بنى على أن تتعلم العلم النافع ، لتفيد نفسك ووطنك . كما يجب عليك أن تتمسك بالأخلاق الكريمة التى توجهك نحو الخير ، وتبعدك عن الشر ، فالعلم والأخلاق هما أساس بناء الأفراد والأمم » .

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ مضاد (التقدم) : .... (البطء – الجهل – التأخر)

٢ مفرد (الأمم) : .... (الأم – الأمة – الإمام)

ب أكمل مكان النقط :

١ الأخلاق الكريمة توجه الإنسان نحو .... وتبعده عن ....

٢ أساس بناء الأفراد والأمم .... و ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب : عن أبى الدرداء ﷺ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف كلمة (حظ) : .... (حظوظ – نصيب – جميل)

٢ مضاد (وافـــــر) : .... (ناقص – كامـل – متوسط)

٣ مفرد كلمة (ورثة) : .... (وراثة – مـــوروث – وارث)

ب أشار الحديث لنوعين من الميراث ، فما هما ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : (العلماء ورثة الأنبياء) ؟

٥ من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يـا كعبـة الأحـــرار رن هتاف نصرك فى القلـوب
يا أم أبطـال الفنــون وأم أبطـــال الحــروب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (هتاف) : .... (صوت عالٍ – صوت منقطع – صوت منخفض)

٢ مفرد (الأحرار) : .... (الحرارة – الحار – الحر)

٣ (يا أنشودة الدنيا) أسلوب .... (استفهام – نـداء – نهى)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : (العلماء ورثة الأنبياء) ؟

جـ هات عائلة الكلمة من كلمة (تهتز) : .... ، ....

رابعًا النحـــو

٦ « المعلمون المخلصون مقدَّرون من الدولة ، وتوفر الدولة الوسائل التعليمية المناسبة لإنجاز أعمالهم بإتقان » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ اشتريت .... جديدين . (مثنى مناسب)

٢ يرحب .... بالسياح . (جمع مذكر سالم مناسب)

٣ نظف العامل .... (جمع تكسير)

٤ تكرم الدولة .... (جمع مؤنث سالم)

جـ « المعلم المخلص محبوب » :

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتى :

« سلامة الإنسان فى حفظ اللسان ، فسالم الناس تسلم »

سادسًا الإمـــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الغربية ـ إدارة شرق المحلة التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ (أ) التعبير الوظيفى (إجبارى) : « اكتب لافتة عن أهمية العلم فى حياتنا » .

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

❶ « حثنا الإسلام على الإنفاق وعدم الإسراف » :

اكتب عن هذا الموضوع مبينًا معنى الإنفاق وأوجهه وأهميته ، وجزاء المنفق ومعنى التبذير وعاقبته.

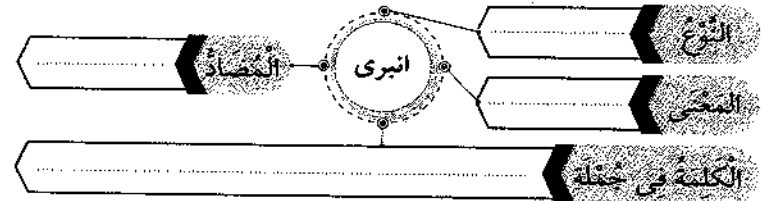
❷ « وطننا أغلى الأوطان علينا » . اكتب موضحًا أفضال الوطن علينا وواجبنا نحوه .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ • (أولًا) من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح » .

(أ) أكمل خريطة الكلمة :

(ب) ما السؤال الذى انبرى التلاميذ يجيبون عنه ؟

(جـ) أكمل : معنى (يشجعهم) : .... * جمع (جو) : ....

* مضاد (يجيبون) : ....

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

(أ) ما المعركة التى تمنى (عقلة الإصبع) أن يراها ؟

(ب) اذكر بعض الأسماك العجيبة التى رآها (أسامة) فى البحر ؟

■ القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه ، وتطيب نفوسهم لصحبته ، ويسعون إلى مجلسه ، وينتفعون بعلمه ويقتدون برأيه ، أما الذى لا ينفع الناس ، فالناس ينفرون منه ويبتعدون عنه » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

❶ معنى (النافـــع) : .... (المجتهد ـ المفيد ـ النشيط)

❷ مضاد (يبتعدون) : .... (يقتربون ـ يجلسون ـ يمشون)

(ب) أكمل مكان النقط :

* الإنسان النافع ينعم .... بالقرب منه .

(جـ) ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفعه على الآخرين ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا .... ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنـى (آتنـا) : .... (تعال إلينا ـ أعطنا ـ أذهب)

❷ مضاد (تخزنا) : .... (تضعفنا ـ تساعدنا ـ تكرمنا)

(ب) اكتب إلى قوله تعالى : ﴿ إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فاستجاب لهم ربهم ﴾ ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا .... الدنيا و .... الشعوب

يا .... الأحرار رن هتاف .... فى القلوب

أ) اكتب المحذوف من النص .

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

❶ معنى (هتـاف) : .... (صوت عالٍ ـ اقترب ـ صاح)

❷ مفـرد (الأحرار) : .... (الحـر ـ الحـار ـ الحريـر)

جـ) بمَ وصف الشاعر مصر فى البيت الثانى ؟

د) حلل إلى مقاطع صوتية : (استجاب ـ عمل) .

---

٩) من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

العلـم للمجـد بـاب ... يا مـن يـروم الدخـولا

والحـر للمجـد يسعى ... ويسهـر الليـل طـولا

أ) أكمل ما يأتى : * معنى (الحر) : ....

* جمع (الحر) : .... * معنى (المجد) : ....

ب) إلامَ يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى ؟

جـ) حلل إلى مقاطع صوتية : (يروم ـ العلم) .

رابعًا: النحـو

١٠) « الأصدقاء الأوفياء هم الذين يؤدون حق الصداقة ، فلم تجد صديقين مخلصين بينهما اختلاف ، ودائمًا يسعى كل منهما ليساعد صاحبه ويدعوه إلى الخير » .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة : (جمع تكسير ، وهات مفرده ـ مثنى) .

جـ) أكمل بما هو مطلوب :

❶ تكرم الدولة .... (جمع مؤنث سالم)

❷ شاهدت .... فى الحديقة . (مثنى)

❸ زرع .... الأرض . (جمع مذكر سالم)

د) « المهندس المجتهد محبوب » : اجعل المبتدأ جمع مذكر سالمًا وغيِّر ما يلزم .

خامسًا: الخـط

٨) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

« تحية لشهدائنا الأبرار فى كل مكان »

سادسًا: الإمـلاء

٩) اكتب ما يملى عليك .

٥ محافظة البحيرة ـ إدارة كوم حمادة التعليمية

أولًا: التعبيـر

١) أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ب) « العلم طريق التقدم والرقى » :

اكتب فى ذلك الموضوع موضحًا أهمية العلم ودوره فى نهضة وتقدم الأمم .

ثانيًا: القـراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢) • (أولًا) من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

« يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ، حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

❶ معنى (التضحية) : .... (العطاء ـ الحب ـ بذل النفس والمال)

❷ مفرد (العبـر) : .... (العبـرات ـ العبـرة ـ العابـر)

ب) ❶ لماذا يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؟

❷ كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ) اذكر بعض المخترعات التى كانت خيالًا وأصبحت حقيقة .

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ سافرت هالة مع زوجها للاستمتاع بآثار سيناء . ( )

٢ فى سيناء الكثير من حقول البترول . ( )

■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب عما يأتى :

« مدرستى هى بيتى الثانى ، أذهب إليها لأتعلم كل جديد مفيد ، وأمارس الأنشطة التى أحبها ، لذلك أحافظ على مبانيها وأثاثها ونظافتها » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ مفرد (الأنشطة) : .... (الناشط ـ النشيط ـ النشاط)

٢ مضاد (أحافظ عليها) : .... (أعتنى بها ـ أهتم بها ـ أفسدها)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ مدرستى هى بيتى الثانى . ( )

٢ يجب ألا أحافظ على أثاث المدرسة . ( )

جـ) لماذا تذهب إلى المدرسة ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

عن أبى الدرداء ﷺ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا .... » .

أ) اكتب إلى نهاية الحديث الشريف .

ب) أكمل ما يأتى : * معنى (وافر) : ....

* مفرد (ورثة) : .... * جمع (حظ) : ....

جـ) ما أفضل ميراث للإنسان ؟

د) ما الجمال فى قول النبى ﷺ : « لم يورثوا » و« ورثوا » ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيــة الشعــــوب

يا كعبــة الأحــرار رن هتـاف نصـرك فى القلوب

أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (هتــاف) : .... (صوت منخفض ـ صوت عالٍ ـ صوت منقطع)

٢ مفـرد (الأحرار) : .... (الحـــار ـ الحـر ـ الحرارة)

٣ (يا أنشودة الدنيا) أسلوب .... (تعجب ـ نداء ـ نهى ـ أمر)

ب) بمَ شبه الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « يا كعبة الأحرار » ؟

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغي المعالى فالعلـم أهـدى سبيـلا

واظـب عليـه مجـــدًّا واطلبـــه دهـرًا طويــلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ معنى (تبغـــى) : .... (تبنـــى ـ تفـــوز ـ تريـــد)

٢ مفـرد (المعالى) : .... (المعلاة ـ العالى ـ العالية)

٣ مضاد (واظــب) : .... (اهتــم ـ انقطــع ـ استمر)

ب) بمَ ينصح الشاعر طلاب العلم فى البيتين ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « العلم أهدى سبيلًا » ؟

رابعًا: النحـــو

٧ « اللاعبون للمباراة القادمة مستعدون ، فهم يقدمون الجهد لإسعاد الجماهير ، ويحرص الفريقان على عادات جميلة مثل تبادل التحية قبل المباراة وبعدها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ جمع مذكر سالمًا .
٢ جمع تكسير .
٣ جمع مؤنث سالمًا .
٤ ظرف زمـان .

جـ « يزرع الفلاح القمح » : اجعل الفاعل مثنى مرة ، وجمعًا مرة أخرى .

خامسًا: الخـــط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

القراءة قنطرة العلماء ، فكن قارئًا تكن عظيمًا

سادسًا: الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزة التعليمية

أولًا: التعبيـــر

اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (ما لا يقل عن ١٦ سطرًا)

أ « للأم أفضال عظيمة على أبنائها » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الأم على أبنائها وواجبهم نحوها .

ب « للوطن أفضال عظيمة علينا » .

ثانيًا: القـــراءة

■ القراءة متحررة المحتوى :

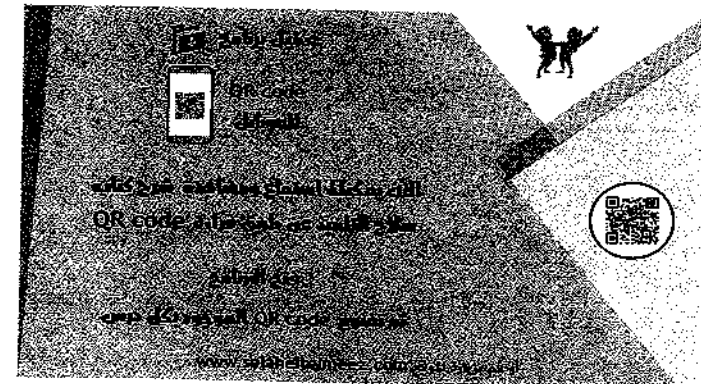
اقرأ ، ثم أجب :

« النظام سرُّ نجاح الدول المتقدمة ، فالنظام يوفرُ الوقت والجهد ، ويجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا : فى الملبس والمأكل والسير وأداء الأعمال وإنجاز المهامِّ ، حتى نرقى وترتقى بنا بلادنا ، فالدول المنظمة هى من تسعى للتقدم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (النظام) : .... (الضوضـاء ـ الفوضـى ـ النظافة)
٢ النظام يوفر .... (الطعام ـ الشراب ـ الوقت والجهد)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا فى حياتنا . ( )
٢ الفوضى تؤدى إلى التقدم . ( )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

● (أولًا) من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

« يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ويتعلم الوفاء والتضحية » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد (العظماء) : ………… (العظام ـ الأعظم ـ العظيم ـ العظمة)

② مضاد (يهــوى) : ………… (يكــره ـ يحـب ـ يميـل ـ يستمع)

(ب) ① هات سببين لحب أمير للدراسات الاجتماعية .

② ماذا فعل أمير ليعبر عن حبه للشخصيات العظيمة ؟

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

(أ) لكى يتحول الخيال إلى حقيقة لا بد معه من شيئين ، فما هما ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الحوت حيوان ضخم . ( )

② يعمل علاء الدين مهندسًا فى الزراعة . ( )

(جـ) ما المقصود بالذهب الأسود ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد * فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض ……… ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى (آتنــــا) : ………… (تعال إلينـا ـ أعطنـا ـ اذهب)

② جمع (الميعـاد) : ………… (المواعيد ـ المواعد ـ الوعود)

③ مضاد (تخلـف) : ………… (تُوفــى ـ تُساعدنـا ـ تُكرمنـا)

(ب) من المنادَى فى الآيات ؟ ومن المنادُون ؟

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية كلمة (تخزى) : ………… / …………

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

(١) من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى (شذى) : رائحة ………… (جميلة ـ خبيثة ـ كريهة ـ نافذة)

② مفرد (الأسرار) : ………… (السرير ـ السر ـ المسرور ـ السرية)

③ (يا أم أبطال الفنون) : أسلوب ……… (نداء ـ استفهام ـ تعجب ـ رجاء)

(ب) هات شبكة مفردات لكلمة (مصر) . (يكتفى بأربعة فقط)

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « يا جنة » ؟

---

(٢) من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى — فالعلـم أهــدى سبيــلا

واظب عليه مجــدًّا — واطلبــه دهــرًا طويــلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى (تبغــى) : ………… (تجتهد ـ تهرب ـ تريد ـ تسمع)

❷ مفـرد (المعالى) : .... (المعلاة ـ العلو ـ العلم ـ المعلم)

❸ مضاد (طويــلًا) : .... (عظيمًا ـ كبيرًا ـ قصيرًا ـ كثيرًا)

ب هات شبكة مفردات لكلمة (الليل) . (يكتفى بأربعة فقط)

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « واظب عليه » ؟

رابعًا النحـــو

« الصدق من صفات المؤمنين الصالحين ، فتمسكوا به تمسكًا شديدًا ، فالصادق الحق يعيش حريصًا على الصدق ؛ أملًا فى ثواب الله » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

❶ مضافًا إليه . ❷ مفعولًا لأجله .

❸ مفعولًا مطلقًا . ❹ جمعًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب :

❶ .... نشيطان . (مبتدأ مناسب)

❷ شرح المعلم .... (مفعول به)

د « هذا تلميذ متفوق » : اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخـــط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« مصر بلد الأمن والسلام فحافظ عليها »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة مطروح ـ إدارة مرسى مطروح التعليمية

أولًا التعبيـــر

أ اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظافة فى حياتنا . (إجبارى)

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

❶ « وطنك نشأت على أرضه ، وأظلتك سماؤه ، ونعمت بخيره » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجبك نحو وطنك .

❷ « العلم شيء ضرورى فى حياة الإنسان » :

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا استخدامات العلم وأهميته .

ثانيًا القـــراءة

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب :

« نحن نعيش على كوكب الأرض ، وهو يسمى بالكوكب المائى ، فالماء يشغل ٧١ ٪ من مساحته ، والماء سر الحياة ، ويمثل ٧٥ ٪ من جسم الإنسان ، وكثير من الناس لا يحسنون استخدام الماء ، ولكى تستمر الحياة يجب المحافظة على الماء باستخدام الصنابير التى تسمح باستخدام الماء حسب الحاجة » .

أ أكمل مكان النقط فيما يلى :

❶ يسمى كوكب الأرض بالكوكب ....

❷ يجب المحافظة على الماء باستخدام ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

❶ جمع كلمة (سر) : .... (أسر ـ سرائر ـ أسرار)

❷ يمثل الماء .... من جسم الإنسان . (٢٥ ٪ ـ ٥٠ ٪ ـ ٧٥ ٪)

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

• (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

« يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ، حتى لا يصابوا بالأمراض » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (مخالطة) : .... (خلط – عزل – تقرب)

٢ مفرد (المرضى) : .... (المرض – الأمراض – المريض)

ب بمَ نصح الأب فى الفقرة السابقة ؟

ج ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما أحب الأوقات عند أسامة ؟

ب لماذا يسمى الحمام الزاجل (بحمام المراسلة) ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (حظ) : .... (قسمة – رسالة – نصيب)

٢ مضاد (وافر) : .... (ناقص – كامل – صحيح)

٣ « لم يورثوا – ورثوا » بينهما .... (ترادف – تضاد – أمر)

ب ماذا يرث العلماء كما فهمت من الحديث السابق ؟

ج أشار الحديث الشريف إلى نوعين من الميراث. فما هما ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيـــة الشعـــوب
يـا كعبـــة الأحـرار رن هتاف نصرك فى القلوب

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (هتاف) : .... (صوت منخفض – صوت عالٍ – صوت متقطع)

٢ مفرد (أحرار) : .... (الحار – الحائر – الحر)

ب بمَ وصف الشاعر مصر فى البيتين السابقين ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :

من نص (التسامح والعفو) ، اقرأ ، ثم أجب :

فـى وسـط قنطرة تـلا ... قـت ذات يـوم نعجتـان
بالكبريـــاء شهيرتـا ... ن غليظتـــان عنيدتـان
إحداهما نظرت إلى الـ ... أخـرى بعيـن الامتهـان

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (قنطرة) : .... (قناطير – قناطر – قنطار)

٢ مرادف (الامتهان) : .... (الاحتقار – السهولة – الامتحان)

ب بمَ وصف الشاعر النعجتين فى البيت الثانى ؟

ج هات كلمات كالمثال : أصدقاء ، .... ، .... ، ....

رابعًا النحـــو

٧ « العلم نور يضىء للإنسان طريقه فى الحياة ، والمتسابقون للعلم فائزون ، وقد شهدت مصر نهضة علمية ، حيث حرصت الأمهات على تعليم بناتهن ، لذلك حققت الفتاة المصرية تقدمًا ملحوظًا فى الحرص على التعلم » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة :

❶ جمع مذكر سالمًا . ❷ جمع مؤنث سالمًا .

❸ جملة اسمية . ❹ جملة فعلية .

(ج) « هذه مهندسة بارعة » : اجعل هذه الجملة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« من يزرع الخير يحصد المحبة »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الدقهلية ـ إدارة شربين التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ (أ) التعبير الوظيفى : « اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة » .

(ب) التعبير الإبداعى :

« الصدق فضيلة ثمارها طيبة ، والكذب رذيلة لها نتائجها السيئة » :

اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يقل عن ١٠ أسطر ولا يزيد عن ١٦ سطرًا مبينًا معنى الصدق وفوائد الصدق ، وأضرار الكذب على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القـــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٢ • (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

« استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج .... » .

(أ) أكمل : مرادف (استهل) : .... ، ومفرد (النجوع) : ....

(ب) ❶ ما أنواع الطيور التى ذكرتها الفقرة ؟

❷ ما العادات التى اتفقت الأسرة على الحديث عنها ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) : أجب عما يأتى :

(أ) أين يسكن علاء الدين وزوجته هالة ؟

(ب) أكمل : * المقصود بالذهب الأسود .... ، ويطلق على الحمام الزاجل حمام ....

(ج) كيف استطاع الإنسان أن يحول الخيال إلى حقيقة ؟

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب :

« ترشيد استهلاك المياه سلوك ضرورى على كل مواطن مصرى ؛ لأن كمية المياه المحددة لمصر لا تفى بجميع احتياجات الشرب والزراعة والصناعة . واعلم أن قطرة الماء تساوى حياة ، وأنه يجب الحفاظ عليها بشتى الطرق » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

❶ جمع (قطــرة) : .... (قطارات ــ مقطورات ــ قطرات)

❷ معنى (ترشيد) : .... (تبذيــر ــ توفيــر ــ منــع)

ب **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

* كمية المياه فى مصر لا تفى .... لذلك يجب ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا المحفوظات

من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ فسر : معنى (تخزنــا) : .... ، وجمع (الميعاد) : ....

ب بماذا دعا المؤمنون ربهم ؟

جـ **ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ولا تخزنا يوم القيامة ﴾ ؟**

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

العلــم للمجــد بــاب	يــا مــن يــروم الدخــولا
والحــر للمجــد يسعــى	ويسهــر الليــل طــــولا

أ **أكمل :** مرادف (المجد) : .... ، وجمع (العلم) : .... ،

ومضاد (الحر) : ....

ب من الذى يسعى للمجد ؟

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر : (العلم للمجد باب) ؟**

رابعًا النحــــو

٦ « يحتفـل المصريـون بالأعيـاد ، فـلا تفرقـة بيـن مسلـم و مسيحـى فـى مظهرهـم وسلوكهم ، والمصريون يتواصلون فى المناسبات المختلفة ، ويعطفون على الفقراء والمحتاجين ، فما أعظم شعب مصر ! » .

أ أعرب ما تحته خط . (المصريون ــ الفقراء) .

ب استخرج من الفقرة : (جمع تكسير ــ جمع مؤنث سالمًا) .

جـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

❶ يتقن .... عملهم فى الحقل . (جمع مذكر سالم)

❷ .... على مستقبلك . (فعــل أمــــر)

❸ كرمت المدرسة .... (جمع مؤنث سالم)

د « العامل مجد فى عمله » :

اجعل العبارة السابقة مرة للمثنى المذكر ، ومرة أخرى لجمع المذكر وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخــــط

٧ اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« القراءة تنمى العقل وتغذى الروح »

سادسًا الإمــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة دمياط ـ إدارة دمياط التعليمية

أولًا التعبيـــــر

أ (إجبارى) : « اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الأمانة » .

ب اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ، مع مراعاة كتابة الموضوع فى فقرات :

« للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فوائد وأضرار الكهرباء .

ثانيًا القـــــراءة

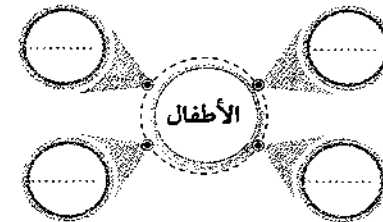
■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

• (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب : « يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالأمراض » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (مخالطة) : .... (خلط ـ عزل ـ تقريب)

٢ مفـرد (كبـــار) : .... (كبيـــر ـ كَـبُر ـ كابــر)

ب أكمل شبكة المفردات :

ج لماذا نصح الأب كبار السن والأطفال والمرضى بعدم مخالطة الطيور ؟

د ما أهم الخطوات التى يجب مراعاتها عند التعامل مع الطيور ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ لكى يصبح الخيال حقيقة واقعة لابد معه من شيئين . فما هما ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ كلما غصنا فى أعماق البحر ، اختفى الضوء كله وساد الظلام . ( )

٢ تستخدم الأنابيب الكبيرة فى نقل الماء إلى الجزيرة . ( )

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : « ما أجمل الطبيعة فى فصل الربيع ! إن الكون يلبس أزهى حلله ، والأشجار مورقة والطيور سابحة فى الفضاء ، كأنها تنادى يا إنسان تمتع بالجمال ولا تعكره بالعبث والتدمير » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الذى يعكر صفو الطبيعة هو الإنسان . ( )

٢ الطبيعة فى فصل الربيع لا تلبس أزهى حللها . ( )

ب ما النداء الذى توجهه الطيور للإنسان ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (الاعتدال فى الإنفاق) اقرأ ، ثم أجب : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا * إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (آتِ) : .... (أعـــط ـ خـــذ ـ ابعـــث)

٢ جمع (الحـــق) : .... (الحقوق ـ الحقائق ـ الحقيقة)

٣ مفرد (المبذرين) : .... (البـــذر ـ المبـــذور ـ المبـــذر)

ب ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله كما جاء فى الآية السابقة ؟

جـ ما الإعجاز العلمى فى قوله تعالى : ﴿ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ﴾ ؟

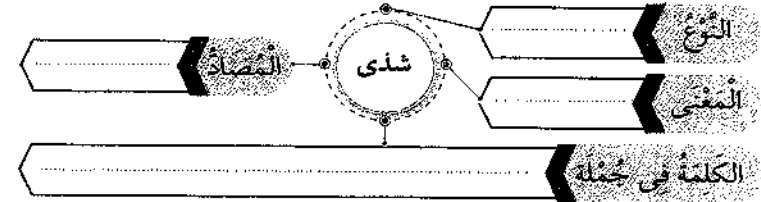
تخير نصًّا واحدًا من النصين الآتيين :

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا جنة تهتز بالأســرار بيــن شــذى وطيـــب
وقصيــدة الشـــــرق المطهــــرة الطيـــوب

أ هات ما يلى : مرادف (شذى) : ....، ومفــرد (الطيوب) : ....

ب بِمَ شبه الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ كون خريطة مفردات لكلمة : (شذى)

د أكمل : يا جنة تهتز : نوع الأسلوب السابق أسلوب ....

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

العلــم للمجـد بـــاب يــا مــن يــروم الدخــولا
والحـر للمجـد يسعـى ويسهـر الليـــل طـــولا

أ هات : جمع (المجد) : ....، مرادف (يروم) : ....

ب إلامَ يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : (العلم للمجد باب) ؟

د فرِّق فى المعنى بين ما تحته خط :

١ العلم باب المجد . ٢ كرم المعلم الطالب المُجِد .

رابعًا النحـــو

« العاملون المخلصون يجب أن يقدرهم الوطن ، ويشجعهم على العمل الذى يدفعهم إلى الإتقان ، فالعامل إذا لم يُقدَّر يفقد حماسه ، أما إذا قدر فإنه يبذل الجهد ويحقق المعجزات » .

أ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

(جمع مذكر سالمًا ، واذكر مفرده ـ جمع مؤنث سالمًا ، واذكر علامة إعرابه) .

ب أعرب ما تحته خط .

جـ تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ (رأيت ميادين واسعة) : كلمة (ميادين) منصوبة وعلامة نصبها :
(الفتحة ـ الضمة ـ الياء)

٢ (ويطوف عليهم ولدان مخلدون) : كلمة (ولدان) مرفوعة وعلامة الرفع :
(الواو ـ الألف ـ الضمة)

٣ (تحية تقدير من المعلمين) : كلمة (المعلمين) مجرورة وعلامة الجر :
(الفتحة ـ الألف ـ الياء)

خامسًا الخـــط

أ اكتب ما يأتى بخط النسخ :

« حب الوطن من الإيمان »

ب اكتب ما يأتى بخط الرقعة :

« احرص على نظافة فصلك ومدرستك »

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة كفر الشيخ ـ إدارة الحامول التعليمية

أولًا التعبيــــر

١ أ التعبير الوظيفى : (إجبارى)

اكتب برقية تهنئة إلى زميلك بمناسبة العام الميلادى الجديد .

ب التعبير الإبداعى : اكتب فى هذا الموضوع الآتى فيما لا يزيد عن ستة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر :

« للوطن أفضال كثيرة عليك ، ويجب عليك أن ترد له هذه الأفضال بالعمل والعزيمة » .

ثانيًا القــــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٢ • (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

« استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج » .

أ هات : معنى (استهل) : .... ، وجمع (حديث) : ....

ب ١ بِمَ استهل الأب الاجتماع ؟

٢ لماذا يربى المصريون الدواجن ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف أفلت الأخطبوط من الحوت ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ فى سيناء كثير من حقول البترول . ( )

٢ الأشجار الصخرية من عمل الحيتان . ( )

■ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٣ اقرأ ، ثم أجب : « النمل من أصغر الحشرات حجمًا ، وهو يغزو البيئات كلها ، وأفراده متعاونون ، وكل فرد يقوم بعمله بنشاط ومن أهم صفات النمل الادخار ، فهو يدخر من طعامه فى الصيف ليأكل منه فى الشتاء » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (الادخار) : .... (الإهمال ـ الكسل ـ الإسراف)

٢ جمع (الطعام) : .... (الطعوم ـ الأطعمة ـ مطاعم)

ب أكمل :

١ النمل من أصغر الحشرات ....

٢ من صفات النمل ....

ج ماذا نتعلم من النمل ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ أجب عن السؤال الآتى (إجبارى) : من نص (جزاء العاملين) : اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ هات :

* معنى (لا تخزنا) : .... ومفرد (رسل) : .... وجمع (يوم) : ....

ب ماذا طلب المؤمنون من ربهم ؟

ج ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا ﴾ ؟

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : (اختيارى)**

٥ من نص (التسامح والعفو) ، اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر

إحداهما نظرت إلى الـ	أخرى بعين الامتهان
ودنت تصيح الآن لـى	أخلى الطريق بلا توانى

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (الامتهان) : .... (الغضب – السعادة – الاحتقار)

٢ مضاد (دنت) : .... (أخذت – ابتعدت – عاشت)

٣ جمع (عين) : .... (عيون – عينان – عينات)

ب) كيف نظرت إحدى النعجتين إلى الأخرى ؟

جـ) ما الجمال فى : (الآن لى أخلى الطريق) ؟

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

كن بالعلوم ولوعًا	ترق المقام الجليلا
وأتعب النفس فيها	تلق الجزاء الجميلا

أ) هات ما يلى :

* معنى (ولوعًا) : .... ، جمع (نفس) : .... ، مضاد (جميلًا) : ....

ب) كيف يرتقى الإنسان كما تفهم من النص ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : (أتعب النفس) ؟

رابعًا : النحو

« نهر النيل فرعان ، يجرى النيل فى أرض مصر الحبيبة ، المصريون والمصريات يعرفون أهمية النيل بالنسبة لهم . فيا أبناء مصر ، حافظوا على مصدر الخير لكم » .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

(فعلًا مضارعًا – جمع تكسير – جمع مذكر سالمًا – جمع مؤنث سالمًا) .

جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ الطبيبان ماهرين . (صوب الخطأ)

٢ هؤلاء التلاميذ مجتهدون . (اجعل العبارة لجمع المؤنث)

خامسًا : الخط

٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« ما أجمل أن يحيا الإنسان فى سلام ! »

سادسًا : الإملاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة بورسعيد – إدارة بورفؤاد التعليمية

أولًا : التعبير

١ رتب العبارات الآتية لتكوّن قصة :

أ) ركب القارب الصغير وعند مكان به أسماك أشارت الزوجة للصياد . ( )

ب) شكر الصياد ربه وعاد سعيدًا مع زوجته . ( )

جـ) خرج الصياد وزوجته من بيتهما . ( )

د) ألقى الصياد شبكته ثم أخرجها فإذا بها رزق كبير . ( )

ثانيًا : القراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات :

٢ من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب : « اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة وقد تعجب التلاميذ ؛ لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلًا من معمل العلوم » .

تخير الصواب مما بين القوسين :

أ) اصطحب المعلم التلاميذ إلى معمل .... (العلوم – الوسائط – الحاسوب)

ب) انقطع التيار .... فى أثناء المشاهدة . (الكهربائى – المائى – الهوائى)

جـ) جلس التلاميذ أمام أجهزة .... (الحاسوب – التلفاز – التليفون)

■ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٣ اقرأ ، ثم أجب : « فصل الشتاء أحد فصول السنة الأربعة ، يشتد فيه البرد ، ويسقط فيه المطر ، وتتعطل مصالح بعض الناس ، ولكن الناس تعودوا على ذلك ، وقسموا أوقات العمل ، فلم يتكاسلوا ، بل اجتهدوا وعملوا » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مفرد (أوقــات) : .... (دقيقــة ـ وقــت ـ يــوم)

٢ مضاد (الشتاء) : .... (الصيف ـ الربيع ـ الخريف)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ يشتد البرد فى الشتاء . (   )

٢ لا يخرج الناس إلى العمل فى الشتاء . (   )

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (آتنــا) : .... (تعالَ إلينا ـ أعطنا ـ أذهب)

٢ مفــرد (رسـل) : .... (رسـول ـ راسـل ـ مراسل)

٣ لا يخلف الله وعده مع .... (المؤمنين ـ الكفار ـ المؤمنين والكفار)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ جزاء العاملين المخلصين الجنة . (   )

٢ ﴿ آتنا ﴾ أسلوب نهى . (   )

رابعًا النحــــو

٥ « تقدم المدرسة الخدمات المتميزة للمتفوقين والمتفوقات ، فيظهر المتفوقون والموهوبون عن طريق الأنشطة المدرسية » .

تخير الصواب مما بين القوسين :

أ (المدرسة) إعرابها .... (مبتدأ ـ فاعل ـ خبر)

ب كلمة (المتفوقون) جمع نوعه .... (تكسير ـ مذكر سالم ـ مؤنث سالم)

جـ كلمة (طريق) تعرب .... (مبتدأ ـ مفعولًا به ـ اسمًا مجرورًا)

خامسًا الإمــــلاء

٦

حديقة الحيوان

حديقة الحيوان بالجيزة من (أمجل) الأماكن التى يحب (الصغر) والكبار زيارتها .

* صوب الكلمات التى بين الأقواس .

الكلمة	التصويب
أمجل	....
الصغر	....

محافظة السويس – إدارة شمال التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استعمال الأجهزة الكهربائية .

ب اكتب فى الموضوع الآتى :

« حب الوطن واجب على كل إنسان يعيش على أرضه ، ويجب علينا المحافظة عليه » : اكتب موضحًا دورك فى المحافظة على وطنك .

ثانيًا القـــــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

٢ • (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

« سمعت يا أبى عن إنفلونزا الخنازير ، فهل النظافة تقينا من الإصابة بها ؟

الأب : نعم يا أمير ، فغسل اليدين وعدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ...... » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (يقينـــــا) : .... (يصيبنا – يحمينا – يقربنا)

٢ مضـــاد (الاختلاط) : .... (العزل – التقرب – البعد)

ب كيف يلتقط الإنسان العدوى بإنفلونزا الطيور ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف أفلت الأخطبوط من الحوت ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ كلما غصنا فى أعماق البحار زادت برودة الماء وقل الضوء . (   )

٢ سافرت هالة مع زوجها للاستمتاع بشمس سيناء المشرقة . (   )

جـ حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (الزَّاجل) .

■ **القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :**

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« النجاح سبله كثيرة ، يصل إليه بعد مشقة كل إنسان تسلَّح بالتفكير السليم والرأى السديد ، وقد يخفق الكثيرون فى الوصول إليه ، وذلك يرجع فى الغالب إلى عجز فى العقل ونقص فى الإدراك ، والإنسان الناجح ليس هو الذى يبدأ ثم يقف إذا اعترضته بعض العقبات ، إنما هو الذى يثابر ويصر على الوصول إلى الهدف » .

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ معنى (مشقة) : .... (تعب – حـــزن – يـــأس)

٢ مضاد (يخفق) : .... (يفشل – ينجح – ينتصر)

ب أكمل : النجاح سبله ....

جـ اذكر سببين من أسباب فشل الإنسان .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

عن أبى الدرداء ﵁ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (العلماء) : .... (العالـــم – العلوم – العوالم)

٢ جمع (درهـمًا) : .... (درهمـــان – درهام – دراهم)

٣ مضاد (وافـــر) : .... (نـــادر – ضعيف – ناقـص)

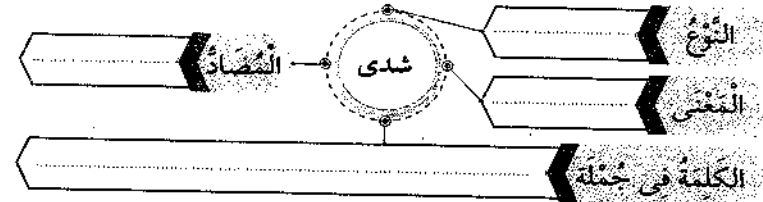
ب ماذا يورث الأنبياء العلماء ؟

جـ ما الجمال فى قوله ﷺ : (إنما ورثوا العلم) ؟

٥ من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يــا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيـــــــة الشعــوب

يــا كعبة الأحــــرار رن هـتاف نصـرك فـى القلـوب

أ أكمل خريطة الكلمة :

ب ماذا تنجب مصر ؟ **جـ** اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

رابعًا النحــــو

٦ « المدرسة المتطورة ترعى المواهب ، ويحبها التلاميذ حبًا جمًا ، ويسرعون إليها فرحين ، رغبة فى العلوم النافعة والمهارات المفيدة ، ثم يعودون إلى بيوتهم وهم فى شوق للعودة إليها » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

❶ ضميرًا ، وبين نوعه . ❷ فعلًا مضارعًا .

❸ جمع مذكر سالمًا . ❹ جمع مؤنث سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

❶ قابل التلميذ .... (مثنى منصوب)

❷ فازت .... بالكأس . (جمع مؤنث سالم)

د « يحب التلميذ مدرسته » :

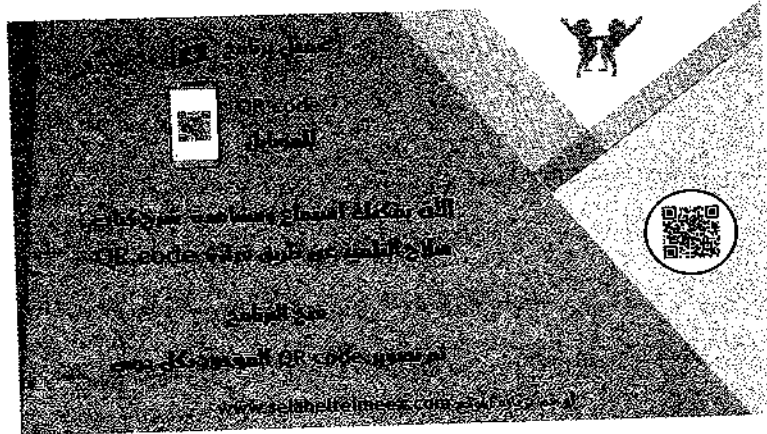
اجعل كلمة (التلميذ) للمثنى مرة وللجمع مرة وغير ما يلزم .

خامسًا الخــــط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، ومرة بخط الرقعة :

« احرص على حسن معاملة الآخرين »

سادسًا الإمــــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٠٣ محافظة جنوب سيناء ـ إدارة طور سيناء التعليمية

أولًا: التعبيـــر

أ التعبير الوظيفى : (إجبارى) :

« اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء » .

ب التعبير الإبداعى : (اختيارى) : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن عشرة أسطر :

١ « حب الوطن فرض على كل مصرى » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الوطن عليك .

٢ « العلم طريق التقدم والرقى » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية العلم فى حياة الفرد والمجتمع .

ثانيًا: القـــراءة

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

• (أولًا) من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسوب يشاهدون بعض الصور ، وفى أثناء اندماجهم فى المشاهدة انقطع التيار الكهربائى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (انتهـز) : .... (ابتعـد ـ اغتنـم ـ اقتـرب)

٢ مفـرد (الصور) : .... (الصورة ـ الصرة ـ التصوير)

ب أجب عما يأتى :

١ ماذا حدث أثناء اندماج التلاميذ فى مشاهدة الحاسوب ؟

٢ ما أهمية الكهرباء فى المستشفى ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ كيف يصبح الخيال حقيقة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ الأشجار الصخرية من عمل حيوان المرجان . ( )

٢ البترول ثروة كبيرة يُطلق عليها الذهب الأبيض . ( )

جـ ماذا تعرف عن سمكة أبو سيف ؟

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

اقرأ ، ثم أجب : « من صفات الصديق الصالح أنه صادق القول ، عف اللسان ، يحترمك ويحترم الناس جميعًا ، يذكرك بالعمل الصالح ، ويتعاون معك على فعل الخير ، وتجده إلى جانبك فى السراء والضراء » .

أ هات ما يأتى :

١ مرادف (يتعاون) . ٢ مضاد (الخير) .

٣ جمع (الصديق) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ الصديق الصالح لا يحترم الناس . ( )

٢ تجد الصديق الصالح فى السراء والضراء . ( )

جـ اذكر صفات الصديق الصالح .

ثالثًا: المحفوظات

من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب : قال رسول الله ﷺ : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضـاد (العلم) : .... (الظلـم ـ الجهـل ـ الغنى)

٢ مفـرد (ورثـة) : .... (وارث ـ ميـــراث ـ إرث)

٣ مرادف (حـظ) : .... (حظوظ ـ نصيب ـ جميل)

ب أشار الحديث إلى نوعين من الميراث . فما هما ؟

جـ وضح الجمال فى قوله ﷺ : (العلماء ورثة الأنبياء) .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين : (اختيارى)

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيـــــة الشعـــــوب

يـا كعبــة الأحـــــرار رن هتاف نصرك فى القلوب

أ أكمل ما يأتى :

١ معنــى (هتـاف) : .... ٢ مفـرد (الأحرار) : ....

٣ مضـاد (نصـرك) : ....

ب بمَ شبه الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (كعبة ـ الدُّنيا) .

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى فالعلـم أهـدى سبيـلا

واظـب عليـه مجـــدًّا واطلبـــه دهـرًا طويـلا

أ أكمل ما يأتى :

١ معنــى (تبغى) : .... ٢ مفـرد (المعالى) : ....

٣ جمـع (دهـر) : ....

ب ما السبيل الصحيح لتحقيق المجد والرفعة ؟

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (العلم ـ تبغى) .

رابعًا النحـــو

٧ « يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة فى وطنهم الذى يوفر الأمن . وليس شىء أعز عند الإنسان من الوطن الذى تربى صغيرًا فوق أرضه » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة :

١ جمع مؤنث سالمًا . ٢ جمع مذكر سالمًا .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ اشتريت .... جديدين . (مثنى مناسب)

٢ يذهب .... إلى المدرسة صباحًا . (جمع تكسير)

د « التلميذ المجتهد نافع لوطنه » :

اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ولجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم .

خامسًا الخـــط

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

« القناعة كنز لا يفنى ، والغنى غنى النفس »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٤ محافظة الفيوم – إدارة غرب الفيوم التعليمية

أولًا التعبيـــــر

١ أ أجب عن السؤال الآتى : (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالأخلاق الحميدة .

ب اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لايزيد عن ستة عشر سطرًا ، ولا يقل عن عشرة أسطر :

١ « للوالدين فضل كبير عليك » :

اكتب موضحًا فضلهما عليك وواجبك نحوهما .

٢ « الرياضة البدنية مفيدة للإنسان ، تقوى الجسم ، وتنمى العقل » :

اكتب موضحًا أهمية الرياضة للجسم .

ثانيًا القـــــراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ • (أولًا) من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« وعندما تأكد المعلم من إدراك التلاميذ أهمية الكهرباء ، حثهم على حسن استخدام الكهرباء وتجنب مخاطرها ، وتوجه المعلم إلى نافذة المعمل ، ثم أشار إلى العامل فعادت الكهرباء » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (حث) : .... (أشـار – شجع – تـرك)

٢ جمع (نافذة) : .... (منافذ – حوافز – نوافذ)

ب ١ علامَ حث المعلم تلاميذه كما تفهم من العبارة السابقة ؟

٢ لماذا لا نستغنى عن الكهرباء فى المصنع ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما المعركة التى تمنى عقلة الأصبع أن يراها ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ استطاع الحوت أن يأكل الأخطبوط . ( )

٢ أحب الأوقات عند أسامة هى التى يسبح فيها فى عالم الخيال . ( )

ج لماذا لم يسقط عامل اللحام من فوق السلم ؟

■ القراءة متحررة المحتوى :

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« وهب الله عباده نعمًا كثيرة لا تعد ولا تحصى ، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين النافع والضار من العادات ، ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال ، وجعل الكون مسخرًا له ، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (وهـب) : .... (منـع – أعطـى – أخـذ)

٢ مضـاد (الحسن) : .... (القبيح – الجيد – الجميل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ وهب الله عباده نعمًا قليلة وتعد . ( )

٢ يجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله . ( )

ج لماذا أعطى الله للإنسان العقل كما تفهم من العبارة السابقة ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الاعتدال فى الإنفاق) (إجبارى) : اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا * إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا ﴾ .

أ أكمل : معنى (آت) : .... وجمع (حق) : .... ومفرد (المبذرين) : ....

ب ❶ ما أوجه الإنفاق فى سبيل الله كما جاء فى الآية الكريمة السابقة ؟

❷ ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ﴾ ؟

جـ حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (السبيل – كفورًا) .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يـا أم أبطـال الفنـون وأم أبطـال الحـروب

يـا جنـة تهتـز بالأسـرار بيـن شـذى وطيب

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (شـذى) : .... (رائحة كريهة – رائحة طيبة – رائحة شديدة)

❷ مفرد (الحروب) : .... (المحارب – الحار – الحرب)

❸ (يا أم أبطال) أسلوب : .... (استفهام – نداء – نهى)

ب ماذا تنجب مصر كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى :

« مصر كعبة تقصدها الشعوب طلبًا للحرية » .

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى	فالعلـم أهـدى سبيـلا
واظـب عليـه مجـدًّا	واطلبـه دهـرًا طويـلا

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (تبغـى) : .... (تجتهـد – تصعـد – تريـد)

❷ مفـرد (المعالى) : .... (العلو – المعـلاة – الأعلى)

❸ مضـاد (العلـم) : .... (المعرفة – الثقافة – الجهل)

ب ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى :

« تحصيل العلم هو باب للمجد لمن يرغب فى ذلك » .

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« الزراعة والصناعة عاملان من عوامل تقدم الاقتصاد المصرى ، ويجب على أبناء مصر تشجيع المنتجات والصناعات الوطنية ليحقق الاقتصاد المصرى الهدف المنشود ، وترتقى مصر بين دول العالم ويسعد المصريون بذلك » .

أ أعرب ما تحته خط : (الزراعة – أبناء – الاقتصاد – بين) .

ب استخرج من الفقرة :

(جمع مذكر سالمًا – جمع مؤنث سالمًا – جمع تكسير – مثنى)

جـ « الصانع ماهر فى عمله » :

اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم . .

خامسًا الخـــط

اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« جو مصر رائع صيفًا وشتاءً »

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة المنيا - إدارة مغاغة التعليمية

أولًا: التعبير

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المذاكرة .

ب اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ اختر الصديق قبل الطريق . ٢ الوالدان هما أغلى وأعز الناس .

ثانيًا: القراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ • (أولًا) من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

« يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ، حيث يتعرف تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء » .

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (يهوى) : .... ٢ جمع (مادة) : ....

ب ١ لماذا يهوى أمير مادة الدراسات ؟

٢ كيف نحافظ على نهر النيل ؟

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) : أجب عما يأتى :

أ كيف يصبح الخيال حقيقة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ بساط الريح أصبح حقيقة باختراع الطائرات . ( )

٢ سمكة أبو سيف تخرج من جسمها مادة كالحبر . ( )

جـ هات معنى كلمة (عاد) فى الجمل الآتية :

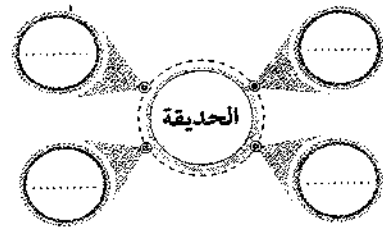
١ عاد أحمد صديقه المريض . ٢ عاد أحمد من المدرسة .

■ القراءة متحررة المحتوى :

٣ اقرأ ، ثم أجب : « تحب سارة اللبن كثيرًا ؛ لأن فوائده كثيرة تعمل على بناء الجسم ، وتحميه من الأمراض ، أخذت سارة كوبًا من اللبن لتشربه فوجدته قد فسد بسبب انقطاع الكهرباء عن الثلاجة » .

أ ما سبب حب سارة للبن ؟

ب أكمل : ١ تحب سارة .... كثيرًا .

٢ فسد اللبن بسبب ....

جـ أكمل شبكة المفردات :

ثالثًا: المحفوظات

٤ من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (آتنا) : .... (أعطنا - خذ - اترك)

٢ (لا تخزنا) : .... (دعاء - نداء - استفهام)

٣ هذه الآية من سورة .... (طه - آل عمران - الإسراء)

ب بِمَ دعا المؤمنون ربهم ؟ جـ وضح القيم التى نتعلمها من الآية .

٥ من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

العلم للمجد باب ... يا من يروم الدخول

والحر للمجد يسعى ... ويسهر الليل طولا

أ أكمل ما يأتى :

١ مرادف (يروم) : ....

٢ الجمال فى قول الشاعر (العلم للمجد باب) ....

ب حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

* العلم : .... / .... / .... ، باب : .... / ....

جـ ماذا يفعل من يطلب المجد ؟

د ماذا يحدث لو اهتم كل منا بعمله وعلمه ؟

رابعًا — النحــــو

٧ « الرياضة مفيدة للجسم ، فهى تقوى العضلات ، وتمنح الرياضيين الحيوية والنشاط ، وتساعد الرياضة على التفكير السليم » .

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (العضلات) جمع : .... (مؤنث سالم ـ تكسير ـ مذكر سالم)

٢ (تمنح) فعل : .... (مضارع ـ ماض ـ أمر)

٣ التلميذ .... محبوب . « صفة مضافة » (المجتهد ـ مجتهد ـ يجتهد)

٤ هؤلاء .... (اسم إشارة ـ ضمير متكلم ـ ضمير غائب)

جـ « التلميذ المجتهد محبوب » : حول الجملة السابقة للجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

خامسًا — الخــــط

٨ اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« العقل السليم فى الجسم السليم »

سادسًا — الإمــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة أسيوط ـ إدارة أسيوط التعليمية

أولًا — التعبيــــر

١ أ اكتب برقية لتهنئة صديقك بمناسبة العيد .

ب اكتب فى أحد الموضوعين التاليين :

١ « للوالدين فضل عظيم عليك » :

اكتب عن فضل والديك عليك وواجبك نحوهما .

٢ « للكهرباء فوائد كثيرة فى حياتنا » :

اكتب عن أهمية الكهرباء وكيف نرشد فى استخدام الكهرباء .

ثانيًا — القــــراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ • (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب : « يجب على كبار السن والأطفال والمرضى عدم مخالطة الطيور ، حتى لا يصابوا بالأمراض . أمير : أتذكر يا أبى عند زيارتنا لجدى أننى شاهدت .... » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (مخالطة) : .... (خلط ـ عزل ـ تقريب)

٢ مفرد (المرضى) : .... (المرض ـ المريض ـ المرضى)

ب ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟

جـ حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (تخزنا) .

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) : أجب عما يأتى :

أ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ تغلبت سمكة (أبو سيف) على الحوت بسبب ....

(ضعف الحوت ـ كبر حجمها ـ سيفها الطويل)

٢ الأشجار الصخرية من عمل ....

(الحيتان ـ الأسماك المفترسة ـ حيوان المرجان)

٣ بحث (عقلة الإصبع) عن أخته وهو على ظهر ....

(حيوان بحرى ـ سمكة كبيرة ـ قارب صغير)

ب أجب عن السؤال الآتى :

* ما المعركة التى تمنى (عقلة الإصبع) أن يراها ؟

....

■ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « تحب سارة اللبن كثيرًا ، أخذت كوبًا لتشربه ، فوجدته قد فسد ؛ لأن الكهرباء تعطلت ، فسألت معلمتها عن ذلك ، فقالت المعلمة : بعض السوائل مثل اللبن تحتوى على كائنات دقيقة جدًّا ، وهى التى تفسدها ، ويمكن قتل هذه الجراثيم بتسخين السوائل عند درجة حرارة معينة ، وهذا ما يعرف بعملية البسترة ، وهذه العملية تجعل الطعام آمنًا ، واللبن المبستر يستمر سليمًا لفترة أطول ، فالبسترة تقتل الجراثيم المسببة لبعض الأمراض » .

أ أكمل ما يأتى :

١ تحب سارة .... كثيرًا .

٢ يمكن قتل الجراثيم بـ .... السوائل .

ب اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مفرد كلمة (السوائل) : .... (المسائلة ـ السائل ـ السؤال)

٢ مضاد كلمة (تفسدها) : .... (تصلحها ـ تضيعها ـ تضرها)

ج أجب عن السؤال الآتى :

* كيف نقتل الجراثيم الضارة المسببة لبعض الأمراض ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (العلم النافع وتقدم المجتمع) اقرأ ، ثم أجب :

عن أبى الدرداء ﷺ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا .... » .

أ ماذا يرث العلماء كما فهمت من الحديث ؟

ب أشار الحديث إلى نوعين من الميراث ، فما هما ؟

ج هات :

* مفرد (الأنبياء) : .... ، وجمع (دينار) : .... ، ومعنى (حظ) : ....

د ما الجمال فى قول الرسول ﷺ : (إنما ورثوا العلم) ؟

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٥ من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيـــــة الشعــــوب

يـا كعبــة الأحـــــرار رن هتاف نصرك فى القلوب

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (هتاف) : .... (صوت منخفض ـ صوت عالٍ ـ صوت متقطع)

٢ جمع (كعبة) : .... (مكعبات ـ أكعبة ـ كعبات)

٣ مفرد (أبطال) : .... (بطلين ـ بطل ـ بطلان)

٤ (يا أنشودة الدنيا) أسلوب .... (استفهام ـ نداء ـ نهى)

ب ما الجمال فى : (يا كعبة الأحرار) ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :

....

٦ من نص (التسامح والعفو) ، اقرأ ، ثم أجب :

فـــى وســط قنطرة تــلا ... قت ذات يــــوم نعجتــان

بــالكبريـــــاء شهيرتـــا ... ن غليظتــــان عنيدتـــان

إحداهمـــا نظرت إلــى الـ ... أخـــرى بعيــن الامتهــان

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

❶ جمـع (قنطــرة) : .... (قناطــير ـ قناطـــر ـ قنطـــار)

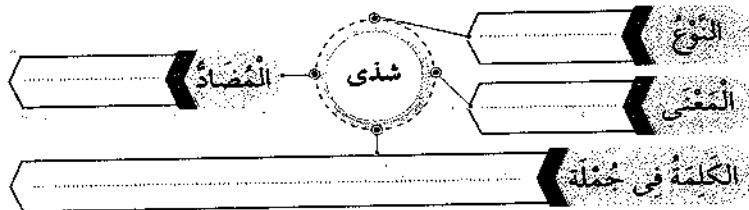
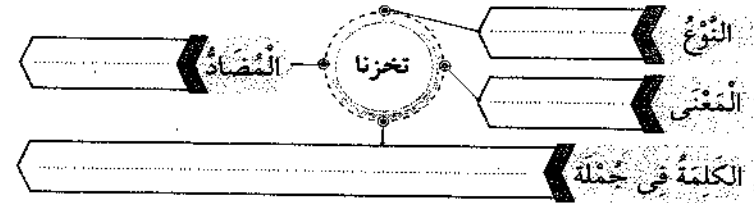
❷ مرادف (الامتهـان) : .... (الاحتقار ـ السهولة ـ الامتحان)

❸ مضـاد (دنـــت) : .... (قربـــت ـ بعـــدت ـ وقفـــت)

❹ مفـرد (نعجتـان) : .... (نعـــوج ـ نعـــاج ـ نعجـــة)

ب ما الجمال فى : (بعين الامتهان) ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

رابعًا النحـــو

٧ « اللاعبون مستعدون للمباراة ، يقدمون الجهد والعرق من أجل إسعاد الجماهير ، ويحرص الفريقان على عادات جميلة مثل تبادل التحية قبل المباراة وبعدها » .

أ أعرب ما تحته خط . (اللاعبون ـ مستعدون ـ الفريقان ـ عادات) .

ب استخرج من الفقرة :

❶ جمع مؤنث سالمًا . ❷ جمع تكسير .

❸ مثنى . ❹ جمع مذكر سالم .

جـ « المهندس مخلص » :

اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ولجمع المذكر مرة أخرى .

خامسًا الخـــط

٨ اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« الماء سر الحياة فحافظ عليه نقيًّا »

سادسًا الإمـــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة سوهاج ـ إدارة المراغة التعليمية

أولًا التعبيـــر

١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة .

ب اكتب فى هذا الموضوع :

« للنيل فضل كبير على مصر والمصريين » :

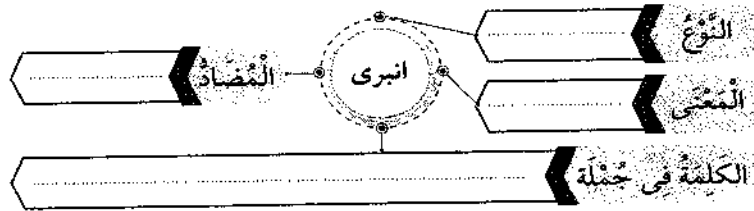
اكتب موضحًا فضل النيل علينا وواجبنا نحوه .

ثانيًا القـــراءة

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٢ ● (أولًا) من موضوع (الكهرباء فى حياتنا) اقرأ ، ثم أجب :

« انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح » .

أ أكمل خريطة الكلمة :

ب ما السؤال الذى انبرى التلاميذ يجيبون عنه ؟

● (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

أ ما المعركة التى تمنى عقلة الإصبع أن يراها ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

❶ أفرز الحوت مادة أخفته عن الأنظار . (   )

❷ وجد (عقلة الإصبع) أخته تحت أنبوبة ضخمة سوداء . (   )

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

٢ اقرأ ، ثم أجب : « السد العالى إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث ، فهذا السد قد حمى مصر من الفيضانات ، ووفر المياه لزراعة الأراضى طوال العام ، إلى جانب توفير الطاقة الكهربائية » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (حمى) : .... (حفـــظ ـ أهـلك ـ دمـر)

٢ جمع (السد) : .... (السديد ـ الأسداد ـ السدود)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ السد العالى إنجاز حضارى فى العصر القديم . ( )

٢ وفر السد العالى المياه لزراعة الأراضى . ( )

ج ما أهمية السد العالى كما فهمت من القطعة ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص (جزاء العاملين) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ ربنا وآتنا ما وعدتنا .... ﴾ .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (آتنـا) : .... (تعـال ـ أعطنـا ـ أذهـب)

٢ مضاد (تخزنا) : .... (تضعفنا ـ تساعدنا ـ تكرمنا)

ب اكتب إلى قوله تعالى : ﴿ إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

ج ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فاستجاب لهم ربهم ﴾ ؟

■ **أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :**

من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى فالعلـم أهـدى سبيـلا

واظب عليه مجـدًّا واطلبـه دهـرًا طويـلا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يدعونا الشاعر إلى الاجتهاد وتحقيق المجد . ( )

٢ من يريد المجد لا يسهر ولا يتعب . ( )

ب ما معنى (تبغى) ؟ وما جمع (مجد) ؟

ج اكتب بيتًا واحدًا بعد البيتين السابقين .

من نص (مصر أنشودة الدنيا) ، اقرأ ، ثم أجب :

يـا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنيــــة الشعــوب

يـا كعبة الأحـــرار رن هـتاف نصـرك فـى القلوب

أ تخير الإجابة الصحيحة مما يأتى :

١ معنـى (هتاف) : ....

(صوت عالٍ ـ صوت منخفض ـ صوت متقطع)

٢ مفرد (الأحرار) : .... (الحـار ـ الحريـر ـ الحـر)

٣ مضاد (نصـرك) : .... (هزيمتك ـ أسرك ـ ضعفك)

ب بمَ وصف الشاعر مصر فى الأبيات السابقة ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « يا كعبة الأحرار » ؟

رابعًا النحـــو

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« يجتهد المُجِدُّ فى طلب العلوم ، ويساعده المعلمون والمعلمات لتحقيق هدفه ، وهو يقف أمام العقبات لتحقيق النجاح » .

أ أعرب الكلمات التى فوق الخط .

ب استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

(جملة فعلية ـ جمع مذكر سالمًا ـ جمع مؤنث سالمًا ـ جمع تكسير) .

ج تخير الصواب فيما يأتى :

١ « زار السائحون الأهرامات » : علامة الرفع : (الضمة ــ الواو ــ الألف)

٢ « نجح التلميذان » : علامة الرفع : (الألف ــ الضمة ــ الواو)

٣ « قرأ التلميذ قصتين » : المثنى : (مرفوع ــ منصوب ــ مجرور)

٤ « حضر التلاميذ إلى المدرسة » : (التلاميذ) تعرب :

(اسمًا مجرورًا ــ مفعولًا به ــ فاعلًا)

خامسًا : الخــــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« القراءة قنطرة العلماء ، فكن قارئًا تكن عظيمًا »

سادسًا : الإمــــلاء

٩ اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة أسوان ــ إدارة أسوان التعليمية

أولًا : التعبيــــر

١ أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

أ « للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا » :

اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فوائدها وكيفية ترشيد استهلاكها .

ب اكتب لافتة عن النظافة وفوائدها للجميع .

ثانيًا : القــــراءة

■ **القراءة متحررة المحتوى :**

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« خلق الله الإنسان ليعيش مع غيره ، ويتعاون معه على كل ما فيه خيره وخير مجتمعه . ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده فى هذه الحياة ، ولا أن يوفر لنفسه كل ما يحتاج إليه فيها ، من مأكل ومشرب وملبس ومسكن ؛ لذا كان التعاون سمة من سماته ، وجزءًا مكملًا لحياته ، فالأبناء يعاونون والديهم كل على قدر جهده وطاقته ، وبهذا يستقيم أمرهم ، ويزداد خيرهم ، وتعظم سعادتهم » .

أ هات : جمع (جهد) ، ومضاد (يزداد) ، مرادف (سمة) .

ب لماذا خلق الله الإنسان كما فهمت من العبارة السابقة ؟

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة :**

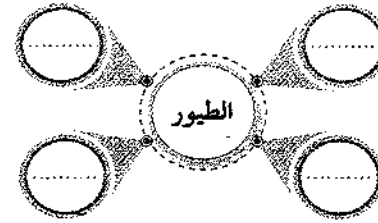
٣ ● (أولًا) من موضوع (تربية الدواجن) اقرأ ، ثم أجب :

« الأم : إن الإنسان يلتقط العدوى عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض . أمير : وماذا يجب أن يفعل الشخص الذى خالط الطيور ؟ أجابت الأم : بأن يرتدى قفازًا فى يديه ونعلين فى رجليه ، ويغسل يديه بالماء والصابون كما يجب عليه أن يستخدم بعض المطهرات مثل الكلور » .

(أ) هات : مرادف (العدوى) ، مضاد (المصابة) ، وجمع (طريق) .

(ب) كيف يلتقط الإنسان العدوى بإنفلونزا الطيور ؟

(جـ) بِمَ أجابت الأم عن سؤال أمير الوارد بالعبارة السابقة ؟

(د) أكمل شبكة المفردات :

• (ثانيًا) من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

(أ) فى عصرنا الحديث جهاز يشبه كرة الساحر البلورية ، فما هو ؟

(ب) لكى يصبح الخيال حقيقة لابد معه من شيئين . فما هما ؟

(جـ) ما المقصود بالذهب الأسود ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الاعتدال فى الإنفاق) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل .... ﴾ .

(أ) اكتب إلى قوله تعالى : ﴿ ابتغاء رحمة من ربك ترجوها ﴾ .

(ب) ﴿ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ﴾ : بِمَ شبه الله تعالى المبذرين ؟

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

١ مضاد (آت) : .... (أعط ـ خذ ـ ابعث)

٢ جمع (الحق) : .... (الحقوق ـ الحقائق ـ الحقيقة)

٣ مفرد (المبذرين) : .... (البذر ـ المبذور ـ المبذر)

٥ من نص (طريق المعالى) ، اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا

(أ) أكمل ما يأتى : معنى (تبغى) : .... ، مفرد (المعالى) : .... ،
جمع (العلم) : .... ، مضاد (طويلًا) : ....

(ب) ما السبيل الصحيح للوصول إلى المجد ؟

رابعًا النحو

٦ « المكتبات فى المدارس عامرة بالكتب النافعة للتلاميذ ؛ لذلك يقبلون عليها رغبة فى زيادة معارفهم وتنمية لمعلوماتهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين ، يخدمون الوطن ، ويسهمون فى رخائه وتقدمه » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(جمع تكسير ـ فعلًا مضارعًا ـ جمع مذكر سالمًا) .

(جـ) اختر مما بين القوسين :

١ (فى زيادة) : (جار ومجرور ـ مفعول به ـ فعل)

٢ (المدارس) : (فعل ـ حرف ـ اسم)

(د) « تهتم المعلمة بتعليم الفتيات » :
اجعل كلمة (المعلمة) جمع مؤنث سالمًا ، وغير ما يلزم .

خامسًا الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« ما أجمل أن يحيا الناس فى أمن وسلامة ! »

سادسًا الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢١ امتحان دمج على الفصل الدراسى الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أولاً القراءة والقصة

١ من موضوع (حب الوطن) اقرأ ، ثم أجب :

« يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؛ حيث يتعرف على تاريخ بلاده ، ويستخلص العبر من سير العظماء ، ويتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون مع الآخرين » .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (يهوى) : (يحب – يكره – يهمل)

٢ مفرد (العظماء) : (العاظم – العظيم – الأعاظم)

٣ مضاد (العطاء) : (الكرم – الحب – الأخذ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية . ( )

٢ يستخلص أمير العبر من سير العظماء . ( )

٣ يتعلم أمير من سير العظماء الغدر والجبن . ( )

جـ- من قصة (مغامرات فى أعماق البحار) :

* ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ أسامة يحب قراءة القصص . ( )

٢ سقط أسامة وأمانى فى البحر المتوسط . ( )

٣ يخرج الأخطبوط عند الخطر مادة كالحبر تخفيه عن الأنظار . ( )

ثانياً المحفوظات

٢ من نص (الاعتدال فى الإنفاق) :

قال الله ﷻ : ﴿ وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرًا ﴾ .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (آت) : (أعط – خذ – ابخل)

٢ جمع (حق) : (أحقاق – حقوق – حقيقة)

٣ (لا تبذر) أسلوب : (أمر – نهى – استفهام)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ يأمرنا الله ﷻ بالاعتدال فى الإنفاق . ( )

٢ ينهانا الله ﷻ عن التبذير . ( )

٣ البخل صفة حسنة . ( )

٣ من نص (طريق المعالى) :

إن كنت تبغى المعالى فالعلم أهدى سبيلا

واظب عليه مجدًّا واطلبه دهرًا طويلا

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تبغى) : (تعطى – تأخذ – تريد)

٢ مضاد (العلم) : (المعرفة – الجهل – القراءة)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

١ العلم أفضل طريق للمعالى . ( )

٢ يجب أن نواظب على طلب العلم . ( )

٣ الكسل يصل بك إلى النجاح . ( )

ثالثاً التعبير

٤ رتب كلمات كل سطر لتكون جملة مفيدة :

١ بانتظام - يذاكر – المجتهد – التلميذ – دروسه .

٢ والعمل – نبنى – وطننا – بالعلم .

٣ التلوث – من – يجب – نهر النيل – أن نحافظ – على .

رابعًا النحـــو

« يحب المعلمون التلميذ المهـذب ، الـذى يذاكر دروسه ويطيع والديـه ، ويحترم الآخرين » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ (المعلمون) فاعل مرفوع وعلامة رفعه : (الواو ـ الياء ـ الضمة)

٢ (دروسه) : (جمع مذكر سالم ـ جمع مؤنث سالم ـ جمع تكسير)

٣ (يحترم) : (اسم ـ فعـل ـ حـرف)

ب ضع خطًّا تحت نوع الجملة مما بين القوسين :

١ التلميذ المجتهد محبوب : (جملة اسمية ـ جملة فعلية)

٢ يحب المصرى وطنه : (جملة اسمية ـ جملة فعلية)

خامسًا الخـــط

تنبيه هام :

(يعفى من الخط والإملاء من يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى)

الخط : اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

« إنما الأمم الأخلاق ما بقيت »

سادسًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك .

الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر .
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ .
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية .
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج .